

PLA DOCENT D'ASSIGNATURA (curs 2013-2014)

Títol de l'assignatura (pla d'estudis): Qüestions d'ètica

Subtítol de l'assignatura: Walter Benjamin i l'ètica. La seva influència en la filosofia i la literatura

Codi de l'assignatura: 30772

Tipus: Obligatòria Optativa Segons especialitat cursada

Nombre de crèdits (ECTS): 5 ECTS

Idioma en el qual s'imparteix: Castellà i anglès. Bib. en cast. o anglès i opt. en alemany

Professor/s responsable/s (curs 2012 - 2013): Arribas, Sònia

Descriptor:

El curs analitza els temes centrals del pensament ètic de Walter Benjamin: destí, caràcter, violència, experiència, memòria, felicitat, culpa, redempció, etc., segons apareixen al llarg de la seva obra i des de diferents perspectives (teològica-metafísica, estètica i materialista). També examinem la seva influència en algunes figures clau de la filosofia i la literatura del segle XX i de l'actualitat: principalment Adorno, Sebald, Kluge i Agamben.

Objectius formatius:

Malgrat la seva aparent manca de sistema, la filosofia de Benjamin està travessada de cap a cap per una sèrie de temes ètics fonamentals. Un primer objectiu és analitzar-los tenint en consideració, d'una banda, el context cultural i històric en el qual els va desenvolupar i, de l'altra, la pròpia metodologia benjaminiana: aproximació micrològica, juxtaposició dialèctica d'imatges i reflexió en constel·lacions. En segon lloc, ens proposem pensar sobre la seva actualitat a la llum de la influència que Benjamin ha tingut en altres filòsofs i escriptors.

Competències generals i específiques associades a l'assignatura:

Competències generals:

Capacitat d'articular un discurs complex. Capacitat de crítica i autocrítica. Capacitat d'anàlisi i síntesi. Capacitat de raonament crític i inductiu.

Competències específiques:

Dóna cabuda a reflexions monogràfiques sobre aspectes fonamentals i d'actualitat. Coneixements disciplinars. Coneixement de la producció cultural. Coneixement de tècniques i mètodes de treball propis de la disciplina. Coneixement bàsic de la realitat sociopolítica contemporània.

Programa:

1. Temes metafísics, teològics i ètics dels primers escrits. Mite i *Trauerspiel*
2. Temes ètico-polítics: llei i crítica de la violència
3. Crítica cultural i moral de la república de Weimar i del feixisme
4. Temps i memòria. Utopia
5. Ètica i dialèctica de la mirada en els *Passatges*
6. Adorno i la perspectiva de la redempció
7. Sebald i la destrucció de l'experiència
8. Kluge com a narrador
9. Agamben: infància, llei i estat d'excepció
10. Altres lectures de Benjamin. Selecció de textos breus de Arendt, Sontag, Coetzee, Derrida, Eagleton, Buck-Morss o Sánchez Ferlosio

Metodologia d'ensenyament:

L'assignatura tindrà 20 hores d'ensenyament presencial amb el grup sencer i la resta de les hores de contacte amb el professor es faran en grups més petits i tutories obligatòries. A més de les classes, el procés d'aprenentatge inclou lectures, grups de discussió i altres activitats formatives assignades pel professor.

Criteris i procediments d'avaluació:

La forma d'avaluació de totes les assignatures del màster és l'avaluació continuada. Segons les normes acadèmiques dels màsters oficials de la UPF, l'avaluació continuada s'ha de basar en un mínim de tres fonts d'avaluació, proves o exercicis realitzats durant el període lectiu de classes. Per fonts d'avaluació s'ha d'entendre pràctiques de seminaris, ressenyes, informes de lectura, informes orals, esquemes o propostes per treballs, treballs en equip, etc. Convindrà que aquestes fonts siguin objectivables i estiguin documentades. Es poden afegir, a més a més, altres criteris com la participació en les discussions a classe. A causa que l'avaluació continuada és aquella que es realitza durant el període lectiu, tots els materials a avaluar en les assignatures del màster tenen com a termini màxim de presentació l'últim dia del període d'exàmens del trimestre en què s'imparteix l'assignatura, període establert al calendari acadèmic de la UPF. Les normes acadèmiques dels màsters oficials de la UPF estableixen que hi ha una única convocatòria per curs acadèmic per cada assignatura o activitat formativa.

Bibliografia seleccionada:

Selecció de textos de Benjamin, entre els quals hi ha:

- "Destí i caràcter"
- "Crítica de la violència"
- "Viatge a través de la inflació alemanya"
- "Experiència i pobresa"

"El narrador"

"Sobre el concepte d'història"

Adorno, Theodor. "Retrato de Walter Benjamin", en *Prismas*. Barcelona: Ariel, 1962

Sebald, W. G. *Sobre la historia natural de la destrucción*. Barcelona: Anagrama, 2003

Kluge, Alexander. *El hueco que deja el diablo*. Barcelona: Anagrama, 2007

Agamben, Giorgio. *Homo sacer. El poder soberano y la nuda vida*. Valencia: Pre-Textos, 1998