

ASIGNATURA: Historia Moderna y contemporánea de Japón

Profesor:

Despacho:

Competencias generales

Instrumentales	Interpersonales	Sistémicas
CG 3	CG 6	CG 10
CG 4	CG 8	CG 11
CG 5		CE 12
		CG 13

Competencias específicas del título

CE 1 / CE2 / CE3 / CE 8 / CE 10 / CE12 / CE13

Competencias específicas de la materia

- Capacidad de análisis y comprensión de las fuentes históricas primarias y secundarias en relación con la evolución de los sistemas sociales, políticos, económicos y culturales del Japón moderno y contemporáneo.
- Capacidad de valoración crítica de los diferentes enfoques historiográficos sobre la historia japonesa moderna y contemporánea.
- Capacidad de integrar la historia de Japón, los diferentes procesos de desarrollo de sus sistemas sociales, económico, políticos y culturales, y el análisis de sus problemáticas en el contexto de una historia global y en relación al mundo actual.
- Capacidad de descripción y análisis matizado, complejo y razonado de las realidades culturales, históricas y de evolución contemporánea japonesa sin perder de vista el conjunto regional y su interacción con ámbitos exteriores (sureste de Asia, Asia interior, India, USA, Europa...)

Resultados de aprendizaje

- Identificar el corpus conceptual que fija la periodización y el estudio de la historia de Japón moderno y contemporáneo.
- Describir críticamente las diferentes aproximaciones historiográficas actuales para el análisis del Japón moderno y contemporáneo.
- Identificar las principales fuentes históricas para el estudio del Japón Moderno y contemporáneo.
- Reconocer las principales dinámicas y los principales procesos históricos que permiten entender el conjunto de transformaciones, evoluciones, cambios y revoluciones que se producen en los sistemas sociales, económicos, políticos y culturales del Japón moderno y contemporáneo.
- Identificar y describir el proceso de interacción y relación política, social, económica y cultural entre Japón y China
- Analizar los procesos de modernización económica del Japón desde el

periodo Meiji.

- Analizar el proceso imperialista japonés y sus relaciones con el resto de Asia y en especial con China y Corea.

Esta asignatura tiene como objetivo ofrecer una visión panorámica de la transformación moderna de Japón desde el sistema Tokugawa hasta la actualidad, poniendo especial énfasis en las implicaciones exteriores a nivel regional de los procesos de su historia contemporánea que han determinado su configuración actual: la crisis del sistema Tokugawa, la Restauración Meiji, el proceso de industrialización, el ascenso de la democracia, el militarismo y el expansionismo colonial, la guerra del Pacífico, la ocupación norteamericana, el llamado "milagro japonés" y la crisis económica.

Temario

TEMA 1. La crisis del sistema Tokugawa: raíces materiales e intelectuales de la Restauración Meiji

TEMA 2. Cambio estructural en Japón Meiji (1868-1912)

Un "caso atípico" de industrialización, modernización y reincorporación al sistema internacional

TEMA 3. La época Taishō (1912-1926): el proceso de consolidación de la democracia

TEMA 4. Imperialismo y militarismo durante el primer período Shōwa (1927-1945)

TEMA 5. Derrota y reconstrucción del Japón: el "milagro japonés" y la Guerra Fría (1946-1989)

TEMA 6. Los problemas de Japón era de la globalización

Actividades formativas

Presencial

Clases magistrales: 1 ECTS

Seminarios: 2 ECTS

Tutorías presenciales: 0,5 ECTS

No presencial

Lectura y análisis de fuentes y artículos académicos: 1 ECTS

Tutorías no presenciales: 0,5 ECTS

Metodología

- Clase expositiva con soporte visual y conceptual de presentación electrónica (power-point...)
- Lectura y discusión crítica de documentos, artículos, gráficas...

Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC)

- Uso de aula global (moodle)
- Correo electrónico
- Recursos audiovisuales de la biblioteca

Sistemas de evaluación de la adquisición de las competencias

El profesor encargado de la materia optará por varios de los sistemas siguientes en una evaluación que en todas las materias del máster será ponderada y continua:

- Participación activa y aportación personal en las actividades formativas planteadas dentro del aula: debates, discusiones, análisis, comentarios de textos...
- Pruebas de conocimiento sobre los contenidos y las competencias de la materia.
- Elaboración de un trabajo individual (*Working paper*: comentario de texto, monografía, análisis de fuentes primarias o secundarias...),
- Exposiciones orales en el aula
- Elaboración de un trabajo en grupo

La lectura y discusión de artículos escogidos de las principales revistas especializadas, constituirá una de las actividades principales a desarrollar durante el curso. Los artículos serán comentados en la clase para los estudiantes y darán pie a una discusión colectiva. A final de curso, los estudiantes entregarán por escrito los comentarios de un mínimo del 75% de las lecturas hechas a lo largo del semestre. La calificación final del curso se obtendrá a partir de la media aritmética de dos notas: la nota del trabajo final y la nota de los comentarios de los textos entregados. También se tendrá en cuenta el nivel de participación en las discusiones colectivas

Bibliografía

- AUSLIN, M. *Negotiating with Imperialism: The Unequal Treaties and the Culture of Japanese Diplomacy*. Harvard University Press, 2006
- BEASLEY, W.G., *Japanese Imperialism, 1894-1945*. Oxford: Clarendon Press, 1987.
- BEASLEY, W.G., *La restauración Meiji*. Satori Ediciones, 2007
- GORDON, A., *A Modern History of Japan. From Tokugawa Times to the Present*. Oxford University Press, 2008
- HOWE, Ch. (Edit.), *China and Japan. History, Trends and Prospects*. Oxford: Clarendon Press, 1996.
- JANSEN, M.B. (Edit.), *The Emergence of Meiji Japan*. Nova York: Cambridge University Press, 1995.
- KEENE, D., *Emperor of Japan. Meiji and His World, 1852-1912*. Nova York: Columbia University Press, 2002
- McCLAIN, J., *Japan: A Modern History*. Nova York: W. W. Norton, 2002.
- TOTMAN, C., *A History of Japan*. Londres: Blackwell Publishers, 2000.

Máster en Estudios Chinos

Historia Moderna y contemporánea de Japón (31412)