

PLA DOCENT D'ASSIGNATURA (curs 2014-2015)

Títol de l'assignatura (pla d'estudis): Estètica i Religió

Subtítol de l'assignatura:

ARS MAGNA: el pensament de Ramon Llull i el seu impacte en la literatura, la poesia i l'art

Codi de l'assignatura: 30798

Tipus: Obligatòria Optativa Segons especialitat cursada

Nombre de crèdits (ECTS): 5 crèdits ECTS

Idiomes en els quals s'imparteix: Castellà

Professor/s responsable/s: Vega Esquerra, Amador

Descriptor:

Per Ars magna es coneix el mètode inventat pel filòsof Ramon Llull (Mallorca 1232-1316) amb la finalitat d'obtenir una gramàtica universal del saber, en els seus debats amb el judaisme i l'islam. El mètode té un origen visionari, el fonament religiós es remunta a la càbala, al sufisme, a la teologia mística cristiana i a la filosofia neoplatònica. Les seves obres, escrites originalment en llatí, català i àrab, es troben il·luminades per magnífiques figures, tant geomètriques com de caràcter simbòlic, que han estat font constant d'inspiració en l'art. Durant el Renaixement el pensament lull·lià va donar lloc a la tradició alquímica i cabalística cristiana, i en virtut de la seva vocació de lingua universalis ha travessat els països, les llengües i les diferents disciplines. L'Ars magna va ser admirat per filòsofs com Nicolau de Cusa, Giordano Bruno o Leibniz i les seves aplicacions, com a Ars combinatòria, han deixat importants petjades en les arts, la literatura i la poesia contemporànies. A partir d'un marc interdisciplinari ampli, aquest curs pretén oferir els elements necessaris per a una reflexió estètica en diàleg amb la tradició humanística i la cultura actual.

Objectius formatius:

Introducció les fonts filosòfic-teològiques i literàries del pensament de Ramon Llull i de la tradició lull·liana. Desenvolupar el mètode d'indagació (ars inventiva) en disciplines humanístiques com l'art, el pensament i la literatura.

Competències generals i específiques associades a l'assignatura:

Competències generals: Capacitat per interpretar textos filosòfic-teològics de la tradició occidental, així com obres d'art.

Competències específiques: L'Ars magna es presenta com un mètode de coneixement de caràcter interdisciplinari, l'expressió més actual són els models en xarxa (network). Es pretén que l'alumne pugui fer alguna aplicació de l'Ars Magna a temes del seu propi interès en els diferents àmbits dels estudis comparats.

Programa:

1. Ramon Llull: vida i pensament.
2. La iconografia lul·liana en l'Edat Mitjana i el Renaixement.
3. Versions de Llull en l'art contemporani.
4. L'obra poètica i literària de Llull i la literatura contemporània.
5. Cap a un projecte d'antropologia espiritual.

Metodologia d'ensenyament:

L'assignatura tindrà 20 hores d'ensenyament presencial amb el grup sencer, i la resta de les hores de contacte amb el professor es faran en grups més petits i tutories obligatòries. A més de les classes, el procés d'aprenentatge inclou lectures, grups de discussió i altres activitats formatives assignades pel professor.

Criteris i procediments d'avaluació:

La forma d'avaluació de totes les assignatures del màster és l'avaluació continuada. Segons les normes acadèmiques dels màsters oficials de la UPF, l'avaluació continuada s'ha de basar en un mínim de tres fonts d'avaluació, proves o exercicis realitzats durant el període lectiu de classes. Per fonts d'avaluació s'ha d'entendre pràctiques de seminaris, ressenyes, informes de lectura, informes orals, esquemes o propostes per treballs, treballs en equip, etc. Convindrà que aquestes fonts siguin objectivables i estiguin documentades. Es poden afegir, a més a més, altres criteris com la participació en les discussions a classe. A causa que l'avaluació continuada és aquella que es realitza durant el període lectiu, tots els materials a avaluar en les assignatures del màster tenen com a termini màxim de presentació l'últim dia del període d'exàmens del trimestre en què s'imparteix l'assignatura, període establert al calendari acadèmic de la UPF. Les normes acadèmiques dels màsters oficials de la UPF estableixen que hi ha una única convocatòria per curs acadèmic per cada assignatura o activitat formativa.

Bibliografia seleccionada:

Raimundus Lullus. An introduction to his Life, Works, and Thought, ed. A. Fidora y J. Rubio, Turnhout: Brepols, 2008.

Carreras y Artau, Tomás y Joaquín, Historia de la filosofía española. Filosofía cristiana de los siglos XIII al XV, 2 vols., Madrid 1939-1943 [reimpr. Barcelona-Girona, Institut d'Estudis Catalans-Diputació de Girona, 2001].

Eco, Umberto, Arte y belleza en la estética medieval, Barcelona, Lumen, 1999.

Rossi, Paolo, *Clavis universalis. Arti mnemoniche e lógica combinatoria da Lullo a Leibniz*, Milán-Nápoles, Ricardo Ricciardi [2ª ed. Bologna, Il Mulino, 1983].

Vega, Amador, *Ramon Llull y el secreto de la vida*, Madrid, Siruela, 2012 (2ª edición; trad. ingl. New York: Herder&Herder, 2003).