

PLAN DOCENTE DE ASIGNATURA

Título de la asignatura (plan de estudios): Temas Avanzados de Filosofía

Subtítulo de la asignatura: “Relatos, figuras, mitos e ideas del origen”

Código de la asignatura: 30766

Tipo: Obligatoria Optativa Según especialidad cursada

Número de créditos (ECTS): 5 ECTS

Idioma en el que se imparte: Catalán o español a decidir según los estudiantes

Profesor/es responsable/s (curso 2012 - 2013): Jordi Ibáñez Fanés

Descriptor (máx. 5 líneas):

¿Cómo se empieza nada? ¿De dónde procede la idea o la representación de un comienzo?
¿En qué sentido decimos que un hecho o una situación es el origen para lo que viene después? En filosofía, en teoría política, en antropología y biología evolutiva, en literatura, en historia o en psicoanálisis nos encontramos con representaciones del origen. Este seminario se dedicará a explorarlas en diferentes campos, tomando la pregunta sobre el origen com un problema filosófico central para el conocimiento y la construcción de narrativas.

Objetivos formativos (máx. 5 líneas):

El estudio de los orígenes, así como de la lógica y los problemas inherentes a la idea y representación del origen, confrontarán al estudiante con un problema de método y de conceptualización que ha de revertir en su propio trabajo com investigador, pero también le permitirá articular una habilidad teórica en el uso de una literatura amplia (de teoría política, de filosofía, de teoría literaria, etc.) orientada al estudio de una sèrie de problemas filosóficos y teóricos relacionados con la identificación entre saber y narrativa.

Competencias generales y específicas asociadas a la asignatura:

Competencias generales:

Capacidad de articular un discurso complejo. Capacidad de crítica y autocrítica. Capacidad de análisis y síntesis. Capacidad de razonamiento crítico e inductivo.

Competencias específicas:

Da cabida a reflexiones monográficas sobre aspectos fundamentales. Conocimientos disciplinarios. Conocimiento de la producción cultural. Conocimientos de técnicas y métodos de trabajo propios de la disciplina.

Programa (máx. 10 temas):

1. Tipologías de relatos del origen. Conceptos generales. Definición del problema.
2. El origen del mundo es una manera de determinar el sentido del mundo.
3. Relatos y mitos del origen en la filosofía política.
4. Mitosei historias en la historiografía: los orígenes de las naciones.
5. Cómo y desde dónde se comienza a ser moral (origen de las ideas morales).
6. Debates actuales en antropología y biología evolutiva sobre el origen arcádico.
7. La escena primigenia, la novela familiar y el origen de la sexualidad.
Representaciones del origen en el psicoanálisis.
8. Relato, teoría, método y conocimiento: ¿Qué comenzamos cuando comenzamos una cosa?

Metodología de enseñanza (máx. 5 líneas):

La asignatura tendrá 20 horas de enseñanza presencial con todo el grupo y el resto de horas de contacto con el profesor se harán en grupos más pequeños y tutorías obligatorias. Además de las clases, el proceso de aprendizaje incluye lecturas, grupos de discusión y otras actividades formativas asignadas por el profesor.

Criterios y procedimientos de evaluación (máx. 5 líneas):

La forma de evaluación de todas las asignaturas del máster es la evaluación continua. Según las normas académicas de los másters oficiales de la UPF, la evaluación continua se tiene que basar en un mínimo de tres fuentes de evaluación, pruebas o ejercicios realizados durante el período lectivo de clases. Por fuentes de evaluación se entienden prácticas de seminarios, reseñas, informes de lectura, informes orales, esquemas o propuestas de trabajos, trabajos en equipo, etc. Convendrá que estas fuentes sean objetivables y estén documentadas. Se pueden añadir además otros criterios como la participación en las discusiones en clase. Por el motivo que la evaluación continua es aquella que se realiza durante el período lectivo, todos los materiales a evaluar en las asignaturas del máster tienen como plazo máximo de presentación el último día del período de exámenes del trimestre en que se imparte la asignatura, periodo establecido en el calendario académico de la UPF. Las normas académicas de los másters oficiales de la UPF establecen que hay una única convocatoria por curso académico para cada asignatura o actividad formativa

Bibliografía seleccionada (máx. 10 ítems):

Jon Juaristi, *El bosque originario. Genealogías míticas de los pueblos de Europa* (Taurus, 2000).
Marthe Robert, *Roman des origines et origines du roman* (Gallimard, 1976).
Edward W. Said, *Beginnings. Intention and Method* (1975)
Richard Wrangham, *Demonic Males*, 1996.

Estos cuatro libros, muy heterogéneos, se recomiendan como lecturas previas al comienzo del curso (todos ellos pueden encontrarse a un precio muy módico en www.iberlibro.com). En el seminario se trabajarán textos de Freud, Dumézil, Piaget, Lévi-Strauss, Foucault, Wittgenstein, Heidegger, Benjamin y Derrida, así como de autores clásicos de la filosofía política como Platón, Rousseau, Kant o Rawls. Estos textos formarán parte de un dossier, y la literatura y la bibliografía naturalmente se irán ampliando en clase.