



## MÓDULO 5 SEMINARIOS

Asignatura: Metodología de investigación sobre China

Código asignatura: 31423/31424

Número de créditos (ECTS): 5

Idioma: Castellano

Profesor/es responsables: Jaime Mateu, Carles Brasó y David Martínez

[jaiem19@hotmail.com](mailto:jaiem19@hotmail.com)

[carlesbraso@gmail.com](mailto:carlesbraso@gmail.com)

[david.martinezr@upf.edu](mailto:david.martinezr@upf.edu)

Horario: miércoles 18:00-21:00

<b>Modulo 5</b> <b>Obligatoria</b> <b>Itinerario</b> <b>De</b> <b>investigación</b> <b>10 ECTS</b>	Materia <b><u>METODOLOGIA DE INVESTIGACION SOBRE CHINA</u></b>	
<b>Competencias generales</b>		
Instrumentales	Interpersonales	Sistémicas
<ul style="list-style-type: none"> <li>• CG 2</li> <li>• CG 2</li> <li>• CG 3</li> <li>• CG 4</li> <li>• CG 5</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CG 6</li> <li>• CG 7</li> <li>• CG 8</li> <li>• CG 9</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CG 10</li> <li>• CG 10</li> <li>• CG 11</li> <li>• CG 12</li> </ul>
<b>Competencias específicas del título</b>		
CE 4 / CE 8 / CE 9 / CE 10 / CE 11 / CE 12		
<b>Competencias específicas de la materia</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidad de valorar críticamente trabajos de investigación.</li> <li>• Capacidad de plantear las bases metodológicas y las fases de desarrollo de investigaciones sobre China y Asia Oriental en distintos campos de las ciencias sociales y humanas.</li> <li>• Capacidad de trabajar con fuentes primarias generadas en China o referidas a China</li> <li>• Capacidad de análisis, fijación de objetivos, discusión de planteamientos, extracción de conclusiones, elaboración de documentos, corrección de estilo, difusión de las investigaciones, transmisión de conocimientos...</li> <li>• Capacidad de búsqueda, análisis y evaluación crítica con perspectiva histórica y contexto cultural de información sobre el área de Asia en bibliotecas, archivos, hemerotecas, bases de datos etc.</li> </ul>		

<p><b>Resultados de aprendizaje</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar y describir las herramientas conceptuales de las Ciencias Sociales y las Humanidades necesarios para la investigación sobre la China contemporánea.</li> <li>• Identificar y describir los diferentes debates y paradigmas actuales sobre el análisis de la China contemporánea.</li> <li>• Identificar y describir diferentes metodologías de investigación en ciencias sociales y humanas</li> <li>• Identificar y describir fuentes para la investigación en distintos campos del saber sobre el área de Asia</li> <li>• Identificar y describir centros de investigación y las líneas de investigación sobre Asia en las diferentes ramas del conocimiento.</li> <li>• Analizar casos concretos de investigación</li> <li>• Describir distintas aproximaciones metodológicas a la historia de Asia y el Pacífico</li> <li>• Reconocer el desarrollo de proyectos de investigación</li> <li>• Identificar archivos, bibliotecas, redes, grupos, centros y universidades donde realizar investigaciones sobre Asia</li> </ul>
<p><b>Actividades formativas</b></p> <p><b>Presencial</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Clases magistrales: 1 ECTS</li> <li>• Seminarios: 2 ECTS</li> <li>• Tutorías presenciales: 0,5 ECTS</li> </ul> <p><b>No presencial</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura y análisis de textos y artículos académicos: 1 ECTS</li> <li>• Tutorías no presenciales: 0,5 ECTS</li> </ul> <p><b>Metodología</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Clase expositiva con apoyo visual y conceptual de presentación electrónica (power-point...)</li> <li>• Estudio de casos y problemas, lectura, comentario y discusión analítica de textos, o artículos críticos.</li> </ul> <p><b>Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de aula global (moodle)</li> <li>• Correo electrónico</li> <li>• Recursos audiovisuales de la biblioteca</li> </ul>
<p><b>Sistemas de evaluación de la adquisición de las competencias</b></p> <p>El profesor encargado de la materia optará por varios de los sistemas siguientes en una evaluación que en todas la materias del máster será ponderada y continua:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación activa y aportación personal en las actividades formativas planteadas dentro del aula:</li> </ul>

debates, discusiones, análisis, comentarios de textos...

- Pruebas de conocimiento sobre los contenidos y las competencias de la materia.
- Elaboración de un trabajo individual (*Working paper*: comentario de texto, monografía, análisis de fuentes primarias o secundarias...),
- Exposiciones orales en el aula

## **SEMINARIO 1**

### **Mediación con la Comunidad China en el Barrio de Fondo.**

Profesor: Jaime Mateu Pérez. [jaiem19@hotmail.com](mailto:jaiem19@hotmail.com)

Sesiones: (10 horas) 1,8,15,22 de octubre

#### **Descripción del seminario:**

En este seminario de carácter teórico/práctico, se pretende dar una visión sobre la realidad de la comunidad china en el barrio de Fondo de Santa Coloma de Gramenet. Se realizará una introducción teórica sobre el concepto de diáspora china, aunque las sesiones están enfocadas desde la experiencia profesional como mediador intercultural en el barrio del Fondo.

#### **Programa:**

El seminario constará de diez horas divididas en cuatro sesiones impartidas los miércoles 1-8-15-22 de octubre en horario de 18.30 a 21.00.

#### **Sesión 1:**

- Marco teórico sobre la diáspora china.
- Explicación del papel del mediador y las funciones que ejerce en el barrio de Fondo.

#### **Sesión 2:**

- Comentario de un texto académico sobre la comunidad china.
- Explicación del barrio y de sus peculiaridades.
- Preparación de la vista.
  - Formación de grupos de trabajo.
  - Supuesto práctico: ¿existe una comunidad china homogénea y estructurada?
  - Preparación conjunta de un dossier de preguntas que pueden ayudarnos a entender las peculiaridades de la comunidad china.

#### **Sesión 3:**

- Visita al barrio de Fondo de Santa Coloma de Gramenet.

En primer lugar, se realizará una visita guiada por el barrio explicando las zonas donde hay más presencia de población china.

En segundo lugar, los alumnos divididos en grupos extraerán conclusiones sobre las dinámicas de la comunidad china a través de la observación y las entrevistas.

#### **Sesión 4:**

-Reflexión sobre la información extraída de la visita.

#### **Evaluación:**

La nota final se compondrá de tres aspectos básicos:

20% de la nota la asistencia y participación activa en el seminario. Teniendo en cuenta que el seminario esta enfocado desde una perspectiva práctica, la asistencia es obligatoria.

40% de la nota será una reflexión individual sobre la visita al Barrio de Fondo analizando las observaciones y contactos realizados con la población china. El formato será un documento de texto con un máximo de 5000 caracteres que tendrá que entregarse antes del día 17 de noviembre.

40% de la nota será un comentario crítico sobre la visión que se tiene de la comunidad china en los medios de comunicación nacionales. En el aula global hay una recopilación de artículos, aunque se podrán utilizar todas las noticias que se consideren oportunas siempre que estén detalladas las fuentes. El formato, al igual que el comentario crítico, será un documento de texto con un máximo de 5000 caracteres que tendrá que entregarse antes del día 17 de noviembre.

#### **Materiales:**

La bibliografía específica, los textos académicas, las webs de interés y los artículos de prensa estarán colgados en el aula global antes del inicio del curso.

## SEMINARIO 2

### "Vestido y moda en la China contemporánea: desde la dinastía Qing hasta la actualidad"

Profesor: Carles Brasó  
carlesbraso@gmail.com

#### **Descriptor:**

Introducción a la historia del textil y de la moda de China contemporánea, empezando por los códigos de vestir de la dinastía Qing hasta la actualidad. El seminario repasará las grandes transformaciones que se han producido en este campo y cómo las modas cambiantes han reflejado las revoluciones sociales y políticas que se han producido en China. El seminario intentará preguntarse si existe realmente una moda exclusiva de China y, si es así, qué características tiene.

#### **Sesiones: (5 horas)**

lunes 27 de octubre (Aula 20.137)  
miércoles 29 de octubre (Aula 20.237)

Aula:

Horari: 18:00-21:00

- 1- Moda y vestido durante la dinastía Qing (lunes 2)
- 2- La época republicana y el Shanghai de los años 1920 y 1930 (lunes 27)
- 3- Moda y revolución: la China de Mao (miércoles 29)
- 4- Las reformas económicas y la emergencia de la China actual (miércoles 29)

#### **Evaluación**

Comentario de 1.500 palabras del artículo de Anonia Finnane, "What Should Chinese Women Wear?: A National Problem" *Modern China*, Vol. 22, No. 2. (Apr., 1996), pp. 99-131.

#### **Bibliografía:**

- Finnane, Antonia (2008): *Changing Clothes in China. Fashion, History, Nation*. Columbia University Press.
- Steele, Valerie (1999): *China Chic. East meets West*. Yale University Press.

### **SEMINARIO 3**

#### **Consumo y alimentación en China**

Profesor: David Martínez Robles  
([david.martinezr@upf.edu](mailto:david.martinezr@upf.edu)).

Sesiones (15 horas) 12,19,26 de noviembre y 3 y 10 de diciembre

#### **Programa**

Sesión 1. Consumo, alimentación e historia en China

Sesión 2-3. Transformaciones en las pautas de consumo en la China contemporánea

Sesión 4-5. Estudios de caso

#### **Evaluación**

Los estudiantes realizarán un estudio de caso por grupos a partir de las pautas que indicará el profesor el primer día de clase. Las conclusiones se expondrán en el aula por grupos en las dos últimas sesiones. Además, de manera individual se realizará una breve reseña (2 páginas) que se deberá enviar como muy tarde el 7 de enero por correo electrónico al profesor ([david.martinezr@upf.edu](mailto:david.martinezr@upf.edu)).

#### **Bibliografía**

Farquhar, J. (2002). *Appetites: Food and sex in post-socialist China*. Duke University Press.

Huang, J., Rozelle, S., & Rosegrant, M. W. (1997). *China's food economy to the twenty-first century: Supply, demand, and trade* (Vol. 19). Intl Food Policy Res Inst.

Jing, J. (Ed.). (2000). *Feeding China's little emperors: Food, children, and social change*. Stanford University Press.

Swislocki, M. (2009). *Culinary Nostalgia: Regional Food Culture and the Urban Experience in Shanghai*. Stanford University Press.

Walker, K. R. (2010). *Food grain procurement and consumption in China*. Cambridge University Press.

Zhang, L. (2012). *In search of paradise: Middle-class living in a Chinese metropolis*. Cornell University Press.