



La Edad del Genio: España e Italia en tiempos de Góngora

CONVEGNO INTERNAZIONALE

Pisa

18-19-20 Aprile 2013



Salvator Rosa - Veduta di un golfo (1640)

Mercedes BLANCO
Rafael BONILLA CEREZO
Maria-Cristina CABANI
María Dolores CAMPOS SÁNCHEZ BORDONA
Enrica CANCELLIERE
Begoña CAPLLONCH
Clizia CARMINATI
Daria CASTALDO
Antonio José DÍAZ RODRÍGUEZ
Laura DOLFI
Aurora EGIDO
Francesco FERRETTI
Antonio GARGANO
Begoña LÓPEZ BUENO
Juan MATAS CABALLERO
José María MICÓ
Antonio PÉREZ LASHERAS
Sara PEZZINI
Giulia POGGI
Jesús PONCE CÁRDENAS
Ines RAVASINI
Enrique SORIA MESA

Per informazioni:
Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica
Palazzo Matteucci, Piazza Torricelli, 2 - Pisa
Tel. 050-2215071

Contatti:
s.pezzini@rom.unipi.it
g.poggi@rom.unipi.it

*Aula Magna Palazzo Matteucci
Piazza Torricelli 2*

Giovedì 18 aprile

Ore 9.30

Saluti delle autorità

Ore 10.00

María Dolores Campos Sánchez Bordona,
Universidad de León

Los retratos de Góngora

Ore 10.30

Clizia Carminati, Università degli Studi di
Bergamo

Note su Marino e Góngora

Ore 11.00

Francesco Ferretti, Università di Bologna
Pellegrini erranti: memorie tassiane nelle Soledades

Ore 11.30

José María Micó, Universitat Pompeu Fabra
(Barcelona)

Dante e Góngora



Ore 15.30

Antonio José Díaz Rodríguez, Universidad de
Córdoba

Los racioneros de la catedral de Córdoba

Ore 16.00

Sara Pezzini, Università di Pisa

Góngora opinionista: le décimas dal 1617 al 1624

Ore 16.30

Enrique Soria Mesa, Universidad de Córdoba

*Góngora converso: nueva aproximación a una
problemática secular*

Ore 17.00

Aurora Egido, Universidad de Zaragoza

“Mañana serán miel”: sobre la poética de Góngora

Venerdì 19 aprile

Ore 9.30

Antonio Gargano, Università degli Studi di Napoli
“Federico II”

*“Il cantar novo e ‘l pianger delli augelli”. Góngora e
l’usignolo*

Ore 10.00

Juan Matas Caballero, Universidad de León

Las Soledades a la luz de los sonetos

Ore 11.00

Jesús Ponce Cárdenas, Universidad Complutense
(Madrid)

*Paisaje anticuario y motivos piscatorios en la edad de
Góngora*

Ore 11.30

Enrica Cancelliere, Università degli Studi di
Palermo

Il motivo dell’Anadyomene dal platonismo a Góngora



Ore 15.30

Daria Castaldo, Università degli Studi di Napoli
“Federico II”

Sull’imitatio nelle Solitudini: Góngora e Claudiano

Ore 16.00

Ines Ravasini, Università degli Studi di Bari

*Éfíre, Filódoces e i “prodigiosos moradores del líquido
elemento”. Note sulla caccia marina della Soledad*

Segunda

Ore 16.30

Maria-Cristina Cabani e Giulia Poggi, Università
di Pisa

*Riflessioni sulla metrica (e la metametrica) delle
Soledades*

Ore 17.00

Begoña Capllonch, Universitat Pompeu Fabra
*‘Sentido’ y ‘referencia’ en algunas imágenes de las
Soledades: del cincelal cristal de azogue*

Ore 17.30

Laura Dolfi, Università degli Studi di Parma
Il mondo metaforico delle Soledades



Ore 21.15

Concerto dell’ Orchestra dell’ Università di Pisa
diretta dal maestro Manfred Giampietro

Sabato 20 aprile

Ore 9.30

Begoña López Bueno, Universidad de Sevilla
Entre Góngora y Espinosa: polifonía de las Soledades

Ore 10.00

Rafael Bonilla Cerezo, Universidad de Córdoba
El legado de las Soledades: imitación y creatividad

Ore 10.30

Antonio Pérez Lasheras, Universidad de Zaragoza
Góngora y la poesía aragonesa

Ore 11.00

Mercedes Blanco, Université Paris IV-Sorbonne
Las Soledades a la luz de la polémica

Ore 12.00

Chiusura del convegno