

PLAN DOCENTE DE ASIGNATURA (curso 2013-2014)

Título de la asignatura (plan de estudios): Cuestiones de Metafísica

Subtítulo de la asignatura: Experiencia mística y filosofía

Código de la asignatura: 30797

Tipo: Obligatoria Optativa Según especialidad cursada

Número de créditos (ECTS): 5 ECTS

Idioma en el que se imparte: castellano

Profesor/es responsable/s: Vega Esquerra, Amador

Descriptor:

El pensamiento metafísico encuentra en la literatura mística europea medieval los primeros testimonios de un vocabulario técnico, que dará origen a la filosofía moderna y contemporánea. A partir de la obra del Maestro Eckhart (1260-1328), una de las más grandes figuras del pensamiento místico de todos los tiempos, en este curso se seguirán los desarrollos a que ha dado lugar la lectura de su obra a lo largo de los siglos.

Objetivos formativos:

Proporcionar los elementos necesarios para la lectura e interpretación de textos de filosofía y teología medievales, así como para comprender su recepción en el pensamiento moderno y contemporáneo.

Competencias generales y específicas asociadas a la asignatura:

Competencias generales:

Capacidad de articular un discurso complejo. Capacidad de crítica y autocrítica. Capacidad de análisis y síntesis. Capacidad de razonamiento crítico e inductivo.

Competencias específicas:

Temas fundamentales de la filosofía. Conocimientos disciplinarios. Conocimiento de la producción cultural. Conocimientos de técnicas y métodos de trabajo propios de la disciplina.

Programa:

1. ¿Qué es metafísica?
2. El primer vocabulario metafísico europeo.
3. El pensamiento del Maestro Eckhart, 1.
4. El pensamiento del Maestro Eckhart, 2.
5. Desarrollos de la mística especulativa en Europa: ss. XIV-XV.
6. La idea de una internacional mística: ss. XVI y XVII.
7. Orígenes místicos del pensamiento romántico.
8. El elemento místico en la filosofía del siglo XX.
9. Límites de la filosofía y la poesía.
10. Conclusiones.

Metodología de enseñanza:

La asignatura tendrá 20 horas de enseñanza presencial con todo el grupo y el resto de horas de contacto con el profesor se harán en grupos más pequeños y tutorías obligatorias. Además de las clases, el proceso de aprendizaje incluye lecturas, grupos de discusión y otras actividades formativas asignadas por el profesor.

Criterios y procedimientos de evaluación:

La forma de evaluación de todas las asignaturas del máster es la evaluación continua. Según las normas académicas de los másters oficiales de la UPF, la evaluación continua se tiene que basar en un mínimo de tres fuentes de evaluación, pruebas o ejercicios realizados durante el período lectivo de clases. Por fuentes de evaluación se entienden prácticas de seminarios, reseñas, informes de lectura, informes orales, esquemas o propuestas de trabajos, trabajos en equipo, etc. Convendrá que estas fuentes sean objetivables y estén documentadas. Se pueden añadir además otros criterios como la participación en las discusiones en clase. Por el motivo que la evaluación continua es aquella que se realiza durante el período lectivo, todos los materiales a evaluar en las asignaturas del máster tienen como plazo máximo de presentación el último día del período de exámenes del trimestre en que se imparte la asignatura, periodo establecido en el calendario académico de la UPF. Las normas académicas de los másters oficiales de la UPF establecen que hay una única convocatoria por curso académico para cada asignatura o actividad formativa.

Bibliografía seleccionada:

Ernst Benz, *Les sources mystiques de la philosophie romantique allemande*, Vrin, París, 1987.

Philippe Capelle (ed.), *Expérience philosophique et expérience mystique*, Cerf, París, 2005.

Michel de Certeau, , *La fábula mística (siglos XVI-XVII)*, Siruela, Madrid, 2006.

John D. Caputo, *The Mystical Element in Heidegger's Thought*, Fordham University Press, New York, 1990.

Alain de Libera, "Mystique et Philosophie: Maître Eckhart", en: *Voici Maître Eckhart*, edición de Emilie zum Brunn, Jérôme Millon, Grenoble, 1994, págs., 319-340.

Alois M. Haas, *Maestro Eckhart: figura normativa para la vida espiritual*, Herder, Barcelona, 2002.

Alois M. Haas, "Mística en contexto", en: *Mística y creación en el siglo XX*, ed. V. Cirlot y A. Vega, Herder, Barcelona, págs., 63-85.

Martin Heidegger, "Los fundamentos filosóficos de la mística medieval", en: *Estudios sobre mística medieval*, Siruela, Madrid, 1997, págs., 211-255.

Maestro Eckhart, *El fruto de la nada*, ed. A. Vega, Alianza Editorial, Madrid 2010.

Bernard McGinn, *The mystical thought of Meister Eckhart*, Herder & Herder, New York, 2002.