

PLA DOCENT D'ASSIGNATURA

Títol de l'assignatura (pla d'estudis): Teories i Mètodes Avançats de Recerca en Humanitats

Subtítol de l'assignatura:

Codi de l'assignatura: 30768

Tipus: Obligatòria Optativa Segons especialitat cursada

Nombre de crèdits (ECTS): 5 ECTS

Idioma en el qual s'imparteix: català i castellà

Professor/s responsable/s (curs 2012 - 2013): María Morrás (coordinadora)

Descriptor (màx. 5 línies):

L'assignatura consistirà en deu sessions impartides per diferents professors del màster sobre la forma de treball, models i metodologies de la seva disciplina al voltant d'un exemple concret de la seva pròpia recerca.

Objectius formatius (màx. 5 línies):

El plantejament de la impartició de l'assignatura per diferent professorat té per objectiu representar suficientment la varietat d'orientacions i mètodes de treballs específics de les diverses disciplines que configuren el màster.

Competències generals i específiques associades a l'assignatura:

Competències generals:

Capacitat d'articular un discurs complex. Capacitat de crítica i autocrítica. Capacitat d'anàlisi i síntesi. Capacitat de treball individual. Capacitat en la cerca de documentació.

Competències específiques:

Introducció als mètodes avançats de cerca documental i de fons de recerca i a les formulacions i resolucions de preguntes i problemes propis de les disciplines en qüestió.

Programa (màx. 10 temes):

Professor/a	Data sessió	Àrea	Tema de la sessió
Morrás, María	08/01/2013		Presentació del programa
Ibáñez, Jordi	15/01/2013	P	Comienzos: comenzar a mirar, comenzar a pensar, comenzar a contar
Garolera, Narcís	22/01/2013	L	<i>El quadern gris</i> , de Josep Pla: resultats d'una edició crítica
Valverde, Isabel	29/01/2013	A	Com plantejar una recerca en la Història de l'Art?
Pérez-Borbujo, Fernando	05/02/2013	P	Una filosofía de la esperanza. Una aproximación
Vega, Amador	12/02/2013	P	Cuestiones de método en las regiones fronterizas entre la estética y la hermenéutica de la religión
Cirlot, Victoria	19/02/2013	L	Comparatismo e interdisciplinareidad
García Felguera, M. Santos	26/02/2013	A	Cómo investigar en historia de la fotografía: un caso práctico
Monegal, Antonio	05/03/2013	L	Investigar las guerras como cultura
Morrás, María	12/03/2013	L	Investigar la Edad Media y el Renacimiento: algunos casos

A: Art
L: Literatura
P: Pensament

Metodologia d'ensenyament (màx. 5 línies):

L'assignatura tindrà 20 hores d'ensenyament presencial amb el grup sencer.

Cada professor participant en l'assignatura oferirà una sessió de dues hores sobre un cas de recerca propi, amb la intenció de compartir amb els estudiants el procés i la metodologia emprada per la recerca en qüestió.

Criteris i procediments d'avaluació (màx. 5 línies):

L'assignatura serà supervisada pel coordinador del màster, que organitzarà el calendari d'intervencions i es responsabilitzarà de l'avaluació.

La qualificació final de l'assignatura tindrà en compte les tres fonts d'avaluació següents:

- Assistència d'un mínim del 80% de les sessions (en cada sessió es farà el control de l'assistència)
- Presentació d'una fitxa resum de cadascuna de les sessions
- Redacció d'un treball escrit sobre una de les sessions (escollida per l'alumne) que tindrà una extensió entre 5 i 10 pàgines. Cada professor explicarà a l'inici de la sessió en què haurà de consistir el treball per aquells estudiants que escullin fer-lo sobre la seva sessió. Aquest treball serà avaluat pel professor de la sessió.

Bibliografia seleccionada (màx. 10 ítems):

Cada professor/a de la sessió donarà una bibliografia recomanada relacionada amb el tema que desenvoluparà.