

## PLAN DOCENTE DE ASIGNATURA

**Título de la asignatura:** Nación y nacionalismos

**Código de la asignatura:** 30466

**Tipo:**  Obligatoria Modalidad Investigación  Obligatoria Modalidad Académica  
 Optativa

**Número de créditos (ECTS):** 5

**Idioma en el que se imparte:** Castellano/català

**Profesor/es responsable/s (curso 2012 - 2013):** Enric Ucelay-DaCal

**Descriptor (máx. 10 líneas):**

*Nacionalismos, urbanización y construcción estatal: España y Cataluña en el Mediterráneo y el mundo atlántico contemporáneos. Cataluña/Barcelona forman un puesto excelente para valorar la complejidad tanto del significado de los nacionalismos del estado centrípeto como de las réplicas centrífugas que surgieron a lo largo de los siglos XIX y XX.*

**Competencias generales y específicas asociadas a la asignatura:**

**Competencias generales:**

Aprender a leer de múltiples maneras como profesional y adulto (formación con harta frecuencia ignorada al darse por supuesto) y con ello asimismo poder escribir de modo práctico y variado y no solamente en función de criterios academicistas

**Competencias específicas:**

Conocer desde una perspectiva histórica las formas políticas que con frecuencia son entendidas exclusivamente en términos "juridicistas" o "sociales". Con el conocimiento fáctico, se debería ganar la capacidad fundamental para pensar con lentitud crítica, de aceptar a simultaneidad de enfoques encontrados y hasta del todo contradictorios.

**Programa (máx. 10 temas):**

Habrà una selecció de lectures -todavía por diseñar- que podría incluir autores políticos de fama internacional, además de escritores españoles y catalanes (o gallegos, vascos, portugueses, cubanos. etc.) como, para citar nombres de personajes decimonónicos, Calhoun, Lincoln, Mazzini, Mancini, Alberdi, Sarmiento, Proudhon, Blanqui y así sucesivamente. Estos textos formarán una

secuencia interpretativa coherente que podrá ser criticada y discutida en clase y en los trabajos de los alumnos.

**Metodología de enseñanza:**

Seminario de lecturas: <ppt.> o <prezi> del profesor y discusión a clase sobre las lecturas con participación activa valorada como parte de la nota

**Criterios y procedimientos de evaluación (máx. 5 líneas):**

Además de las sesiones semanales de seminario, habrá una evaluación continua mediante trabajos breves acerca de las lecturas

**Bibliografía seleccionada (máx. 10 ítems):**