

PLA DOCENT D'ASSIGNATURA (curs 2013-2014)

Títol de l'assignatura (pla d'estudis): Introducció al Pensament Contemporani

Subtítol de l'assignatura: -

Codi de l'assignatura: 31741

Tipus: Obligatòria Optativa Segons especialitat cursada

Nombre de crèdits (ECTS): 5 ECTS

Idioma en el qual s'imparteix: Castellà

Professor/s responsable/s (curs 2013 - 2014): Vega Esquerra, Amador

Descriptor:

Grans línies del pensament al segle XX i les seves derivacions en l'actualitat. No es tracta de donar compte d'una història de la filosofia contemporània, sinó de confrontar amb alguns dels texts filosòfics que continuen inspirant a la nova generació de pensadors. S'intenta també mostrar el diàleg entre tradicions de la filosofia molt allunyades en l'espai, com l'europea, la japonesa i l'americana, encara que amb trets comuns molt destacables.

Objectius formatius:

Aconseguir configurar els elements essencials de les grans qüestions del pensament contemporani. Per això el curs s'orienta gairebé exclusivament en la lectura de textos i el comentari, amb la idea que l'estudiant pugui penetrar els problemes i manejar els diferents nivells hermenèutics dels mateixos.

Competències generals i específiques associades a l'assignatura:

Competències generals:

Capacitat d'articular un discurs complex. Capacitat de crítica i autocrítica. Capacitat d'anàlisi i síntesi. Capacitat de raonament crític i inductiu.

Competències específiques:

Reflexió sobre les preguntes i corrents més importants en el moment actual de la filosofia. Coneixements disciplinars. Coneixement de la producció cultural. Coneixement de tècniques i mètodes de treball propis de la disciplina.

Programa:

1. Cap a un pensament planetari: M. Heidegger, K. Nishitani i S. Cavell.
2. La raó poètica: d'Unamuno a Maria Zambrano.
3. El pensament estètic: de George Steiner a Alois M. Haas.
4. Les hegemonies trencades: Reiner Schürmann.
5. Actualitat de la teologia política: de Dietrich Bonhoeffer a Giorgio Agamben.

Metodologia d'ensenyament:

L'assignatura tindrà 20 hores d'ensenyament presencial amb el grup sencer i la resta de les hores de contacte amb el professor es faran en grups més petits i tutories obligatòries. A més de les classes, el procés d'aprenentatge inclou lectures, grups de discussió i altres activitats formatives assignades pel professor.

Criteris i procediments d'avaluació:

La forma d'avaluació de totes les assignatures del màster és l'avaluació continuada. Segons les normes acadèmiques dels màsters oficials de la UPF, l'avaluació continuada s'ha de basar en un mínim de tres fonts d'avaluació, proves o exercicis realitzats durant el període lectiu de classes. Per fonts d'avaluació s'ha d'entendre pràctiques de seminaris, ressenyes, informes de lectura, informes orals, esquemes o propostes per treballs, treballs en equip, etc. Convindrà que aquestes fonts siguin objectivables i estiguin documentades. Es poden afegir, a més a més, altres criteris com la participació en les discussions a classe. A causa que l'avaluació continuada és aquella que es realitza durant el període lectiu, tots els materials a avaluar en les assignatures del màster tenen com a termini màxim de presentació l'últim dia del període d'exàmens del trimestre en què s'imparteix l'assignatura, període establert al calendari acadèmic de la UPF. Les normes acadèmiques dels màsters oficials de la UPF estableixen que hi ha una única convocatòria per curs acadèmic per cada assignatura o activitat formativa.

Bibliografia seleccionada:

- Stanley Cavell, *En busca de lo ordinario*, Universitat de València, València, 2006.
Alois M. Haas, *Viento de lo absoluto*, Siruela, Madrid, 2010.
Martin Heidegger, *¿Qué significa pensar?* Trotta, Madrid, 2005.
Kitarô Nishida, *Indagación del bien*, Gedisa, Barcelona, 1995.
Reiner Schürmann, *Des hégémonies brisées*, Trans-Europ-Repress, Mauvezin, 1996.