

PLAN DOCENTE DE ASIGNATURA

Título de la asignatura (plan de estudios): Teorías y Métodos Avanzados de Investigación en Humanidades

Subtítulo de la asignatura:

Código de la asignatura: 30768

Tipo: Obligatoria Optativa Según especialidad cursada

Número de créditos (ECTS): 5 ECTS

Idioma en el que se imparte: Catalán o castellano a decidir según los estudiantes

Profesor/es responsable/s (curs 2010 - 2011): Pfeiffer, Michael

Descriptor (máx. 5 líneas):

Como a continuación de la asignatura “Iniciación a la Investigación Doctoral” esta asignatura se propone introducir en los métodos avanzados de búsqueda documental y de fondos de investigación y a las formulaciones y resoluciones de preguntas y problemas propios de las disciplinas y trabajos de investigación que los estudiantes se proponen de realizar.

Objetivos formativos (máx. 5 líneas):

- Profundizar en la búsqueda de los recursos documentales.
- Introducir el uso del gestor de bibliografías “RefWorks”.
- Desarrollar el propio proyecto de investigación.
- Profundizar en los aspectos metodológicos e interdisciplinarios de la investigación.
- Mejorar las capacidades de análisis y síntesis.

Programa (máx. 10 temas):

- Diseño del propio proyecto de investigación en Humanidades.
- Aspectos metodológicos e interdisciplinarios del proyecto.
- Gestión de bibliografía y documentación.
- La investigación: el estado de la cuestión.
- Plan de trabajo del proyecto de investigación

- Redacción de un texto académico.
- Problemas de la investigación interdisciplinaria.

Metodología de enseñanza (máx. 5 líneas):

La asignatura tendrá 20 horas de enseñanza presencial con todo el grupo y el resto de horas de contacto con el profesor se harán en grupos más pequeños y tutorías obligatorias. Además de las clases, el proceso de aprendizaje incluye lecturas, grupos de discusión y otras actividades formativas asignadas por el profesor.

La asignatura tendrá 20 horas de enseñanza presencial con el grupo entero y el resto de las horas de contacto con el profesor se harán en grupos más pequeños y tutorías obligatorias. Además de las clases, el proceso de aprendizaje incluye lecturas (P. Burke, *¿Qué es la historia cultural?*), grupos de discusión y otras actividades formativas asignadas por el profesor.

Criterios y procedimientos de evaluación (máx. 5 líneas):

La forma de evaluación de todas las asignaturas del máster es la evaluación continua. Según las normas académicas de los másters oficiales de la UPF, la evaluación continua se tiene que basar en un mínimo de tres fuentes de evaluación, pruebas o ejercicios realizados durante el período lectivo de clases. Por fuentes de evaluación se entienden prácticas de seminarios, reseñas, informes de lectura, informes orales, esquemas o propuestas de trabajos, trabajos en equipo, etc. Convendrá que estas fuentes sean objetivables y estén documentadas. Se pueden añadir además otros criterios como la participación en las discusiones en clase. Por el motivo que la evaluación continua es aquella que se realiza durante el período lectivo, todos los materiales a evaluar en las asignaturas del máster tienen como plazo máximo de presentación el último día del período de exámenes del trimestre en que se imparte la asignatura, periodo establecido en el calendario académico de la UPF. Las normas académicas de los másters oficiales de la UPF establecen que hay una única convocatoria por curso académico para cada asignatura o actividad formativa.

La evaluación de la asignatura es continua a lo largo del trimestre. La nota se basa en tres fuentes de evaluación escritas: el diseño de un "Proyecto de Investigación" al inicio del trimestre, la recensión de un libro básico del propio campo de investigación y un informe sobre el "estado de la cuestión" y finalmente, una versión revisada del "Proyecto de Investigación" inicial. Los "Proyectos de Investigación" serán tema de discusión en clase y el libro de P. Burke, *¿Qué es la historia cultural?* será presentado oralmente por capítulos.

Bibliografía seleccionada (máx. 10 ítems):

BERRY, Ralph. *The Research Project: How to Write It*. 5th ed. London & New York: Routledge, 2005.

BURKE, Peter. *¿Qué es la historia cultural?* Barcelona: Paidós, 2006

WALKER, Melissa. *Cómo escribir trabajos de investigación*. Barcelona: Gedisa, 2000