

MÓDULO 3 HUMANIDADES

Asignatura: Pensamiento y religiones de China

Código asignatura: 31416

Número de créditos (ECTS): 5

Idioma: Castellano

Profesor/es responsables: Carles Prado-Fonts y Albert Galvany

Modulo 3 Obligatoria Itinerario Humanidades 5 ECTS	Materia <u>PENSAMIENTO Y RELIGIONES DE CHINA</u>	
Competencias generales		
Instrumentales	Interpersonales	Sistémicas
<ul style="list-style-type: none"> • CG 3 • CG 4 • CG 5 	<ul style="list-style-type: none"> • CG 6 • CG 7 • CG 8 	<ul style="list-style-type: none"> • CG 10 • CG 11
Competencias específicas del título		
CE 1 / CE 3 / CE 4 / CE 8 / CE 9 / CE12 / CE13		
Competencias específicas de la materia		
<ul style="list-style-type: none"> • Capacidad de identificar las principales aportaciones del pensamiento chino clásico y moderno a partir del estudio de casos y textos concretos. • Capacidad de interpretar textos clásicos del pensamiento y la religiosidad de china en versiones traducidas o bien originales. • Capacidad de reconocer y utilizar algunas de los conceptos clave y las categorías fundamentales con las que han construido su pensamiento y vehiculado sus creencias las diferentes corrientes de pensamiento y religiosidad de China. • Capacidad de contextualizar las corrientes de pensamiento y religiosidad de china en le entorno regional asiático. • Capacidad de valoración crítica de los diferentes enfoques críticos e historiográficos sobre el pensamiento y la religiosidad de China. 		
Resultados de aprendizaje		
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar y describir la cronología básica y de los criterios de periodización, así como de los principales procesos y movimientos del arte y la cultura de masas de la China contemporánea. 		

- Identificar y describir las fuentes textuales representativas del pensamiento y las tradiciones espirituales chinas, tanto clásicas como modernas.
- Identificar y describir el contexto cultural, religioso e intelectual en el que se originaron los textos, así como de sus autores y las corrientes o escuelas a las que se adscriben.
- Identificar y describir la cultura material, la iconografía y las formas artísticas y culturales asociadas a las diferentes corrientes de pensamiento y religiosidad de China.
- Identificar y describir las corrientes intelectuales y los movimientos religiosos de la China contemporánea.

Actividades formativas

Presencial

Clases magistrales: 1 ECTS
Seminarios: 2 ECTS
Tutorías presenciales: 0,5 ECTS

No presencial

Lectura y análisis de textos, obras de arte y artículos académicos: 1 ECTS
Tutorías no presenciales: 0,5 ECTS

Metodología

- Clase expositiva con apoyo visual y conceptual de presentación electrónica (power-point...)
- Lectura, comentario y discusión analítica de textos, obras de arte o artículos críticos.

Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC)

- Uso de aula global (moodle)
- Correo electrónico
- Recursos audiovisuales de la biblioteca

BLOQUE I

Carles Prado-Fonts
carles.prado@upf.edu

Office hours: by appointment

Descripción

El primer bloque de la asignatura examinará las corrientes fundamentales en el desarrollo e interacción del pensamiento clásico en China (confucianismo, daoísmo, legismo, budismo, neoconfucianismo) y ofrecerá un panorama general de la historia intelectual moderna y contemporánea (siglos XIX y XX). Este bloque será impartido en castellano e inglés.

Programación

Sesión 1:

Aspectos introductorios

Sesión 2:

Confucianismo

Sesión 3:

Daoísmo

Sesión 4:

Legismo

Sesión 5:

Budismo

Sesión 6:

Neoconfucianismo

Panorama moderno y contemporáneo (I)

Sesión 7:

Panorama moderno y contemporáneo (II)

Ejercicio final de síntesis

Evaluación

Sistemas de evaluación de la adquisición de las competencias:

- Participación activa y aportación personal en las actividades formativas planteadas en el aula: debates sobre las temáticas del curso, análisis de las obras presentadas, comentarios de textos que vendrán indicados durante el curso.
- Ejercicio final de síntesis (breve ensayo) sobre un tema propuesto por el profesor. El ejercicio se realizará en clase durante una parte de la última sesión.

La evaluación del bloque I representará un 66% de la evaluación final de la asignatura

Bibliografía general (se proporcionará bibliografía específica para cada sesión)

Bauer, Wolfgang. *Historia de la filosofía china*. Barcelona: Herder, 2009.

Cheng, Anne. *Historia del pensamiento chino*. Barcelona: Ediciones Bellaterra, 2002.

Cheng, Chung-Ying, and Nicholas Bunnin. *Contemporary Chinese Philosophy*. John Wiley & Sons, 2008.

BLOQUE II

Seminario: Pensar a través del cuerpo en la China antigua

Albert Galvany

Descripción

Seminario transversal temático sobre las concepciones del cuerpo y sus implicaciones políticas, éticas y filosóficas durante el período de la China pre-imperial.

Programación

Sesión 1. Las virtudes de la rectitud: cuerpos ritualizados

Sesión 2. Entra la rectificación y la mutilación: cuerpos disciplinados

Sesión 3. El cultivo de sí mismo: prácticas bio-espirituales y médicas

Sesión 4. Excentricidad, deformidad y emancipación: el cuerpo liberado

Evaluación

Sistemas de evaluación de la adquisición de las competencias:

- Participación activa y aportación personal en las actividades formativas planteadas en el aula: debates sobre las temáticas del curso, análisis de las obras presentadas, comentarios de textos que vendrán indicados durante el curso.
- Comentario de un fragmento analizado en clase. El profesor dará más detalles sobre la evaluación de este bloque al inicio del seminario.

La evaluación del bloque II representará un 33% de la evaluación final de la asignatura

Selección bibliográfica

Ames, Roger T. "The Meaning of the Body in Classical Chinese Philosophy," in *Self as Body in Asian Theory and Practice*, ed. Thomas P. Kasulis (Albany: State University of New York Press, 1993).

Csikszentmihalyi, Mark. *Material Virtue: Ethics and the Body in Early China* (Leiden: Brill, 2004).

Emerson, John. "Yang Chu's Discovery of the Body," *Philosophy East and West* 46.4 (1996): 533-566.

Harper, Donald. "A Chinese Demonography of the Third Century B.C.," *Harvard Journal of Asiatic Studies* 45.2 (1985): 459-498.

Kohn, Livia. "Taoist Visions of the Body", *Journal of Chinese Philosophy* 18 (1991): 227-252.

Lewis, Mark Edward. *The Construction of Space in Early China* (Albany: State University of New York press, 2006).

Puett, Michael. *To Become a God: Cosmology, Sacrifice, and Self-Divinization in Early China* (Cambridge: Harvard University Press, 2002).

Shigehisa Kuriyama, *The Expressiveness of the Body and the Divergence of Greek and Chinese Medicine* (New York: Zone Books, 2002) [Hay traducción al castellano a cargo de A. Galvany para la editorial Siruela (2006)].

Sivin, Nathan. "State, Cosmos, and Body in the Last Three Centuries B.C." *Harvard Journal of Asiatic Studies* 55.1 (1995): 5-37.

Sommer, Deborah. "Boundaries of the *Ti* Body," *Asia Major* 2.1 (2008): 293-324.