

PLAN DOCENTE DE ASIGNATURA (curso 2013-2014)

Título de la asignatura (plan de estudios): Iniciación a la investigación doctoral

Subtítulo de la asignatura:

Código de la asignatura: 30752

Tipo: Obligatoria Optativa Según especialidad cursada

Número de créditos (ECTS): 5 ECTS

Idioma en el que se imparte: catalán y castellano

Profesor/es responsable/s: Morrás Ruiz-Falco, Maria (coordinadora)

Descriptor:

La asignatura consistirá en diez sesiones impartidas por diferentes profesores del máster sobre la forma de trabajo, modelos y metodologías de su disciplina entorno de un ejemplo concreto de su propia investigación.

Objetivos formativos:

El planteamiento de la impartición de la asignatura por profesorado diferente tiene por objetivo representar suficientemente la variedad de orientaciones y métodos de trabajos específicos de las diversas disciplinas que configuran el máster.

Competencias generales y específicas asociadas a la asignatura:

Competencias generales:

Capacidad de articular un discurso complejo. Capacidad de crítica y autocrítica. Capacidad de análisis y síntesis. Capacidad de trabajo individual y en equipo. Capacidad en la búsqueda de documentación.

Competencias específicas:

Introducción a los métodos avanzados de búsqueda documental y de fondos de investigación y a las formulaciones y resoluciones de preguntas y problemas propios de las disciplinas en cuestión.

Programa:

Profesor/a	Fecha sesión	Área	Tema de la sesión
Morrás, María	26/09/2013		Presentación del programa. Introducción a la metodología de las Humanidades
García, María de los Santos	03/10/2013	A	La investigación en historia del Arte – La fotografía. Investigar los archivos y el contexto.
Valverde, Isabel	10/10/2013	A	La investigación en historia del Arte – Arte y Literatura. Arte i Espacios
Pérez-Borbujo, Fernando	17/10/2013	P	La investigación en pensamiento – La filosofía totalizadora.
Firenze, Antonino	24/10/2013	P	La investigación en pensamiento – La historia de les ideas. Filosofía y sociedad

Besa, Carles	31/10/2013	L	La investigación literaria – Modernidad y Postmodernidad 1 - Perspectivas francófonas
Vinardell, Teresa	07/11/2013	L	La investigación literaria - Modernidad y Postmodernidad 2 - Perspectivas des de la germanística
Rufat, Elena	14/11/2013	L	Los estudios mediterráneos en la actualidad
Nodar, Alberto	21/11/2013	L	Los estudios mediterráneos en el pasado
<i>Biblioteca</i>	28/11/2013		Las fuentes para el estudio de las Humanidades. Recursos (I). Fuentes (II) <i>Estas sesiones serán impartidas por personal de la biblioteca en un horario especial</i>

Metodología de enseñanza:

La asignatura tendrá 20 horas de enseñanza presencial con todo el grupo.

Cada profesor participante en la asignatura ofrecerá una sesión de dos horas sobre un caso de investigación propio, con la intención de compartir con los estudiantes el proceso y la metodología empleada por la investigación en cuestión.

Criterios y procedimientos de evaluación:

La asignatura será supervisada por la coordinadora, que organizará el calendario de intervenciones y se responsabilizará de la evaluación.

La calificación final de la asignatura tendrá en cuenta las tres fuentes de evaluación siguientes:

- Asistencia de un mínimo del 80% de las sesiones (en cada sesión se hará el control de asistencia)
- Presentación de una ficha resumen de cada una de las presentaciones de los profesores (en gris), excepto de las primera sesión (presentación) y la última (sesión de biblioteca).
- Redacción de un proyecto preliminar de investigación, de una extensión de 5 a 10 páginas, consistente en:
 - o Hipótesis de trabajo
 - o Metodología
 - o Estado de la cuestión (5 páginas máximo)
 - o Bibliografía básica justificada (5 ítems máximo)

Tantos las ocho fichas como el resumen del proyecto preliminar deberán entregarse a la coordinadora María Morrás antes del 20 de septiembre del 2013.

Bibliografía seleccionada:

Cada profesor/a de la sesión dará una bibliografía recomendada relacionada con el tema que desarrollará.