

PLAN DOCENTE DE ASIGNATURA

Título de la asignatura (plan de estudios): Cuestiones de Hermenéutica

Subtítulo de la asignatura:

Código de la asignatura: 30771

Tipo: Obligatoria Optativa Según especialidad cursada

Número de créditos (ECTS): 5 ECTS

Idioma en el que se imparte: Castellano

Profesor/es responsable/s (curs 2011 - 2012): Cirlot Valenzuela, Victoria

Descriptor (máx. 5 líneas):

El libro rojo de Carl Gustav Jung, publicado por vez primera en el año 2009 en su versión inglesa y en el año 2010 en una castellana, constituye un reto hermenéutico: escrita como un diario íntimo contiene las prácticas de la imaginación activa realizadas por el psiquiatra suizo a partir de 1913. Tales prácticas fueron relatadas en primer lugar en unos cuadernos que luego fueron trasladadas al formato del Libro rojo que se presenta como un manuscrito medieval y que Jung fue realizando hasta 1929. El Libro contiene no sólo textos de Jung en una caligrafía gótica, sino además ilustraciones de una gran riqueza. La hermenéutica no será aplicada únicamente al texto, sino también a las imágenes, y a las relaciones que mantiene el texto con respecto a las imágenes.

Objetivos formativos (máx. 5 líneas):

Iniciación en la hermenéutica (la interpretación) a partir fundamentalmente de la obra de Hans Georg Gadamer (*Verdad y método*).

La hermenéutica gadameriana será aplicada al Libro rojo de Jung. Se trata por tanto de abordar la hermenéutica desde un punto de vista teórico y de su aplicación sobre un texto de una gran importancia y que se conoce tan sólo desde hace dos años.

Competencias generales y específicas asociadas a la asignatura:

Competencias generales:

Capacidad de articular un discurso complejo. Capacidad de crítica y autocrítica. Capacidad de análisis y síntesis. Capacidad de trabajo individual y en equipo.

Competencias específicas:

Introducción a la tradición de reflexión hermenéutica y a las formulaciones y resoluciones de preguntas y problemas propios de las disciplinas en cuestión.

Programa (máx. 10 temas):

1. Presentación del Libro rojo de Carl Gustav Jung: sus relaciones con el manuscrito medieval
2. El Libro rojo y su contexto: simbolismo, expresionismo y primera guerra mundial
3. El Libro rojo como un reto hermenéutico
4. La tradición mística y el Libro rojo
5. La tradición visionaria en Occidente: de Hildegard von Bingen a Carl Gustav Jung
6. Análisis del *Liber secundus* del Libro rojo
7. La novela caballeresca y las aventuras
8. El nacimiento de Dios en el alma
9. La serie de mandalas y la independencia de las imágenes con respecto al texto
10. A modo de conclusiones

Metodología de enseñanza (máx. 5 líneas):

La asignatura tendrá 20 horas de enseñanza presencial con todo el grupo y el resto de horas de contacto con el profesor se harán en grupos más pequeños y tutorías obligatorias. Además de las clases, el proceso de aprendizaje incluye lecturas, grupos de discusión y otras actividades formativas asignadas por el profesor.

Criterios y procedimientos de evaluación (máx. 5 líneas):

La forma de evaluación de todas las asignaturas del máster es la evaluación continua. Según las normas académicas de los másters oficiales de la UPF, la evaluación continua se tiene que basar en un mínimo de tres fuentes de evaluación, pruebas o ejercicios realizados durante el período lectivo de clases. Por fuentes de evaluación se entienden prácticas de seminarios, reseñas, informes de lectura, informes orales, esquemas o propuestas de trabajos, trabajos en equipo, etc. Convendrá que estas fuentes sean objetivables y estén documentadas. Se pueden añadir además otros criterios como la participación en las discusiones en clase. Por el motivo que la evaluación continua es aquella que se realiza durante el período lectivo, todos los materiales a evaluar en las asignaturas del máster tienen como plazo máximo de presentación el último día del período de exámenes del trimestre en que se imparte la asignatura, periodo establecido en el calendario académico de la UPF. Las normas académicas de los másters oficiales de la UPF establecen que hay una única convocatoria por curso académico para cada asignatura o actividad formativa

Bibliografía seleccionada (máx. 10 ítems):

- Carl Gustav Jung, *El libro rojo*, edición de Bernardo Nante, Fundación Costantini, Buenos Aires 2010
- Bernardo Nante, *El libro rojo de Jung. Claves para la comprensión de una obra inexplicable*, Siruela, Madrid 2011
- Hans Georg Gadamer, *Verdad y método*, Sígueme, Salamanca 2007
- Victoria Cirlot, *Hildegard von Bingen y la tradición visionaria de Occidente*, Herder, Barcelona 2005
- Victoria Cirlot, *La visión abierta. Del mito del grial al surrealismo*, Siruela, Madrid 2010