

Competencias específicas de la materia

- Capacidad de identificar las principales aportaciones del pensamiento chino clásico a partir del estudio de casos y textos concretos.
- Capacidad de interpretar textos clásicos del pensamiento y la religiosidad de china en versiones traducidas o bien originales.
- Capacidad de reconocer y utilizar algunas de los conceptos clave y las categorías fundamentales con las que han construido su pensamiento y vehiculado sus creencias las diferentes corrientes de pensamiento y religiosidad de China.
- Capacidad de contextualizar las corrientes de pensamiento y religiosidad de china en le entorno regional asiático.
- Capacidad de valoración crítica de los diferentes enfoques críticos e historiográficos sobre el pensamiento y la religiosidad de China.

Resultados de aprendizaje

- Identificar y describir la cronología básica y de los criterios de periodización, así como de los principales procesos y movimientos del arte y la cultura de masas de la China contemporánea.
- Identificar y describir las fuentes textuales representativas del pensamiento y las tradiciones espirituales chinas.
- Identificar y describir el contexto cultural, religioso e intelectual en el que se originaron los textos, así como de sus autores y las corrientes o escuelas a las que se adscriben.
- Identificar y describir la cultura material, la iconografía y las formas artísticas y culturales asociadas a las diferentes corrientes de pensamiento y religiosidad de China.

Actividades formativas

Presencial

Clases magistrales: 1 ECTS

Seminarios: 2 ECTS

Tutorías presenciales: 0,5 ECTS

No presencial

Lectura y análisis de textos, obras de arte y artículos académicos: 1 ECTS

Tutorías no presenciales: 0,5 ECTS

Metodología

- Clase expositiva con apoyo visual y conceptual de presentación electrónica (power-point...)
- Lectura, comentario y discusión analítica de textos, obras de arte o artículos críticos.

Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC)

- Uso de aula global (Moodle)
- Correo electrónico
- Recursos audiovisuales de la biblioteca

BLOQUE I

Seminario: El confucianismo

Elisa Sabattini
Università degli Studi di Sassari / University of Sassari

Descripción

El seminario tiene como objetivo dar las claves para la comprensión del pensamiento filosófico e intelectual de la China del periodo pre-imperial y del periodo Han, con particular atención al Confucianismo. El seminario será impartido en inglés.

Programación

1. Lunes 31 de marzo (18:00-20:00) Aula 20.051
Contexto histórico de la China pre-imperial y Han.
2. Martes 1 de abril (17:45-20:45) Aula 20.051
Tradición filosófica china: El primer Maestro: Confucio.
3. Miércoles 2 de abril (16-17:30) Aula 20.051
Los herederos de Confucio: Mengzi y Xunzi.
4. Jueves 3 de abril (17:45-20:45) Aula 20.057
El confucianismo en el periodo imperial.

Evaluación

Sistemas de evaluación de la adquisición de las competencias:

- Participación activa y aportación personal en las actividades formativas planteadas en el aula: debates sobre las temáticas del curso, análisis de las obras presentadas, comentarios de textos que vendrán indicados durante el curso.
- Análisis de una obra en concreto (7 páginas máximo). El alumno tendrá que escoger un capítulo de las Analectas de Confucio.

La evaluación del bloque I representará un 33% de la evaluación final de la asignatura

Bibliografía general

Cheng, Anne. *Historia del pensamiento chino*. Barcelona: Ediciones Bellaterra, 2002.

Goldin, Paul R. *Confucianism*. Durham: Acumen, 2011.

Graham, Angus C. *Disputers of the Tao: Philosophical Argument in Ancient China*. LaSalle: Open Court Press, 1989.

Levi, Jean. *Confucio*. Madrid: Trotta, 2005.

Puett, Michael. "Philosophy and Literature in Early China". in Victor Mair (ed.) *The Columbia History of Chinese Literature*. New York: Columbia University Press, 2001, pp. 70-85.

BLOQUE II

Carles Prado-Fonts
carles.prado@upf.edu
Office hours: by appointment

Descripción

Una vez cursado el seminario sobre el confucianismo, el resto de la asignatura examinará otros corrientes fundamentales en el desarrollo del pensamiento clásico en China (daoísmo, legismo, budismo) y ofrecerá un panorama general de la historia intelectual moderna y contemporánea (siglos XIX y XX). Este bloque será impartido en inglés y castellano.

Programación

Todas las sesiones serán en martes, 17:45-20:45, aula 20.051.

Sesión 1: 29/04/2014

Introducción

Daoísmo I: Laozi

Sesión 2: 06/05/2014

Daoísmo II: Zhuangzi

Sesión 3: 13/05/2014

Legismo

Sesión 4: 20/05/2014

Budismo

Neoconfucianismo

Sesión 5: 27/05/2014

Panorama moderno y contemporáneo (I)

Sesión 6: 03/06/2014

Panorama moderno y contemporáneo (II)

Tutoría (optativa): 05/06/2014 (jueves) 15:00-17:30

Evaluación

Sistemas de evaluación de la adquisición de las competencias:

- Participación activa y aportación personal en las actividades formativas planteadas en el aula: debates sobre las temáticas del curso, análisis de las obras presentadas, comentarios de textos que vendrán indicados durante el curso.
- Breve ensayo (3-5 páginas) sobre un tema propuesto por el profesor. DEADLINE: El tema se anunciará en la última sesión de la asignatura y el ensayo se deberá entregar por correo electrónico antes del 17/06/2014.

La evaluación del bloque II representará un 66% de la evaluación final de la asignatura

Bibliografía general

Cheng, Anne. *Historia del pensamiento chino*. Barcelona: Ediciones Bellaterra, 2002.

Cheng, Chung-Ying, and Nicholas Bunnin. *Contemporary Chinese Philosophy*. John Wiley & Sons, 2008.