

PLA DOCENT D'ASSIGNATURA

Títol de l'assignatura: Nació i Nacionalismes.

Codi de l'assignatura: 30466

Tipus: Obligatòria Modalitat Recerca Obligatòria Modalitat Acadèmica
 Optativa

Nombre de crèdits (ECTS):

Idioma en el qual s'imparteix: Castellà

Professor/s responsable/s (curs 2012 - 2013): Enric Ucelay-Da Cal

Descriptor (màx. 10 línies):

CONSTRUCCIÓN NACIONAL Y REPRESENTACIÓN DE LA DICTADURA
LATINOAMERICANA, MEDIANTE LA NOVELA EN LENGUA CASTELLANA

La intención de la asignatura consiste en revisar el tema, cada vez más importante, de la figura del dictador en la literatura acerca del mundo latinoamericano y su relación con los tópicos del nacionalismo de Estado. Se realizará mediante la lectura de novelas sobre el tema, con presentaciones en clase, discusión activa y breves ensayos, más un trabajo final.

Competències generals i específiques associades a l'assignatura:

Competències generals:

Competències específiques:

Programa (màx. 10 temes):

Metodologia d'ensenyament:

Criteris i procediments d'avaluació (màx. 5 línies):

Bibliografia seleccionada (màx. 10 ítems):

- Domingo Faustino Sarmiento, Facundo. Civilización y barbarie (1845)
- Vicente Blasco Ibáñez, El militarismo mejicano (1920)
- Ramón del Valle-Inclán, Tirano Banderas. Novela de tierra caliente (1926)
- Miguel Ángel Asturias, El Señor Presidente (1946)
- Francisco Ayala, Muertes de perro (1958)
- Marie Vieux-Chauvet, Amor, ira y locura (traducido del francés: 1968)
- Jorge Ibarguengoitia, Maten al león (1969)
- Augusto Roa Bastos, Yo, el Supremo (1974)
- Alejo Carpentier, El recurso del método (1974)
- Gabriel García Márquez, El otoño del patriarca (1974)
- Arturo Uslar Pietri, Oficio de difuntos (1976)
- Edwige Danticat, Cosecha de huesos (traducido del inglés: 1998)
- Mario Vargas Llosa, La fiesta del chivo (2000)
- Junot Díaz, La maravillosa vida breve de Óscar Wao (traducido del inglés: 2007)