

## PLAN DOCENTE DE ASIGNATURA

**Título de la asignatura (plan de estudios):** Arte, Literatura y Filosofía

**Subtítulo de la asignatura:** Creación y vida en la obra de Thomas Mann

**Código de la asignatura:** 30765

**Módulo al cual pertenece:** 3. Pensamiento; 9. Temas de Filosofía, Estética y Espiritualidad

**Tipo:**  Obligatoria  Optativa  Según especialidad cursada

**Número de créditos (ECTS):** 5 ECTS

**Idioma en el que se imparte:** El que decidan los estudiantes

**Profesor/es responsable/s (curs 2009 - 2010):** Argullol Murgadas, Rafael

### **Descriptor (máx. 5 líneas):**

Análisis de las tensas relaciones entre la vida y la creación artística en diversas obras del escritor alemán Thomas Mann.

### **Objetivos formativos (máx. 5 líneas):**

Buscar la reflexión sobre aspectos básicos de la relación entre el pensamiento y la escritura creativa. Consideraciones sobre la modernidad estética

### **Programa (máx. 10 temas):**

1. El hombre de acción y el hombre estético
2. La obra iniciática en la literatura de T. Mann
3. Evolución de la figura del artista
4. Exaltación y crisis del artista avantgardista
5. T. Mann, intérprete del siglo XX

**Metodología de enseñanza (máx. 5 líneas):**

*La asignatura tendrá 20 horas de enseñanza presencial con todo el grupo y el resto de horas de contacto con el profesor se harán en grupos más pequeños y tutorías obligatorias. Además de las clases, el proceso de aprendizaje incluye lecturas, grupos de discusión y otras actividades formativas asignadas por el profesor.*

**Criterios y procedimientos de evaluación (máx. 5 líneas):**

*La forma de evaluación de todas las asignaturas del máster es la evaluación continua. Según las normas académicas de los másters oficiales de la UPF, la evaluación continua se tiene que basar en un mínimo de tres fuentes de evaluación, pruebas o ejercicios realizados durante el período lectivo de clases. Por fuentes de evaluación se entienden prácticas de seminarios, reseñas, informes de lectura, informes orales, esquemas o propuestas de trabajos, trabajos en equipo, etc. Convendrá que estas fuentes sean objetivables y estén documentadas. Se pueden añadir además otros criterios como la participación en las discusiones en clase. Por el motivo que la evaluación continua es aquella que se realiza durante el período lectivo, todos los materiales a evaluar en las asignaturas del máster tienen como plazo máximo de presentación el último día del período de exámenes del trimestre en que se imparte la asignatura, periodo establecido en el calendario académico de la UPF. Las normas académicas de los másters oficiales de la UPF establecen que hay una única convocatoria por curso académico para cada asignatura o actividad formativa.*

**Bibliografía seleccionada (máx. 10 ítems):**

Thomas Mann: Tonio Kröger  
Thomas Mann: La mort a Venècia  
Thomas Mann: Doktor Faustus

Optativa:

Thomas Mann: La montaña mágica