

PLAN DOCENTE DE ASIGNATURA

Título de la asignatura (plan de estudios): Filosofía de la condición humana

Subtítulo de la asignatura: Angustia, sentido y desesperación.

Código de la asignatura: 30779

Tipo: Obligatoria Optativa Según especialidad cursada

Número de créditos (ECTS): 5 ECTS

Idioma en el que se imparte: castellano

Profesor/es responsable/s (curs 2011 - 2012): Pérez-Borbujo Álvarez, Fernando

Descriptor (máx. 5 líneas):

La angustia se ha constituido, de un modo central en Kierkegaard, y hasta el reciente pensamiento existencialista (Heidegger, Sartre) y psicoanalítico (Freud/Lacan), en el estado de ánimo, la pasión y el impulso fundamental de la existencia humana, de su lógica viviente, de su lucha por el sentido y por salvarse de la desesperación (Rank y Kierkegaard). Intentaremos en el presente curso analizar la condición humana desde esta característica o categoría, la angustia, tan definitoria de lo humano.

Objetivos formativos (máx. 5 líneas):

1. Adquirir una visión exhaustiva del problema de la angustia en relación con la condición humana.
2. Establecer los elementos clave que determinan la angustia (nacimiento, muerte, vértigo de la libertad, intemperie, búsqueda de lo matricial, contingencia, necesidad de autotranscendencia) en la búsqueda de una nueva definición de lo humano.
3. Configurar junto a la angustia una posible salida para la misma mediante los esbozos de una filosofía de la esperanza o un arte de la desesperación.
4. Redefinir la historia de la filosofía desde el punto de vista del papel de la angustia en la génesis del pensamiento contemporáneo.

Competencias generales y específicas asociadas a la asignatura:

Competencias generales:

Capacidad de articular un discurso complejo. Capacidad de crítica y autocrítica. Capacidad de análisis y síntesis. Capacidad de razonamiento crítico e inductivo.

Competencias específicas:

Temas de antropología filosófica y otras corrientes de pensamiento sobre el sujeto. Da cabida a reflexiones monográficas sobre aspectos fundamentales y de actualidad. Conocimientos disciplinarios. Conocimiento de la producción cultural. Conocimientos de técnicas y métodos de trabajo propios de la disciplina.

Programa (máx. 10 temas):

- Tema 1. Angustia, sentido y desesperación
- Tema 2. La angustia del nacimiento: el problema del inicio
- Tema 3. Freud y Lacan: la pérdida de lo matricial
- Tema 4. Sloterdijk: hacia una ginecología filosófica
- Tema 5. Angustia y libertad: el problema moral y religioso
- Tema 6. La angustia de la libertad en Schelling y Sartre
- Tema 7. La angustia ante la muerte: el problema del fin
- Tema 8. Heidegger y el ser para la muerte
- Tema 9. La angustia religiosa: lo absoluto en Kierkegaard
- Tema 10. La angustia en relación con el inicio y el fin: mito y escatología

Metodología de enseñanza (máx. 5 líneas):

L'assignatura tindrà 20 hores d'ensenyament presencial amb el grup sencer i la resta de les hores de contacte amb el professor es faran en grups més petits i tutories obligatòries. A més de les classes, el procés d'aprenentatge inclou lectures, grups de discussió i altres activitats formatives assignades pel professor.

La asignatura tendrá 20 horas de enseñanza presencial con todo el grupo y el resto de horas de contacto con el profesor se harán en grupos más pequeños y tutorías obligatorias. Además de las clases, el proceso de aprendizaje incluye lecturas, grupos de discusión y otras actividades formativas asignadas por el profesor.

Criterios y procedimientos de evaluación (máx. 5 líneas):

La forma d'avaluació de totes les assignatures del màster és l'avaluació continuada. Segons les normes acadèmiques dels màsters oficials de la UPF, l'avaluació continuada s'ha de basar en un mínim de tres fonts d'avaluació, proves o exercicis realitzats durant el període lectiu de classes. Per fonts d'avaluació s'ha d'entendre pràctiques de seminaris, ressenyes, informes de lectura, informes orals, esquemes o propostes per treballs, treballs en equip, etc. Convindrà que aquestes fonts siguin objectivables i estiguin documentades. Es poden afegir, a més a més, altres criteris com la participació en les discussions a classe. A causa que l'avaluació continuada és aquella que es realitza durant el període lectiu, tots els materials a avaluar en les assignatures del màster tenen com a termini màxim de presentació l'últim dia del període d'exàmens del trimestre en què s'imparteix l'assignatura, període establert al calendari acadèmic de la UPF. Les normes acadèmiques dels màsters oficials de la UPF estableixen que hi ha una única convocatòria per curs acadèmic per cada assignatura o activitat formativa.

La evaluación de las asignaturas del máster es continuada a lo largo del trimestre. La nota se basa en un mínimo de tres fuentes de evaluación, pruebas o ejercicios realizados durante el periodo lectivo de clases. Por fuentes de evaluación se entienden prácticas de

seminarios, reseñas, informes de lectura, informes orales, esquemas o propuestas para trabajos, trabajos en equipo, etc. Se pueden añadir, además, otros criterios como la participación en las discusiones de clase. Todos los materiales a evaluar en las asignaturas del máster tienen como plazo máximo de presentación el último día del periodo de exámenes del trimestre en que se imparte la asignatura.

Bibliografía seleccionada (máx. 10 ítems):

Heidegger, M., *Ser y Tiempo*, F. C. E., México, 1971

Heidegger, M., *¿Qué es metafísica?*, Alianza, Madrid, 2003

Sloterdijk, P., *Esferas I*, Siruela, Madrid, 2003

Hegel, G. W. F., *La ciencia de la lógica*, Ediciones Solar, Buenos Aires, 1993, 2 vols.

Kierkegaard, S., *El concepto de angustia*, Espasa-Calpe, Madrid, 1982

Kierkegaard, S., *La enfermedad mortal*, Trotta, Madrid, 2008

Freud, S., *Inhibición, síntoma y angustia*, Biblioteca Nueva, Madrid, 2007, vol. 7

Lacan, J., *La angustia*, seminario 10, Paidós, Barcelona, 1989

Schelling, F. W. J., *Investigaciones sobre la esencia de la libertad humana y los objetos con ella relacionados*, Anthropos, Barcelona, 1988

Sartre, J. P., *El ser y la nada*, Alianza, Madrid, 1989