

PLAN DOCENTE DE ASIGNATURA

Título de la asignatura (plan de estudios): Teorías de la Lectura

Subtítulo de la asignatura: Prácticas de lectura, estrategias de interpretación y mecanismos internos del texto literario

Código de la asignatura: 30756

Módulo al cual pertenece: 1. Obl. Literatura i 8. Opt. Temas de Teoría Literaria

Tipo: Obligatoria Optativa Según especialidad cursada

Número de créditos (ECTS): 5 ECTS

Idioma en el que se imparte: Catalán como lengua vehicular y en comunicación bilingüe cuando es necesario. Textos ejemplares y de lectura en castellano, catalán, y otros.

Profesor/es responsable/s (curs 2009 - 2010): Dolors Oller

Descriptor (máx. 5 líneas):

El objetivo del curso es llevar a cabo un análisis fenomenológico de las formas de aparición del sentido y de las posibilidades interpretativas de los textos. El discurso teórico del curso consistirá en una exposición de las estrategias de lectura activas en el sistema literario actual aplicadas a la lectura de textos de creación, de reflexión y de crítica literaria.

Objetivos formativos (máx. 5 líneas):

El ejercicio de las competencias inherente a la metodología del curso gira entorno a la reflexión sobre las relaciones entre la metodología teórica y la práctica de la lectura: *acciones e intenciones, decir y hacer, lectura y escritura*. El trabajo individual del curso se orientará hacia el análisis formal y de contenido de unos de los artículos de pensamiento literario escogido entre los del dossier. La exposición se argumentará a partir del conocimiento del texto o autor sobre el cual versa el artículo escogido.

Programa (máx. 10 temas):

- 1.- Introducción al sistema literario: el lector profesional
- 2.- Estrategias y lingüísticas: mecanismos retóricos
- 3.- Receptores e intérpretes: fenomenología de la lectura
- 4.- Acciones e intenciones: pragmática del sentido

Metodología de enseñanza (máx. 5 líneas):

La asignatura tendrá 20 horas de enseñanza presencial con todo el grupo y el resto de horas de contacto con el profesor se harán en grupos más pequeños y tutorías obligatorias. Además de las clases, el proceso de aprendizaje incluye lecturas, grupos de discusión y otras actividades formativas asignadas por el profesor.

Criterios y procedimientos de evaluación (máx. 5 líneas):

La forma de evaluación de todas las asignaturas del máster es la evaluación continua. Según las normas académicas de los másters oficiales de la UPF, la evaluación continua se tiene que basar en un mínimo de tres fuentes de evaluación, pruebas o ejercicios realizados durante el período lectivo de clases. Por fuentes de evaluación se entienden prácticas de seminarios, reseñas, informes de lectura, informes orales, esquemas o propuestas de trabajos, trabajos en equipo, etc. Convendrá que estas fuentes sean objetivables y estén documentadas. Se pueden añadir además otros criterios como la participación en las discusiones en clase. Por el motivo que la evaluación continua es aquella que se realiza durante el período lectivo, todos los materiales a evaluar en las asignaturas del máster tienen como plazo máximo de presentación el último día del período de exámenes del trimestre en que se imparte la asignatura, periodo establecido en el calendario académico de la UPF. Las normas académicas de los másters oficiales de la UPF establecen que hay una única convocatoria por curso académico para cada asignatura o actividad formativa.

Bibliografía seleccionada (máx. 10 ítems):

- Austin, J.L.,(1962) *How to do things with words*, The Clarendon Press.Trad. Esp. *Como hacer cosas con palabras*, Bcn: Ed. Paidós, 1982 *
- Benveniste, É.,(1966) *Problèmes de linguistique générale*. Éds.GallimardTrad. esp., *Problemas de lingüística general,1*, Ed. S. XXI., 1989 . Cap V * i **
- Culler, J., (1997) *Literary Theory. A Very Short Introduction*. Oxford U.P. Trad. Esp. *Breve introducción a la teoría literaria*, Bcn: Ed..Crítica, 2000, pàgs.49-56; 115-144. * i **
- Kermode, F., (1985) *Forms of Attention*, Chicago U.P. Trad. esp. *Formas de atención*, Bcn: Ed. Gedisa, 1999 ,pàgs. 61-102. **
- Oller, D., (2008) *Accions i intencions, El significat de la forma. La retòrica com a una poètica pragmàtica* Apunts digitalitzats * i **
- (2009) (ed) *Dossier de l'assignatura* * i **
- Searle, J. R, (1969) *Speech Acts*, Trad. esp. *Actos de habla*, Madrid: Ed.Cátedra, 2001. *