

PLA DOCENT D'ASSIGNATURA

Títol de l'assignatura: Fronteras y colonias desde la arqueología

Codi de l'assignatura: 30636

Tipus: Obligatòria Modalitat Recerca Obligatòria Modalitat Acadèmica
 Optativa

Nombre de crèdits (ECTS): 5

Idioma en el qual s'imparteix: Castellà

Professor/s responsable/s (curs 2012 - 2013): Ana Delgado Hervás

LA ASIGNATURA

Este curso es una introducción al análisis de las situaciones, de las representaciones y de los discursos coloniales desde una perspectiva arqueológica. Incorpora las nuevas críticas poscoloniales y propone a los estudiantes una mirada comparativa entre diferentes situaciones coloniales del pasado antiguo, moderno y contemporáneo. Invita a la reflexión sobre el peso que tienen los mundos coloniales en la construcción de la modernidad y de gran parte de los imaginarios actuales. Se da una especial atención al análisis de las relaciones sociales y de poder, y a las nuevas identidades sociales y representaciones materiales que surgen en estos mundos pluriculturales.

La asignatura da un especial énfasis al estudio de la cultura material, crucial para el conocimiento histórico de los contextos coloniales no solo antiguos, sino también de tiempos más recientes, tal y como demuestra el desarrollo de la arqueología histórica americana y africana en los últimos 20 años. Por este motivo el curso tiene una perspectiva global y comparativa analizándose distintos contextos históricos que abarcan desde el Mediterráneo antiguo –fenicios, griegos y romanos- a la América colonial.

TEMARIO

Tema 1. Arqueologías coloniales y poscoloniales: una introducción

Tema 2. La descolonización de la arqueología: nacionalismo, colonialismo y políticas de la memoria.

Tema 3. Arqueología de las fronteras y colonias: interacciones, conflictos y transformaciones.

Tema 4. Clase, género y etnicidad en espacios coloniales.

Tema 5. Esclavitud y resistencia: arqueología de la diáspora Africana

Tema 6. Poder y hegemonía en el espacio colonial: formas de representación del poder y espacios de contestación

Tema 7. Arqueología de los paisajes coloniales

EVALUACIÓN

Asistencia y participación: 15% de la nota

Presentación y discusión de textos: 25% de la nota

Elaboración y presentación de un trabajo bibliográfico: 60 % de la nota

BIBLIOGRAFIA

Tema 1. Arqueologías coloniales y poscoloniales: una introducción

Lecturas obligatorias:

Van Dommelen, P. 2008. Colonialismo: Pasado y Presente. Perspectivas Poscoloniales y Arqueológicas de Contextos Coloniales. En G. Cano y A. Delgado (Eds.) De Tartessos a Manila: siete estudios coloniales y poscoloniales: 51-90. València: Publicacions de la Universitat de València.

Bianchi Vilelli, M. 2011. Coloniality in Patagonia: historical archaeology and postcolonial critique in Latin America. *World Archaeology*, 43(1), 86-101.

Lecturas complementarias:

Gosden, G. 2008. Arqueología y colonialismo. Barcelona: Bellaterra.

Hall, M., Silliman, S.W. 2006. Historical archaeology. Malden: Blackwell.

Stein, G.J. 2005. The archaeology of colonial encounters: Comparative perspectives. Santa Fe: School of American Research.

Wolf, E. 1987. Europa y la Gente sin Historia. México: FCE.

Tema 2. La descolonización de la arqueología: nacionalismo, colonialismo y políticas de la memoria.

Lectura obligatoria

Hamilakis, Y. 2008. Decolonizing Greek archaeology: indigenous archaeologies, modernist archaeology and the post-colonial critique. En, Damaskos, Dimitris and Plantzos, Dimitris (eds.) *A Singular Antiquity: Archaeology and Hellenic Identity in Twentieth-Century Greece*. Athens, Greece, Benaki Museum, 273-284. ("Benaki Museum" Supplement 3).

Lecturas complementarias

Díaz-Andreu, M. 2007. *A World History of Nineteenth-Century Archaeology. Nationalism, Colonialism, and the Past*. Oxford: Oxford University Press.

Hamilakis, Y. 2007. *The Nation and its Ruins: Antiquity, Archaeology and National Imagination in Greece*. Oxford: Oxford University Press.

Hingley, R. (2001) 'Images of Rome.' En *Images of Rome: perceptions of ancient Rome in Europe and the United States in the modern age*. Portsmouth, R. I.: Editorial Committee of the Journal of Roman Archaeology, pp. 7-22. Supplementary series. (44).

U. Z. Rizvi. 2008. Decolonizing Methodologies as Strategies of Practice: Operationalizing the Postcolonial Critique in the Archaeology of Rajasthan. En M. Liebmann y U. Z. Rizvi (Eds.) *Archaeology and the Postcolonial Critique*: 109-127.

Tema 3. Arqueología de las fronteras y colonias: interacciones, conflictos y transformaciones.

Lecturas obligatorias:

A. Gardner. 2007. Fluid Frontiers: Cultural Interaction on the Edge of Empire. *Stanford Journal of Archaeology* 5: 43-

E. Rodríguez-Alegría. 2005. Eating Like an Indian: Negotiating Social Relations in the Spanish Colonies, 4: 551-573

Lecturas complementarias:

Hales, S. Y Hodos, T. 2010. *Material Culture and Social Identities in the Ancient World*. Cambridge: Cambridge University Press.

Voss, B.L. 2005. From Casta to Californio: Social Identity and the Archaeology of Culture Contact. *American Anthropologist* 107 (3): 461-474.

Hingley, R. 2005. *Globalizing Roman Culture: Unity, Diversity and Empire*. Nueva York: Routledge.

Lightfoot, K.G. 2005. *Indians, missionaries, and merchants: the legacy of colonial encounters on the California frontiers*. Berkeley : University of California Press.

Loren, D.D. 2008. *In contact : bodies and spaces in the sixteenth- and seventeenth-century eastern Woodlands*. Lanham, MD : AltaMira Press.

Riva, C. & Vella, N. (eds). 2006. *Debating Orientalization: Multidisciplinary Approaches to Change in the Ancient Mediterranean*. Monographs in Mediterranean Archaeology 10. Londres: Equinox Press.

Scaramelli, F. y Scaramelli, K.T. 2005. The roles of material culture in the colonization of the Orinoco, Venezuela. *Journal of Social Archaeology*: 135-168.

Tema 4. Clase, género y etnicidad en espacios coloniales.

Lectura obligatoria

Cantwell, A. M., & Wall, D. Z. (2011). Engendering New Netherland: Implications for Interpreting Early Colonial Societies. *Archaeologies*, 7, 121-153. Springer.

Lecturas complementarias

Delgado, A. y Ferrer, M. 2007. Alimentos para los muertos: mujeres, rituales funerarios e identidades coloniales. *Treballs d'Arqueologia* 13: 29-68.

Lightfoot, K. G., Martínez, A. y Schiff, A. M. 1998. Daily practice and material culture in pluralistic social settings: an archaeological study of culture change and persistence from Fort Ross. *American Antiquity* 63(2):199-222.

Silliman, S. 2010. Indigenous traces in colonial spaces: Archaeologies of ambiguity, origin, and practice. *Journal of Social Archaeology* 10(1): 28-58

Voss, B. 2008. *The archaeology of Ethnogenesis: Race and Sexuality in Colonial San Francisco*. Berkeley: University of California Press.

Vermeer, A. C. (2009). Men–Women and Children: Gender and the Structuring of Historical Archaeology. En D. Gaimster & T. Majewski (eds.): *International Handbook of Historical Archaeology* New York, NY: Springer New York : pp. 319-331.

Tema 5. Arqueología de la diáspora africana

Lectura obligatoria

Leone, M. P., LaRoche, C. J., & Babiarz, J. J. 2005. The Archaeology of Black Americans in Recent Times. *Annual Review of Anthropology*, 34(1), 575-598.

Lecturas complementarias

Blakey, M. L. (1998). The New York African Burial Ground Project: An Examination of Enslaved Lives, A Construction of Ancestral Ties. *Transforming Anthropology*, 7(1), 53-58.

Gibson, H. R. (2008). Domestic Economy and Daily Practice in Guadeloupe: Historical Archaeology at La Mahaudière Plantation. *International Journal of Historical Archaeology*, 13(1), 27-44.

Orser, C.E. y Funari, P:P:A. 2001. Archaeology and slave resistance and rebellion. *World Archaeology* 33 (1): 61-72.

Singleton, T. y M.A. Torres de Souza. 2009. Archaeologies of the African Diaspora: Brazil, Cuba and the United States. En T. Majewski y D. Gaimster (Eds.) *International Handbook of Historical Archaeology*: 449-469.

Tema 6. Poder y hegemonía en el espacio colonial: formas de representación del poder y espacios de contestación

Lectura Obligatoria

E. Rodríguez-Alegría. 2005. Eating Like an Indian: Negotiating Social Relations in the Spanish Colonies, 4: 551-573

Lecturas complementarias

Silliman, S. W. 2006. Struggling with labor, working with identities. En M. Hall y S.W. Silliman, *Historical Archaeology*: 147-166.

Jamieson, R.W. 2000. Domestic architecture and power: the historical archaeology of colonial Ecuador. New York: Plenum Publishers.

Moore, J.D. 1996. *Architecture and power in the ancient Andes: the archaeology of public buildings*. Cambridge: Cambridge University Press.

Bretschneider, J. Driessen, J. y van Lerberghe, K. (ed.) 2007. *Power and architecture : monumental public architecture in the Bronze Age Near East and Aegean*. Leuven ; Dudley, MA: Peeters.

Tema 7. Arqueología del paisaje colonial

Lectura obligatoria

Jamieson, R.W. y Sayre, M.B. 2010. Barley and identity in the Spanish colonial Audiencia of Quito: Archaeobotany of the 18th century San Blas neighborhood in Riobamba. *Journal of Anthropological Archaeology* 29, 208–218.

Lecturas complementarias

Buxó, R. 2009. Botanical and Archaeological dimensions of the colonial encounter. En M. Dietler y C. López Ruiz, *Colonial Encounters in Ancient Iberia: Phoenician, Greek and Indigenous Relations*. Chicago: University of Chicago Press, pp. 155-168.

Crosby, A. W. 1988. *Imperialismo ecológico: la expansión biológica de Europa, 900-1900*. Barcelona : Crítica.

L. Kealhofer. 1999. Creating Social Identity in the Landscape: Tidewater, Virginia, 1600-1750. En W. Ashmore y A. B. Knapp (Eds.) *Archaeologies of landscape: contemporary perspectives*. Oxford: Blackwell, pp. 58-82.

Van Dommelen, P. y Gómez Bellard, C. 2008. *Rural Landscapes of the Punic World*. Londres: Equinox.