

Curs acadèmic: 2012-2013

ASSIGNATURA: Història Contemporània de la Xina (31411)

Professor: Manel Ollé

Despatx: 20.2E44

1. Descriptor:

Estudiarem l'evolució històrica de la Xina contemporània a través de la lectura i discussió sobre articles especialitzats i a partir de l'anàlisi de fonts primàries documentals. Aquest coneixement del procés històric xinès servirà en el curs per afrontar amb perspectiva i fonamentació un procés de cerca i lectura crítica de textos i documents sobre diferents problemàtiques de la Xina d'avui.

2. Competències

2.1. Competències generals

Instrumentals	Interpersonals	Sistèmiques
CG 3	CG 6	CG 10
CG 4	CG 8	CG 12
CG 5		CG 13

2.2. Competències específiques del títol

CE 1 / CE 2 / CE3 / CE 8 / CE 10 / CE 12 / CE 13

2.3. Competències específiques de la matèria

- Capacitat d'anàlisi i comprensió de les fonts històriques primàries i secundàries en relació amb l'evolució dels sistemes socials, polítics, econòmics i culturals de la Xina contemporània.
- Capacitat de valoració crítica dels diferents enfocaments historiogràfics sobre la història xinesa contemporània.
- Capacitat d'integrar metodologies i dades d'origen interdisciplinari per aplicar-les a la comprensió de la història de la Xina contemporània.
- Capacitat d'integrar la història de la Xina contemporània, els diferents processos i mètodes d'anàlisi de desenvolupament dels seus sistemes socials, econòmic, polítics i culturals, i l'anàlisi de les seves problemàtiques en el context d'una història global i en relació al món actual .
- Capacitat de descripció i anàlisi matisat, complex i raonat de les realitats culturals, històriques i d'evolució de la Xina contemporània sense perdre de vista el conjunt regional i la seva interacció amb àmbits exteriors (sud-est d'Àsia, Àsia interior, Amèrica, Europa .. .)

2.4. Resultats d'aprenentatge

- Identificar del corpus conceptual que fixa la periodització i l'estudi de la història de la Xina contemporània.
- Analitzar críticament les diferents aproximacions historiogràfiques actuals per a l'anàlisi de la Xina contemporània.
- Identificar i fer ús de les fonts històriques bàsiques per a l'estudi de la Xina contemporània.
- Reconèixer les principals dinàmiques i els principals processos històrics que permeten entendre el conjunt de transformacions, evolucions, canvis i revolucions que es produeixen en els sistemes socials, econòmics, polítics i culturals de la Xina contemporània.
- Analitzar les pautes de transformació i d'interacció exterior de la Xina contemporània.

3. Temari

1. Diversitats territorials
2. Reforma i revolució
3. Transformacions socials
4. Història intel·lectual i cultura de masses

Temes d'Anàlisi

1. *La dona a la Xina republicana (23_10)*
2. *La Revolució Cultural (6-11)*
3. *Tiananmen 1989 (13_11)*
4. *Els usos de la història (11_12)*

Temes de debat

1. *"Xinjiang_Tibet" / "Taiwan" (9_10)*
2. *"De la quarta a la cinquena generació" (20_11)*
3. *"Població flotant i reforma del Hukou" / "Estratificació i classe mitjana" (4_12)*

Dramatis Personae

Emperador Guangxu / Emperatriz Cixi/ Kang Youwei / Liang Qichao / Sun Yatsen (Sun Zhongshan) / Song Meiling/ Yuan Shikai / Chiang Kai-shek / Zhang Xueliang / Mao Zedong / Zhou Enlai / Peng Dehuai/ Liu Shaoqi / Lin Biao / Jiang Qing / Deng Xiaoping / Zhao Ziyang / Hu Yaobang / Li Peng / Jiang Zemin / Zhu Rongji / Hu Jintao / Wen Jiabao / Lee Teng-hui / Chen Shui-bian / Ma Ying-jeou / Bo Xilai / Gu Kailai / Xi Jinping / Li Keqian / Wang Yang ...

Conceptes	Procediments	Actituds
-----------	--------------	----------

<p><u>1. Diversitats territorials</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Eix diacrònic <ul style="list-style-type: none"> 1.1. Diversitat regional xinesa 1.2. Hong Kong 香港, Macau 澳門, Taiwan 台湾: del colonialisme a la reintegració. 1.3. Les fronteres internes: Xinjiang i Mongòlia • Eix sincrònic <ul style="list-style-type: none"> 1.a. “Xinjiang_Tibet” 1.b. “Taiwan” 	<p>-Dissertacions introductòries.</p> <p>-Lectura i comentari crític d'assaigs sobre els períodes treballats.</p> <p>-Lectura i interpretació de documents històrics.</p> <p>-Situació en el mapa i en l'eix cronològic els diferents referents històrics.</p>	<p>-Rigor històric.</p> <p>-Sentit crític.</p> <p>-Apertura a la comprensió sense prejudicis ni esquematismes d'experiències històriques i culturals allunyades.</p> <p>-Ajustament en els treballs als estàndards acadèmics de presentació oral i escrita.</p>
<p><u>2. Revolucions i reformes a la Xina contemporània</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Eix diacrònic <ul style="list-style-type: none"> 2.1. L'autoenfortiment dels últims Qing 清 i el republicanisme del KMT 国民党 2.2. De la República Popular a la Revolució cultural 2.3. El reformisme (gaige 改革) i l'apertura (kaifang 开放) des de l'era Deng Xiaoping 邓小平。 	<p>-Anàlisi de dades demogràfiques i econòmiques de períodes històrics.</p> <p>-Contrast comparatiu de l'evolució històrica xinesa del període amb l'europea i d'altres zones de l'Àsia Oriental.</p> <p>-Situació en l'espai i el temps de les diferents fases i rutes d'interacció entre Xina i el món exterior al llarg del període.</p>	<p>-Proactivitat en la recerca d'informació.</p> <p>-Compliment dels terminis de presentació.</p> <p>-Respecte i interès pel treball dels companys.</p>
<p><u>Anàlisi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -La dona a la Xina republicana (23_10) - La Revolució Cultural (6-11) - Tiananmen 1989 (13_11) <ul style="list-style-type: none"> • Eix sincrònic “De la quarta a la cinquena generació” 		
<p><u>3. Dinàmiques socials</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Eix diacrònic <ul style="list-style-type: none"> 3.1. Del creixement exponencial al fill únic 3.2. Fractures i derives del món rural a l'urbà 3.3. Mobilitat i desigualtats socials. 	<p>-Anàlisi de l'impacte econòmic, social, tecnològic i intel·lectual del</p>	

<ul style="list-style-type: none">• Eix sincrònic 3.a. <i>“Població flotant i reforma del hukou.”</i> 3.b. <i>“Estratificació social i classe mitjana</i> <p><u>4. Informació i cultura de masses</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Eix diacrònic 4.1. Història intel·lectual 4.2. Història del periodisme xinès 4.3. Internet a la Xina 4.4. Cultura de masses a la Xina <p>Anàlisi: - Els usos de la història (11_12)</p> <ul style="list-style-type: none">• Eix sincrònic 4.a. <i>“Xina Pop”</i> 4.b. <i>“Xarxes socials: panòpticon i societat civil</i>	contacte entre Europa i Xina	
---	------------------------------	--

4. Metodologia

L'assignatura s'estructura a partir de dos eixos:

- **Eix diacrònic**, se centra en l' estudi general de les transformacions que afecten la Xina contemporània: es concep com la base conceptual, terminològica i de continguts que ha de permetre l'estudiant tenir una visió de conjunt del període que abraça aquesta assignatura (segle XX-XXI). Consistirà en una combinació de sessions teòriques i de lectura crítica i discussió al voltant d'assajos i documents històrics sobre diferents aspectes o àmbits de la Xina contemporània.

-**L'eix sincrònic** es concreta en quatre debats o exposició de treballs d'anàlisi de l'impacte de processos històrics a la Xina actual que culminen cadascuna de les quatre unitats didàctiques treballades en l'eix diacrònic. La preparació dels debats implicarà un procés de recerca de dades i documents completin els proposats inicialment.

La projecció dels dos eixos (diacrònic i sincrònic) en el desplegament temporal de l'assignatura es concreta en quatre unitats didàctiques que s'inicien en cada cas amb un treball en l'eix diacrònic (introducció, marc teòric i narratiu, lectura

crítica d'assajos històrics) i culminen en cada cas en l'eix sincrònic (recerca documental i anàlisi de l'actualitat xinesa). Amb un màxim de tres dies d'anticipació a cada sessió de treball s'enviaran per correu electrònic al conjunt dels companys dels materials documentals, resum i comentaris per fer possible el coneixement del conjunt del material treballat que es posarà en discussió.

Les seqüències de treball de les quatre unitats didàctiques permeten aprofundir així en diferents aspectes de la història xinesa (Diversitat territorial / Reformisme i revolució / Dinàmiques socials / Informació, comunicació i cultura de masses) i projectar una perspectiva d'anàlisi sobre la situació present en cada un dels àmbits explorats. hi haurà diferents tipus de classes que fa a la seva metodologia de treball:

- Classes presencials expositives amb suport visual
- Classes de lectura, anàlisi i discussió de textos, documents, articles, objectes culturals, etc.
- Classes de debat o presentació de treballs

A més, com activitats fora de l'aula, l'estudiant haurà de treballar textos i articles, de manera individual o en grup, realitzar recerques bibliogràfiques i preparar investigacions.

5. Activitat formatives

5.1. Activitats d'aprenentatge dins de l'aula (30 hores)

Eix diacrònic: Anàlisi d'assajos històrics i documents històrics

Cada membre del grup de treball llegirà, resumirà i comentarà un article o document diferent al repertori d'articles proposat. Amb tres dies de antelació a la sessió de treball, enviarà als companys i al professor la síntesi de l'article o text treballat.

Les sessions constaran de tres parts

1. Introducció per part del professor al període i al tema de discussió que proposen les diferents lectures treballades (20 minuts)
2. Síntesi i comentari analític de l'article llegit per cada un dels components del grup de treball. (20 minuts)
3. Debat (30-40 minuts)

Eix sincrònic: Debats sobre la Xina contemporània

L'alumne realitzarà una tasca de recerca d'informació al voltant dels temes de debat en bases de dades, hemeroteca, biblioteca i pàgines web. Amb un màxim de tres dies d'antelació a la data del debat, enviarà per correu electrònic als companys els materials més rellevants que ha trobat, amb breus comentaris de síntesi i valoració. El debat es realitzarà tenint en compte les perspectives històriques explorades en les sessions prèvies de l'eix diacrònic. Les sessions constaran de tres parts:

Les sessions constaran de tres parts

1. Introducció per part del professor al període i al tema de discussió que proposen les diferents lectures treballades (20 minuts)
2. Síntesi i comentari analític de l'article llegit per cada un dels components del grup de treball. (20 minuts)
3. Debat (30-40 minuts))

5.2. Activitat d'aprenentatge fora de l'aula (95 hores)

Seguint els criteris de computar en el pla docent el conjunt de l'activitat d'aprenentatge que suposa la realització profitosa de l'assignatura, l'estimació del treball d'aprenentatge de l'alumne requerit per al seguiment i aprofitament de l'assignatura es desglossa en els següents apartats:

- 1-Realització de mapes, cronologies, glossari i dramatis personae (10 hores)
- 2-Lectura, resum i comentari dels articles i documents a debatre o analitzar (65 h.)
- 3-Recerca d'articles i textos per documentar les sessions de debat (5 hores)
- 4-Preparació de les sessions d'anàlisi i debat sobre la Xina actual (5 hores)
- 5-Preparació del portafoli i de la prova final (10 h.)

6. Sistemes d'avaluació de l'adquisició de les competències

1. Examen final (40%)

La prova final servirà per fer un control del domini dels períodes, les dates, els continguts, conceptes, protagonismes i dades necessàries per construir el discurs històric i analitzar i reflexionar sobre els problemes proposats. L'examen consistirà en 6 preguntes que es hauran de respondre respectivament en un màxim de 15 línies i un conjunt de 10 conceptes que caldrà traduir a un concepte equivalent en anglès, castellà o català, i / o definir o identificar en un màxim de 10 paraules . Per aprovar l'assignatura caldrà obtenir una mínima puntuació en aquesta prova, equivalent a un 45% del seu valor.

Criteris bàsics d'avaluació de l'examen:

- 1 / Capacitat de reflectir els coneixements requerits.
- 2 / Capacitat d'articular un discurs reflexiu, profund, transversal i matisat.
- 3 / Aportació personal, crítica, comparativa i analítica dels continguts exposats.
- 4 / Capacitat de redacció sintètica, precisa, concisa i consistent dels continguts exposats.

2. Exposició oral de comentaris d'assajos històrics i participació en els debats i sessions d'anàlisi (20%)

En els debats de discussió de temes i lectures proposades es valoraran els següents aspectes:

- Captura de les tesis i aportacions fonamentals del text llegit.
- Qüestionament crític de les tesis proposades en les lectures treballades.
- Interrelació de processos històrics.
- Projecció de perspectives històriques de anàlisis en les problemàtiques actuals.
- Rigor històric i expositiu en la presentació oral de les ponències.
- Articulació d'argumentacions consistents.
- Comunicació de forma convincent i persuasiva els continguts.

3. Aportació de materials, resum i comentari escrit dels assajos històrics i articles analitzats o debatuts. (30%)

Amb una antelació de com a mínim tres dies respecte a la sessió de treball (els diumenges previs als dimarts en què es realitza la classe), s'ha d'enviar al professor i als companys per correu electrònic un resum comentat dels textos llegits, amb un mínim de 2.000 caràcters. Els diferents resums enviats seran rebuts per tots els integrants del grup que podran així tenir una visió de conjunt de les lectures en discussió en la sessió de treball que enriqueix i donarà un punt de partida al debat. En el procés de preparació de les sessions de debat del curs, l'alumne realitzarà una tasca de recerca documental al voltant dels temes proposats en bases de dades, hemeroteca, biblioteca i pàgines web. Amb un màxim de tres dies d'antelació a la data del debat, enviarà per correu electrònic als companys del grup i al professor els materials més rellevants que hagi trobat, amb breus comentaris introductoris de síntesi i valoració

4. Portafoli del curs. (10%)

El dossier d'aprenentatge aporta una eina coherent per a l'avaluació continuada del treball dels estudiants dins i fora de les classes. Al llarg del curs l'alumne compilarà en un portafoli el conjunt de la documentació que ha treballat i generat al llarg del curs. Els materials del dossier s'ordenaran segons el tipus de document compilat, seguint l'índex següent:

1. Mapes, cronologies, glossari i dramatis personae
2. Resums i comentaris personals d'articles i documents llegits.
3. Notes i guions per les ponències i sessions d'anàlisi i debat
3. Apunts i notes preses en les sessions de treball.
4. Resums i documents enviats pels companys amb notes i comentaris manuscrits.
5. Materials aportats personalment per documentar els debats d'anàlisi de l'actualitat

Calendari

Setmana 1	25/9__ <i>Diversidades</i>
Setmana 2	9/10_____ <i>Diversidades</i> __ Debate Xinjiang_ Tibet / Taiwan
Setmana 3	23/10__ <i>Reforma y revolución</i> __ Análisis: La mujer en la China republicana

Setmana 4	30/10__ Reforma y revolución__ Análisis: La Revolución Cultural
Setmana 5	6/11__ Reforma y revolución
Setmana 6	13/11__ Reforma y revolución __ Análisis: Tiananmen 1989
Setmana 7	20/11__ Reforma y revolución __ Debate cuarta y quinta generación
Setmana 8	27/11__ Dinámicas sociales
Setmana 9	4/12__ Dinámicas sociales_ Debate Hukou / Estratificación y clase media
Setmana 10	11/12_ Cultura de masas_ Análisis: Los usos de la historia
Setmana 11	18/12_ Cultura de masas

7. Bibliografía

7.1. Bibliografía bàsica

- BAILEY, Paul (2002). *China en el siglo XX*. Barcelona: Ariel.
- DILLON, Michael (2008): *Contemporary China – An Introduction*. New York: Routledge, PP. 96-102
- FISAC, T. y TSANG S. (eds.) (2002): *China en Transición. Sociedad, cultura, política y economía*. Barcelona: Edicions Bellaterra.
- MACFARQUHAR, R, SCHOENHALS, M. (2009) *La revolución cultural china*. Barcelona: Critica.
- OLLE, M. (2005): *Made in China. El despertar social, político y cultural de la China contemporánea*. Colección Imago mundi. Volumen 85. Barcelona: Ediciones Destino.
- OLLÉ, Manel (2009) *La Xina que arriba: perspectives del segle XXI*. Vic: Eumo Editorial.
- PAN, Philip P. (2009) *Out of Mao's Shadow: The Struggle for the Soul of a New China*. New York: Simon & Schuster.
- POCH, R. (2009): *La Actualidad de China. Un mundo en crisis, una sociedad en gestación*. Editorial Crítica.ROBERTS, J. A. G. *Historia de China*. Valencia: Publicacions de la Universitat de València, 2008.
- SHORT, Philip. (2007) *Mao*. Critica de bolsillo, 126
- SPENCE, Jonathan. *The Search for Modern China*. Nova York: Norton, 1999.

7.2. Bibliografía complementària

- BRADY, Anne-Marie (2008): *Marketing dictatorship: propaganda and thought work in contemporary China*, Lanham: Rowman & Littlefield Publishers Inc., Pp. 93-124
- CURTIN, Michael (2007): "Introduction: Media Capital in Chinese Film and Television" a CURTIN, Michael: *Playing to the world's biggest audience: the Globalization of Chinese film and TV*. Berkeley: University of California Press, Pp. 1-29

DE BURGH, Hugo (2003): "Kings without Crowns? The Re-Emergence of Investigative Journalism in China" a *Media, Culture & Society*, Vol. 25, No. 6, Pp. 801-820

KEANE, Michael (2003): "A revolution in television and a great leap forward for innovation? China in the global television format business" a KEANE, Michael; MORAN, Albert (eds.): *Television Across Asia. TV Industries, Programme Formats and Globalisation*. Londres: Routledge,. 36-53

SCOTTON, James F.; HACHTEN, William A. (2010): *New Media for a New China*. Oxford: Blackwell Publishing

YANG Guobin (2009) *The Power of the Internet in China: citizen activism online*. New York : Columbia University Press.

ZHA Jianying (1995) *China Pop: How Soap Operas, Tabloids and Bestsellers Are Transforming a Culture*. New York : New Press

ZHAO, Yuezhi (1998): *Media, Market, and Democracy in China: Between The Party Line And The Bottom Line*. Chicago: University of Illinois Press

ZHAO, Yuezhi (2008): *Communication in China: political economy, power, and conflict*. Lanham: Rowman & Littlefield

ZHU, Ying; BERRY, Chris (eds.) (2009): *TV China*. Bloomington: Indiana University Press

ZHENG Yongnian (2008) *Technological empowerment: the Internet, state, and society in China*. Stanford, Calif. : Stanford University Press.

ZHU, Ying (2008): *Television in post-reform China: serial dramas, Confucian leadership, and the global TV market*. Londres: Routledge