

## PLA DOCENT D'ASSIGNATURA

**Títol de l'assignatura (pla d'estudis): Literatura i Memòria**

**Subtítol de l'assignatura:**

**Codi de l'assignatura: 30755**

**Tipus:**  Obligatòria  Optativa  Segons especialitat cursada

**Nombre de crèdits (ECTS):** 5 ECTS

**Idioma en el qual s'imparteix:** Català o castellà a decidir pels estudiants

**Professor/s responsable/s (curs 2011 - 2012):** Pfeiffer, Michael

**Descriptor (màx. 5 línies):**

La memòria (individual o col·lectiva) —entesa com a fenomen interdisciplinari—s'ha convertit en un concepte clau en els estudis culturals, lligat a conceptes com ara l'història, testimoni, la tradició oral... A més de presentar aproximacions teòriques a alguns dels termes esmentats, el curs estudiarà mostres significatives de la relació entre la memòria i la literatura començant amb l'èpica homèrica i acabant amb la literatura de l'Holocaust.

**Objectius formatius (màx. 5 línies):**

L'objectiu d'aquest curs és el de donar als estudiants eines metodològiques i exemples pràctics que els permetin analitzar el tractament literari de la memòria des de diverses perspectives i abordar el text literari com una forma específica de la memòria personal i cultural.

**Competències generals i específiques associades a l'assignatura:**

**Competències generals:**

Capacitat d'articular un discurs complex. Capacitat de crítica i autocrítica. Capacitat d'anàlisi i síntesi. Capacitat de judici literari.

**Competències específiques:**

Relació entesa com la memòria de la pròpia tradició literària o bé com a estudi de les connexions entre literatura i memòria i literatura i història des de gèneres diversos, com per exemple la autobiografia. Coneixements disciplinars. Coneixement de la producció cultural. Coneixement de tècniques i mètodes de treball propis de la disciplina.

### Programa (màx. 10 temes):

- De la oralitat a la cultura escrita: l'afabetització de la "literatura" grega
- La transmissió del saber: memòria, arxiu, biblioteca
- Conceptualitzacions de la memòria: col·lectiva (M. Halbwachs), *Lieux de mémoire* (P. Nora)
- La memòria del trauma en el segle XX.
- Vivència – memòria – escriptura: La novel·la *Sense destí* de Imre Kertész i l'obra de Jorge Semprún
- La memòria reflectida: *Seguir viviendo* de Ruth Klüger

### Metodologia d'ensenyament (màx. 5 línies):

*L'assignatura tindrà 20 hores d'ensenyament presencial amb el grup sencer i la resta de les hores de contacte amb el professor es faran en grups més petits i tutories obligatòries. A més de les classes, el procés d'aprenentatge inclou lectures, grups de discussió i altres activitats formatives assignades pel professor.*

### Criteris i procediments d'avaluació (màx. 5 línies):

*La forma d'avaluació de totes les assignatures del màster és l'avaluació continuada. Segons les normes acadèmiques dels màsters oficials de la UPF, l'avaluació continuada s'ha de basar en un mínim de tres fonts d'avaluació, proves o exercicis realitzats durant el període lectiu de classes. Per fonts d'avaluació s'ha d'entendre pràctiques de seminaris, ressenyes, informes de lectura, informes orals, esquemes o propostes per treballs, treballs en equip, etc. Convindrà que aquestes fonts siguin objectivables i estiguin documentades. Es poden afegir, a més a més, altres criteris com la participació en les discussions a classe. A causa que l'avaluació continuada és aquella que es realitza durant el període lectiu, tots els materials a avaluar en les assignatures del màster tenen com a termini màxim de presentació l'últim dia del període d'exàmens del trimestre en què s'imparteix l'assignatura, període establert al calendari acadèmic de la UPF. Les normes acadèmiques dels màsters oficials de la UPF estableixen que hi ha una única convocatòria per curs acadèmic per cada assignatura o activitat formativa.*

### Bibliografia seleccionada (màx. 10 ítems):

#### **Campillo, Maria:**

*Memòria literària i ficció de l'univers concentracionari.* Barcelona : Fundació Carles Pi i Sunyer, 2006

#### **Chartier, R./Cavallo, G.,**

*Historia de la lectura en el mundo occidental.* Madrid, Taurus 1998

#### **Havelock, Eric A.:**

*La Musa aprende a escribir: reflexiones sobre oralidad y escritura desde la antigüedad hasta el presente.* Barcelona, Paidós, 1996

#### **Kertész, Imre:**

*Sense destí,* Barcelona, Quaderns Crema, 2003

#### **Klüger, Ruth:**

*Seguir viviendo,* Barcelona : Círculo de Lectores : Galaxia Gutenberg, cop. 1997

#### **Semprún, Jorge:**

*El largo viaje,* Barcelona, Seix Barral, 1994, *La Escritura, o, La vida,* Barcelona, Tusquets, 1995

A part d'aquests títols, el professor facilitarà una extensa bibliografia d'estudis sobre la matèria –llibres, articles, pròlegs–, que l'alumne podrà fer servir per als treballs del curs.