

PLA DOCENT D'ASSIGNATURA

Títol de l'assignatura: METODOLOGIES HISTORIOGRÀFIQUES I HISTÒRIA DEL MÓN

Codi de l'assignatura: 31456

Tipus: Obligatòria Modalitat Recerca Obligatòria Modalitat Acadèmica
 Optativa

Nombre de crèdits (ECTS): 5 ECTS

Idioma en el qual s'imparteix: Castellà

Professor/s responsable/s (curs 2012 - 2013): Albert Garcia Balaña

Descriptor (màx. 10 línies):

L'assignatura pretén ser una presentació de la renovació historiogràfica que s'ha produït durant les dues últimes dècades de la mà de l'anomenada "World History", o "Història del Món". Es presentaran, doncs, les principals línies de renovació teòrica, temàtica i metodològica (des dels repertoris de fonts primàries fins els nous imperatius de la recerca comparativa o de la narrativa "en xarxa") que tendeixen a associar-se amb l'esmentada "World History". Per tal que aquesta presentació incorpori una dimensió pràctica, que encoratgi la participació dels estudiants i l'aplicació d'aquests nous coneixements en el seu propi treball, s'utilitzaran casos exemplars a manera d'il·lustració, bé de grans temes revisitats des de la perspectiva "World History", bé de la recerca concreta d'un determinat historiador/a.

Competències generals i específiques associades a l'assignatura:

Competències generals:

Familiaritzar l'estudiant amb els principals i més recents debats metodològics sobre la recerca històrica i la reflexió historiogràfica, amb particular èmfasi en la definició heurística i metodològica de l'anomenada "World History".

Competències específiques:

Formar l'estudiant en les tècniques d'anàlisi històrica diacròniques i sincròniques, en particular en les cronologies de "llarga durada" i en les connexions sincròniques entre història local/regional, història nacional i història internacional/global.

Programa (màx. 10 temes):

1. "World History": qué, cuándo y porqué
2. Redes (I): bibliografías y nuevas estrategias informacionales
3. Redes (II): fuentes primarias y nuevas plataformas archivísticas
4. Redes (III): cómo planificar y realizar una investigación histórica local/nacional en clave *World History*
5. De la "Historia Imperial" a la "Historia Global" (I y II)
6. Hacia una renovada "Historia Global" de la Segunda Guerra Mundial y sus consecuencias (I y II)
7. ¿Qué "Historia Global" para una mejor comprensión de la Guerra Fría?: ¿"Guerra de Vietnam" o "Guerras de Vietnam"? (I y II)
8. Cómo planificar una investigación (I): "work-in-progress"
9. Cómo planificar una investigación (II): el trabajo de los estudiantes

Metodologia d'ensenyament:

La metodologia docent combinarà, essencialment, exposicions per part del professor, lectura i discussió a classe de textos "exemplars", i presentació per part dels estudiants de la seva pròpia recerca des d'una perspectiva que incorpori alguna de les aportacions de l'anomenada "World History". A més, algunes de les sessions tindran una dimensió de treball directe amb fonts primàries potencials (a través dels nous arxius i repertoris digitalitzats).

Criteris i procediments d'avaluació (màx. 5 línies):

L'avaluació contínua serà la base del sistema avaluador de l'assignatura. Cada estudiant haurà de fer una proposta de treball que alhora tingui alguna vinculació amb el seu Treball de Recerca del Màster, i que tracti amb detall alguns dels aspectes del programa de l'assignatura. El treball, a presentar per escrit en diverses fases, incorporarà també una presentació oral a classe.

Bibliografia seleccionada (màx. 10 ítems):

Janny DE JONG (2011): "World History: A Brief Introduction", en S. Jalagin, S. Tavera & A. Dilley (eds): *World and Global History. Research and Teaching (A ClivWorld Reader)* (Pisa, Pisa University Press, 2011), pp. 1-11.

Kenneth POMERANZ (2007): "Social History and World History: From Daily Life to Patterns of Change", *Journal of World History*, Vol. 18, 1 (March 2007), pp. 69-98.

John DARWIN (2008): "Britain's Empires", Capítulo 1 de Sarah Stockwell (ed.): *The British Empire. Themes and Perspectives* (Oxford, UK, Blackwell Publishing, 2008), pp. 1-20.

John DARWIN (2009): *The Empire Project. The Rise and Fall of the British World-System, 1830-1970* (Cambridge, UK, Cambridge University Press, 2009), "Introduction: the project of an empire", pp. 1-20.

Wm. Roger LOUIS (2002): "The Dissolution of the British Empire in the Era of Vietnam", *The American Historical Review*, Vol. 107, N° 1 (February 2002), pp. 1-25.

Mark MAZOVER (2008): "El Nuevo Orden en la historia mundial", capítulo 18 de Mark MAZOVER (2008): *El imperio de Hitler. Ascenso y caída del Nuevo Orden europeo* (Barcelona, Crítica, 2008), pp. 745-780.

Mark MAZOVER (2009): "Nations, Refugees, and Territory. The Jews and the Lessons of the Nazi New Order", capítulo 3 de Mark MAZOVER (2009): *No Enchanted Palace. The End of Empire and the Ideological Origins of the United Nations* (Princeton, Princeton University Press, 2009), pp. 104-148.

Fredrik LOGEVALL (2001): "Bringing in the "Other Side": New Scholarship on the Vietnam Wars", *Journal of Cold War Studies*, Vol. 3, N° 3 (Fall 2001), pp. 77-93.

Nicole SACKLEY (2011): "The village as Cold War site: experts, development, and the history of rural reconstruction", *Journal of Global History*, 6 (2011), pp. 481-504.

Fredrik LOGEVALL (2009): "Gulliver's Travails", capítulo 6 de Fredrik Logevall & Campbell Craig (2009): *America's Cold War. The Politics of Insecurity* (Cambridge, Mass., The Belknap Press of Harvard University Press, 2009), pp. 216-251.