



PLAN DOCENTE DE ASIGNATURA (curso 2014-2015)

Título de la asignatura (plan de estudios): Estética y Religión

Subtítulo de la asignatura:

ARS MAGNA: el pensamiento de Ramon Llull y su impacto en la literatura, la poesía y el arte

Código de la asignatura: 30798

Tipos: Obligatoria Optativa Según especialidad cursada

Número de créditos (ECTS): 5 ECTS

Idioma en el que se imparte: castellano

Profesor/s responsable/s: Vega Esquerra, Amador

Descriptor:

Por *Ars magna* se conoce el método inventado por el filósofo Ramon Llull (Mallorca 1232-1316) con el fin de obtener una gramática universal del saber, en sus debates con el judaísmo y el islam. El método tiene un origen visionario, cuyo fundamento religioso se remonta a la cábala, al sufismo, a la teología mística cristiana y a la filosofía neoplatónica. Sus obras, escritas originalmente en latín, catalán y árabe, se encuentran iluminadas por magníficas figuras, tanto geométricas como de carácter simbólico, que han sido fuente constante de inspiración en el arte. Durante el Renacimiento el pensamiento luliano dio lugar a la tradición alquímica y cabalística cristiana, y en virtud de su vocación de *lingua universalis* ha atravesado los países, las lenguas y las distintas disciplinas. El *Ars magna* fue admirado por filósofos como Nicolás de Cusa, Giordano Bruno o Leibniz y sus aplicaciones, en tanto que *Ars combinatoria*, han dejado importantes huellas en las artes, la literatura y la poesía contemporáneas. A partir de un marco interdisciplinario amplio, este curso pretende ofrecer los elementos necesarios para una reflexión estética en diálogo con la tradición humanística y la cultura actual.

Objetivos formativos:

Introducción las fuentes filosófico-teológicas y literarias del pensamiento de Ramon Llull y de la tradición luliana. Desarrollar el método de indagación (*ars inventiva*) en disciplinas humanísticas como el arte, el pensamiento y la literatura.

Competencias generales y específicas asociadas a la asignatura:

Competencias generales:

Capacidad para interpretar textos filosófico-teológicos de la tradición occidental, así como obras de arte.

Competencias específicas:

El *Ars magna* se presenta como un método de conocimiento de carácter interdisciplinario, cuya expresión más actual son los modelos en red (*network*). Se pretende que el alumno pueda hacer alguna aplicación del *Ars Magna* a temas de su propio interés en los distintos ámbitos de los estudios comparados.

Programa:

1. Ramon Llull: vida y pensamiento.
2. La iconografía luliana en la Edad Media y el Renacimiento.
3. Versiones de Llull en el arte contemporáneo.
4. La obra poética y literaria de Llull y la literatura contemporánea.
5. Hacia un proyecto de antropología espiritual.

Metodología de enseñanza:

La asignatura tendrá 20 horas de enseñanza presencial con todo el grupo y el resto de horas de contacto con el profesor se harán en grupos más pequeños y tutorías obligatorias. Además de las clases, el proceso de aprendizaje incluye lecturas, grupos de discusión y otras actividades formativas asignadas por el profesor.

Criterios y procedimientos de evaluación:

La forma de evaluación de todas las asignaturas del máster es la evaluación continua. Según las normas académicas de los másters oficiales de la UPF, la evaluación continua se tiene que basar en un mínimo de tres fuentes de evaluación, pruebas o ejercicios realizados durante el período lectivo de clases. Por fuentes de evaluación se entienden prácticas de seminarios, reseñas, informes de lectura, informes orales, esquemas o propuestas de trabajos, trabajos en equipo, etc. Convendrá que estas fuentes sean objetivables y estén documentadas. Se pueden añadir además otros criterios como la participación en las discusiones en clase. Por el motivo que la evaluación continua es aquella que se realiza durante el período lectivo, todos los materiales a evaluar en las asignaturas del máster tienen como plazo máximo de presentación el último día del período de exámenes del trimestre en que se imparte la asignatura, periodo establecido en el calendario académico de la UPF. Las normas académicas de los másters oficiales de la UPF establecen que hay una única convocatoria por curso académico para cada asignatura o actividad formativa.

Bibliografía seleccionada:

Raimundus Lullus. An introduction to his Life, Works, and Thought, ed. A. Fidora y J. Rubio, Turnhout: Brepols, 2008.

Carreras y Artau, Tomás y Joaquín, *Historia de la filosofía española. Filosofía cristiana de los siglos XIII al XV*, 2 vols., Madrid 1939-1943 [reimpr. Barcelona-Girona, Institut d'Estudis Catalans-Diputació de Girona, 2001].

Eco, Umberto, *Arte y belleza en la estética medieval*, Barcelona, Lumen, 1999.

Rossi, Paolo, *Clavis universalis. Arti mnemoniche e lógica combinatoria da Lullo a Leibniz*, Milán-Nápoles, Ricardo Ricciardi [2ª ed. Bologna, Il Mulino, 1983].

Vega, Amador, *Ramon Llull y el secreto de la vida*, Madrid, Siruela, 2012 (2ª edición; trad. ingl. New York: Herder&Herder, 2003).