

**ASIGNATURA:** Historia Moderna de China

**Profesor:** David Martínez

**Despacho:** 20.269

### Competencias generales

Instrumentales	Interpersonales	Sistémicas
CG 3	CG 6	CG 10
CG 4	CG 8	CG 12
CG 5		CG 13

### Competencias específicas del título

CE 1 / CE 2 / CE3 / CE 8 / CE 10 / CE 12 / CE 13

### Competencias específicas de la materia

Competencias generales

-Competencias instrumentales

Buscar crítica de información histórica en fondos bibliográficos sobre

Asia oriental

Valoración crítica de la información disponible en Internet

- Interpersonales

Trabajo coordinado colaborativo en la preparación de seminarios

Participación activa en las sesiones de seminario

- Sistémicas

Logro de conocimientos específicos sobre la historia de la China del período comprendido entre los siglos XV y XX.

Articulación de los datos, los hechos y los procesos trabajados en un discurso histórico complejo

Síntesis y valoración crítica de estudios especializados sobre la historia de Asia oriental y participación en debates y reflexiones en torno a las tesis e ideas que aportan

Integración de métodos y datos de disciplinas diversas: historia económica, geografía, arte, literatura, pensamiento y análisis del discurso

Competencias específicas

-Formalización de la información

Uso de instrumentos gráficos de plasmación de datos estadísticos y cuantitativos sobre los períodos históricos trabajados

Situación topográfica de reinos, dinastías, regiones clave, rutas, enclaves históricos chinos

-Reflexión histórica

Identificación y caracterización de los procesos históricos más destacados dentro del periodo estudiado

Integración de los procesos históricos chinos en las dinámicas históricas globales

Interpretación y análisis de fuentes primarias sobre los períodos estudiados  
Valoración de la historicidad y análisis del contexto de producción y recepción de objetos de cultura material y artística de la China de los siglos XV-XX  
Reflexión metahistórica y metodológica: el orientalismo, los grandes paradigmas historiográficos, las fuentes, la periodización

- Competencias lingüísticas

Identificación y reconocimiento de los caracteres chinos más relevantes para la asignatura

. Uso y aplicación de los diferentes sistemas de transliteración de términos chinos

Competencias generales

-Competencias instrumentales

Buscar crítica de información histórica en fondos bibliográficos sobre Asia oriental

Valoración crítica de la información disponible en Internet

Interpersonales

Trabajo coordinado colaborativo en la preparación de seminarios

Participación activa en las sesiones de seminario

- Sistémicas

Logro de conocimientos específicos sobre la historia de la China del período comprendido entre los siglos XV y XX.

Articulación de los datos, los hechos y los procesos trabajados en un discurso histórico complejo

Síntesis y valoración crítica de estudios especializados sobre la historia de Asia oriental y participación en debates y reflexiones en torno a las tesis e ideas que aportan

Integración de métodos y datos de disciplinas diversas: historia económica, geografía, arte, literatura, pensamiento y análisis del discurso

Competencias específicas

- Formalización de la información

Uso de instrumentos gráficos de plasmación de datos estadísticos y cuantitativos sobre los períodos históricos trabajados

Situación topográfica de reinos, dinastías, regiones clave, rutas, enclaves históricos chinos

- Reflexión histórica

Identificación y caracterización de los procesos históricos más destacados

Integración de los procesos históricos chinos en las dinámicas históricas globales

Interpretación y análisis de fuentes primarias sobre los períodos estudiados

Valoración de la historicidad y análisis del contexto de producción y recepción de objetos de cultura material y artística de la China de los siglos XV-XX

Reflexión metahistórica y metodológica: el orientalismo, los grandes paradigmas historiográficos, las fuentes, la periodización

- Competencias lingüísticas

Identificación y reconocimiento de los caracteres chinos más relevantes para la asignatura

Uso y aplicación de los diferentes sistemas de transliteración de términos chinos

## **Presentación y objetivos**

La asignatura Historia Moderna de China tiene como objetivo fundamental ofrecer al estudiante una aproximación histórica del período que se extiende aproximadamente desde el siglo XV hasta inicios del siglo XX, y que comprende fundamentalmente las dinastías Ming y Qing, que representan los dos últimos imperios chinos. Se trata de un período cualitativamente distinto al definido por China anterior: a partir de la China de los Ming encontramos toda una serie de rasgos característicos (político-administrativos, sociales, culturales, territoriales) que definen la historia moderna hasta el final del imperio como sistema de organización y que, en algunos casos, se mantienen vigentes hasta la China contemporánea.

El nombre de la asignatura-que aplica formas de periodización inherentes al mundo europeo a una realidad como la china-, nos invita a reflexionar además sobre la manera en que hemos construido nuestro conocimiento de la historia china a lo largo de los siglos. En este sentido, el curso pretende realizar un recorrido por los rasgos básicos de la historia organizativa, política, social e intelectual de este extenso período, utilizando tanto fuentes y documentación primaria como secundaria, y entender al mismo tiempo cuestiones más discursivas que deben ayudar al estudiante a interpretar esta historia y conocerla mejor y orientarlo en la bibliografía más básica sobre todos estos temas.

## **Resultados de aprendizaje**

- Identificar del corpus conceptual que fija la periodización y el estudio de la historia de la China moderna.
- Analizar críticamente las diferentes aproximaciones historiográficas actuales para el análisis de la China moderna.
- Identificar y hacer uso de las fuentes históricas básicas para el estudio de la China moderna.
- Reconocer las principales dinámicas y los principales procesos históricos que permiten entender el conjunto de transformaciones, evoluciones, cambios y revoluciones que se producen en los sistemas sociales, económicos, políticos y culturales de la China moderna.
- Analizar las pautas de transformación y de interacción exterior de las dos últimas dinastías imperiales: Ming y Ping
- Analizar el proceso de desarrollo económico de la China moderna en el contexto de la Gran Divergencia euro-estadounidense.

## **Temario:**

1. Introducción a la historia moderna de China
2. Historia del imperio Qing
3. La crisis del siglo XIX
4. El final del imperio

## Actividades formativas

### Presencial

Clases magistrales: 1 ECTS  
Seminarios: 2 ECTS  
Tutorías presenciales: 0,5 ECTS

### No presencial

Lectura y análisis de fuentes y artículos académicos: 1 ECTS  
Tutorías no presenciales: 0,5 ECTS

## Metodología y organización

Habrán diferentes tipos de clases en cuanto a su metodología de trabajo

- Clases presenciales expositivas con apoyo visual
- Clases de lectura, análisis y discusión de textos, documentos, artículos, objetos culturales, etc.

Además, como actividades fuera del aula, el estudiante deberá trabajar textos y artículos, de forma individual o en grupo, realizar búsquedas bibliográficas y preparar investigaciones básicas y sencillas.

La asignatura se estructura fundamentalmente a partir de los siguientes ejes:

- **Eje cronológico**, estudio general de las transformaciones que afectan a la China entre los siglos XV y XX.
- **Eje de análisis crítico**, lectura reflexiva de textos clave para la discusión de temas fundamentales para nuestra comprensión de la historia de China

El eje cronológico se concibe como la base conceptual, terminológica y de contenidos que debe permitir al estudiante tener una visión de conjunto del periodo que abarca esta asignatura. Se desarrollará en los dos primeros tercios de curso y consistirá en sesiones de 90 minutos impartidas por el profesor.

El eje de análisis crítico orbita alrededor de textos clave que deben ayudar al estudiante a plantearse cuestiones fundamentales sobre nuestra comprensión de la historia china. Se desarrolla especialmente en los dos últimos tercios de curso en tutorías personalizadas y seminarios de análisis de textos de 90 minutos conducidos básicamente por los mismos estudiantes.

## Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC)

- Uso de aula global (Moodle)

- Correo electrónico
- Recursos audiovisuales de la biblioteca

### **Sistemas de evaluación de la adquisición de las competencias**

La evaluación incluirá 4 ensayos breves a partir de lecturas y una prueba final de los contenidos del curso, y además tendrá en cuenta la participación activa del estudiante en las diferentes clases, tanto expositivas como de análisis y discusión. A nivel cuantitativo La evaluación de la asignatura se divide en dos tramos básicos, según se especifica a continuación:

#### **A. Evaluación continua (50% de la nota final)**

Cuenta con los siguientes tramos:

##### A1. Participación activa en el aula (10%)

- Se valorará de forma global tanto la asistencia como el seguimiento activo de las clases de tipo expositivo

##### A.2. Seminarios de análisis crítico de textos (40%)

- **Fase de preparación** (tutoría): el estudiante debe asistir a la tutoría prevista para preparar el primer seminario con el texto correspondiente previamente leído para poder entrar en discusión con el profesor sobre sus contenidos, aunque no es necesario haber hecho una búsqueda de otras fuentes sobre las temáticas vinculadas a los textos ni entregar ningún resumen.

- **Discusión en el aula:** se espera que el estudiante participe activamente en los seminarios de lectura, fruto de la lectura de los textos exigidos, la búsqueda de otras fuentes que complementen la temática planteada y su reflexión personal. Además, el estudiante deberá entregar el mismo día de cada seminario una breve ficha de lectura (4 páginas máximo) en que se reseñen las características e ideas básicas de los textos a trabajar. Esta ficha seguirá la siguiente pauta: contextualización del texto; resumen-síntesis de las ideas principales; valoración del texto en el contexto de la asignatura. Esta ficha es un requisito imprescindible para obtener la nota correspondiente al seminario, y aunque no será calificada servirá para matizar la nota de participación en cada uno de los seminarios. La participación en los seminarios y la realización de las fichas de lectura serán una tarea individual.

#### **B. Examen (50% de la nota final)**

El examen estará formado por preguntas breves que evaluarán todas las cuestiones trabajadas durante el semestre, tanto las generales de la historia del período estudiado como las de los diferentes seminarios. El examen se realizará el último día de curso

### **Bibliografía básica**

Crossley, Pamela Kyle. *En traslucen Mirror*. Berkeley: University of California

Press, 2002.

Elman, Benjamin. En Cultural History of Civil Examinations in Late Imperial China. Berkeley: University of California Press, 2001.

Hevia, James. English Lessons. The Pedagogy of Imperialism in Nineteenth-Century China. Durham: Duke University Press, 2003

Mote, Frederick.W. Imperial China, 900-1800, Cambridge (Mass.): Cambridge University Press, 2000.

Polachek, J. M. The Inner Opium War. Harvard: Council of East Asian Studies, 1992

Pomeranz, Keneth. The Great Divergence: China, Europe and the making of the modern world economy, Princeton, Princeton University Press, 2000.

Roberts, J. A. G. Historia de China. Valencia: Publicaciones de la Universidad de Valencia, 2008.

Spence, Jonathan. The Search for Modern China. Nueva York: Norton, 1999.