

PLAN DOCENTE DE ASIGNATURA

Título de la asignatura (plan de estudios): Teorías y Métodos Avanzados de Investigación en Humanidades

Subtítulo de la asignatura:

Código de la asignatura: 30768

Tipo: Obligatoria Optativa Según especialidad cursada

Número de créditos (ECTS): 5 ECTS

Idioma en el que se imparte: catalán y castellano

Profesor/es responsable/s (curso 2011 - 2012): Miquel Berga Bagué (coordinador)

Descriptor (máx. 5 líneas):

La asignatura consistirá en diez sesiones impartidas por diferentes profesores del máster sobre la forma de trabajo, modelos y metodologías de su disciplina entorno de un ejemplo concreto de su propia investigación.

Objetivos formativos (máx. 5 líneas):

El planteamiento de la impartición de la asignatura por profesorado diferente tiene por objetivo representar suficientemente la variedad de orientaciones y métodos de trabajos específicos de las diversas disciplinas que configuran el máster.

Competencias generales y específicas asociadas a la asignatura:

Competencias generales:

Capacidad de articular un discurso complejo. Capacidad de crítica y autocrítica. Capacidad de análisis y síntesis. Capacidad de trabajo individual y en equipo. Capacidad en la búsqueda de documentación.

Competencias específicas:

Introducción a los métodos avanzados de búsqueda documental y de fondos de investigación y a las formulaciones y resoluciones de preguntas y problemas propios de las disciplinas en cuestión.

Programa (máx. 10 temas):

Profesor/a	Fecha sesión	Área	Tema de la sesión
Vega, Amador	11/01/2012	P	Estética y hermenéutica de lo sagrado
Morrás, María	18/01/2012	L	Herramientas para la investigación de textos en la Edad Media
Pérez-Borbujo, Fernando	27/01/2012	P	"Schelling-Kierkegaard: el origen de la angustia contemporánea. Un ejemplo de investigación en filosofía"
Garolera, Narcís	01/02/2012	L	<i>El quadern gris</i> , de Josep Pla: criteris i resultats d'una edició crítica
Cirlot, Victoria	08/02/2012	L	Comparatismo e interdisciplinaredad
Ibáñez, Jordi	15/02/2012	P	Monumentos y lugares de memoria en la España de la democracia: los problemas de método, de ley, de políticas y de la teoría
Valverde, Isabel	22/02/2012	A	"¿Cómo plantear una investigación en la historia del arte?"
Besa, Carles	29/02/2012	L	Bases para un estudio de la digresión en la narrativa contemporánea
García Felguera, M. Santos	07/03/2012	A	Cómo investigar en Fotografía
Monegal, Antonio	14/03/2012	L	Investigar las guerras como cultura

A: Arte
L: Literatura
P: Pensamiento

Metodología de enseñanza (máx. 5 líneas):

La asignatura tendrá 20 horas de enseñanza presencial con todo el grupo.

Cada profesor participante en la asignatura ofrecerá una sesión de dos horas sobre un caso de investigación propio, con la intención de compartir con los estudiantes el proceso y la metodología empleada por la investigación en cuestión.

Criterios y procedimientos de evaluación (máx. 5 líneas):

La asignatura será supervisada por el coordinador del máster, que organizará el calendario de intervenciones y se responsabilizará de la evaluación.

La calificación final de la asignatura tendrá en cuenta las tres fuentes de evaluación siguientes:

- Asistencia de un mínimo del 80% de las sesiones (en cada sesión se hará el control de asistencia)

- Presentación de una ficha resumen de cada una de las sesiones
- Redacción de un trabajo escrito sobre una de las sesiones (escogida por el alumno) que tendrá una extensión entre 5 y 10 páginas. Cada profesor explicará al inicio de la sesión en que consistirá el trabajo para aquellos estudiantes que elijan hacerlo sobre su sesión. Este trabajo será evaluado por el profesor de la sesión.

Bibliografía seleccionada (máx. 10 ítems):

Cada profesor/a de la sesión dará una bibliografía recomendada relacionada con el tema que desarrollará.