

PLA DOCENT D'ASSIGNATURA

Títol de l'assignatura (pla d'estudis): Política i Literatura

Subtítol de l'assignatura: Batalles textuais en la Representació de la Guerra Civil Espanyola en la literatura i les arts visuals

Codi de l'assignatura: 30775

Tipus: Obligatòria Optativa Segons especialitat cursada

Nombre de crèdits (ECTS): 5 ECTS

Idioma en el qual s'imparteix: Català, castellà o anglès a decidir amb els estudiants

Professor/s responsable/s (curs 2012 - 2013): Miquel Berga Bagué

Descriptor (màx. 5 línies):

El curs pretén identificar els mites literaris d'una generació d'escriptors britànics disposats a posar el seu talent creatiu al servei de diverses causes polítiques. S'utilitzarà el text de George Orwell, "Homage to Catalonia" com a estudi de cas, tant en el seu procés de creació com en les seves repercussions en les batalles textuais dels anys trenta i la representació de la guerra civil espanyola. Els textos d'autors en llengua anglesa serà contrastada amb la produïda en altres llengües i altres llenguatges com el de la pintura, el cinema o la fotografia.

Objectius formatius (màx. 5 línies):

El curs vol estimular un diàleg entre diversos llenguatges artístics que permeti explorar-ne la seva eficàcia i els seus límits a l'hora de fixar la "veritat" històrica. En aquest procés els estudiants podran avaluar la importància de les estratègies narratives en la consolidació de la memòria cultural en relació a situacions de conflicte bèl·lic.

Competències generals i específiques associades a l'assignatura:

Competències generals:

Capacitat d'articular un discurs complex. Capacitat de crítica i autocrítica. Capacitat d'anàlisi i síntesi. Capacitat d'anàlisi de les relacions.

Competències específiques:

Estudi de la relació entre aquests dos camps culturals. Coneixements disciplinars.
Coneixement de la producció cultural. Coneixement de tècniques i mètodes de treball propis de la disciplina. Coneixement bàsic de la realitat socio-política contemporània.

Programa (màx. 10 temes):

1. Literatura de la Primera Guerra Mundial
2. La imaginació literària i la representació de l'atrocitat
3. Mites literaris i compromís polític
4. Art i propaganda
5. Els autors prenen partit en la guerra civil espanyola
6. Poesia de la guerra civil espanyola
7. Història i memòria: els relats testimonials (1)
8. Història i memòria: els relats testimonials (2)
9. La guerra civil espanyola al cinema
10. La fotografia en la guerra civil espanyola

Metodologia d'ensenyament (màx. 5 línies):

L'assignatura tindrà 20 hores d'ensenyament presencial amb el grup sencer i la resta de les hores de contacte amb el professor es faran en grups més petits i tutories obligatòries. A més de les classes, el procés d'aprenentatge inclou lectures, grups de discussió i altres activitats formatives assignades pel professor.

Criteris i procediments d'avaluació (màx. 5 línies):

La forma d'avaluació de totes les assignatures del màster és l'avaluació continuada. Segons les normes acadèmiques dels màsters oficials de la UPF, l'avaluació continuada s'ha de basar en un mínim de tres fonts d'avaluació, proves o exercicis realitzats durant el període lectiu de classes. Per fonts d'avaluació s'ha d'entendre pràctiques de seminaris, ressenyes, informes de lectura, informes orals, esquemes o propostes per treballs, treballs en equip, etc. Convindrà que aquestes fonts siguin objectivables i estiguin documentades. Es poden afegir, a més a més, altres criteris com la participació en les discussions a classe. A causa que l'avaluació continuada és aquella que es realitza durant el període lectiu, tots els materials a avaluar en les assignatures del màster tenen com a termini màxim de presentació l'últim dia del període d'exàmens del trimestre en què s'imparteix l'assignatura, període establert al calendari acadèmic de la UPF. Les normes acadèmiques dels màsters oficials de la UPF estableixen que hi ha una única convocatòria per curs acadèmic per cada assignatura o activitat formativa.

L'avaluació de les assignatures del màster és continuada al llarg del trimestre. La nota es basa en un mínim de tres fonts d'avaluació, proves o exercicis realitzats durant el període lectiu de classes. Per fonts d'avaluació s'entenen pràctiques de seminaris, ressenyes, informes de lectura, informes orals, esquemes o propostes per treballs, treballs en equip, etc. Es poden afegir, a més a més, altres criteris com la participació en les discussions a classe. Tots els materials a avaluar en les assignatures del màster tenen com a termini

màxim de presentació l'últim dia del període d'exàmens del trimestre en que s'imparteix l'assignatura.

Bibliografia seleccionada (màx. 10 ítems):

Davison, Peter (ed), "Orwell en España: *Homenaje a Cataluña* y otros escritos sobre la guerra civil española", Tusquets, Barcelona 2003

Hynes, S., "The Auden Generation: Literature and Politics in England in the 1930s", Bodley Head, London 1976

Cunningham, V. (ed.), "Spanish Front: Writers on the Civil War", OUP, Oxford 1986

Cunningham, V. "British Writers of the Thirties", OUP, Oxford, 1988