

PLAN DOCENTE DE ASIGNATURA (curso 2013-2014)

Título de la asignatura (plan de estudios): Introducción al Pensamiento Contemporáneo

Subtítulo de la asignatura: -

Código de la asignatura: 31741

Tipo: Obligatoria Optativa Según especialidad cursada

Número de créditos (ECTS): 5 ECTS

Idioma en el que se imparte: castellano

Profesor/es responsable/s: Vega Esquerra, Amador

Descriptor:

Grandes líneas del pensamiento en el siglo XX y sus derivaciones en la actualidad. No se trata de dar cuenta de una historia de la filosofía contemporánea, sino de confrontarse con algunos de los textos filosóficos que continúan inspirando a la nueva generación de pensadores. Se intenta también mostrar el diálogo entre tradiciones de la filosofía muy alejadas en el espacio, como la europea, la japonesa y la americana, aunque con rasgos comunes muy destacables

Objetivos formativos:

Conseguir configurar los elementos esenciales de las grandes cuestiones del pensamiento contemporáneo. Para ello el curso se orienta casi exclusivamente en la lectura de textos y su comentario, con la idea de que el estudiante pueda penetrar los problemas y manejar los distintos niveles hermenéuticos de los mismos.

Competencias generales y específicas asociadas a la asignatura:

Competencias generales:

Capacidad de articular un discurso complejo. Capacidad de crítica y autocrítica. Capacidad de análisis y síntesis. Capacidad de razonamiento crítico e inductivo.

Competencias específicas:

Reflexión sobre las preguntas y corrientes más importantes en el momento actual de la filosofía. Conocimientos disciplinarios. Conocimientos de la producción cultural. Conocimientos de técnicas y métodos de trabajo propios de la disciplina.

Programa:

1. Hacia un pensamiento planetario: M. Heidegger, K. Nishitani y S. Cavell.
2. La razón poética: de Unamuno a María Zambrano.
3. El pensamiento estético: de George Steiner a Alois M. Haas.
4. Las hegemonías rotas: Reiner Schürmann.

5. Actualidad de la teología política: de Dietrich Bonhoeffer a Giorgio Agamben.

Metodología de enseñanza:

La asignatura tendrá 20 horas de enseñanza presencial con todo el grupo y el resto de horas de contacto con el profesor se harán en grupos más pequeños y tutorías obligatorias. Además de las clases, el proceso de aprendizaje incluye lecturas, grupos de discusión y otras actividades formativas asignadas por el profesor.

Criterios y procedimientos de evaluación:

La forma de evaluación de todas las asignaturas del máster es la evaluación continua. Según las normas académicas de los másters oficiales de la UPF, la evaluación continua se tiene que basar en un mínimo de tres fuentes de evaluación, pruebas o ejercicios realizados durante el período lectivo de clases. Por fuentes de evaluación se entienden prácticas de seminarios, reseñas, informes de lectura, informes orales, esquemas o propuestas de trabajos, trabajos en equipo, etc. Convendrá que estas fuentes sean objetivables y estén documentadas. Se pueden añadir además otros criterios como la participación en las discusiones en clase. Por el motivo que la evaluación continua es aquella que se realiza durante el período lectivo, todos los materiales a evaluar en las asignaturas del máster tienen como plazo máximo de presentación el último día del período de exámenes del trimestre en que se imparte la asignatura, periodo establecido en el calendario académico de la UPF. Las normas académicas de los másters oficiales de la UPF establecen que hay una única convocatoria por curso académico para cada asignatura o actividad formativa.

Bibliografía seleccionada:

- Stanley Cavell, *En busca de lo ordinario*, Universitat de València, València, 2006.
Alois M. Haas, *Viento de lo absoluto*, Siruela, Madrid, 2010.
Martin Heidegger, *¿Qué significa pensar?* Trotta, Madrid, 2005.
Kitarô Nishida, *Indagación del bien*, Gedisa, Barcelona, 1995.
Reiner Schürmann, *Des hégémonies brisées*, Trans-Europ-Repress, Mauvezin, 1996.