

## Índice

PREFACIO

Antonio Gargano

· 11 ·

LIA SCHWARTZ

*Satura y sátira en los siglos XVI y XVII. Teoría y praxis*

· 21 ·

JESÚS PONCE CÁRDENAS

*Sátira y humor en las epístolas italianas de Gutierre de Cetina*

· 49 ·

VALENTÍN NÚÑEZ RIVERA

*Elementos para una poética fragmentaria: Fernando de Herrera y la sátira en verso*

· 91 ·

MARIA D'AGOSTINO

*Variantes redaccionales en la poesía satírica de Bartolomé Leonardo de Argensola*

· 127 ·

MERCEDES BLANCO

*"Significar a dos luces". Doble sentido y alusión en algunos lugares de Góngora*

· 151 ·

JOSÉ MARÍA MICÓ Y SARA PEZZINI

*Las décimas satíricas de Góngora: preliminares para una edición*

· 173 ·

BEGOÑA LÓPEZ BUENO  
*"Con poca luz y menos disciplina":  
Góngora contra Jáuregui en 1615 o los antídotos al Antídoto*  
· 205 ·

FLAVIA GHERARDI  
*"Yo os diré lo que me han dicho":  
las 'voces' satíricas del Conde de Villamediana*  
· 227 ·

ANTONIO GARGANO  
*Tomé de Burguillos, un "discípulo inesperado" de Quevedo*  
· 255 ·

MANUEL ÁNGEL CANDELAS COLODRÓN  
*Las jácaras y los bayles en la frontera de la poesía satyrica de Quevedo*  
· 279 ·

RODRIGO CACHO CASAL  
*Quevedo heroicómico: sátira y parodia en el Poema de Orlando*  
· 297 ·

ÍNDICE ONOMÁSTICO  
· 337 ·

COLOFÓN  
· 349 ·