

ASSIGNATURA: Art, història i cultura del Tibet

Professor: Ramon Prats

Despatx: 20.267

Competències generals

Instrumentals	Interpersonals	Sistèmiques
<ul style="list-style-type: none">• CG 2• CG 3• CG 4• CG 5	<ul style="list-style-type: none">• CG 6• CG 8• CG 9	<ul style="list-style-type: none">• CG 10• CG 11• CG 12

Competències específiques del títol

CE 1 / CE 3 / CE 4 / CE 8 / CE 9 / CE12 / CE13

Competències específiques de la matèria

- Capacitat de valorar críticament els aspectes fonamentals de la cultura tibetana i les seves variants regionals.
- Capacitat d'analitzar les dinàmiques d'interacció entre el món xinès i tibetà.
- Capacitat de descriure la visió tibetana de l'home i l'univers.
- Capacitat de relacionar el món pantibetano amb el món indi, el centreasiàtic, el món cultural xinès.
- Capacitat de valorar críticament les diferents aproximacions metodològiques, historiogràfiques i ideològiques a la història i cultura del Tibet en relació a la història de la Xina i de l'entorn asiàtic i colonial.
- Capacitat d'interpretar textos clàssics del pensament, la literatura i la religiositat tibetana en versions traduïdes.
- Capacitat de reconèixer i utilitzar alguns dels conceptes clau i les categories fonamentals amb les que han construït el seu pensament i vehiculat les seves creences els diferents corrents de pensament i religiositat del Tibet.
- Capacitat d'analitzar les significacions, percepcions i mitificacions occidentals del Tibet al llarg de la història moderna i contemporània.

Resultats d'aprenentatge

- Identificar i descriure la geografia física i política del Tibet, de les regions pantibetanes de l'Himàlaia i els seus vincles centreasiàtics.
- Identificar i descriure els diferents períodes de la història tibetana moderna i contemporània, en relació al seu entorn asiàtic i a les dinàmiques imperials.
- Identificar i descriure les religions del Tibet.
- Identificar i descriure els fonaments de l'art clàssic tibetà, les seves arrels índies i la seva relació amb l'art xinès.
- Identificar i descriure el caràcter antropològic i polític de l'art contemporani i la seva relació amb la visió mítica del Tibet a occident.
- Identificar i descriure els elements estructurals de la llengua i l'escriptura

tibetana.

- Identificar i descriure les principals corrents, períodes, obres i autors de la literatura tibetana.

Temari:

- ♣ El determinisme de l'hàbitat. El caràcter d'una cultura al sostre del món.
- ♣ El Tibet i els regions pantibetanes de l'Himàlaia.
- ♣ Panoràmica històrica.
- ♣ La Religió autòctona prebuddhista. El buddhisme tântric i la Seva influència en l'humanisme Tibet.
- ♣ Fonaments de l'art tradicional. Estètica i funcionalitat.
- ♣ Art Contemporani. Tradició i innovació.
- ♣ Elements Estructurals de la llengua tibetana.
- ♣ Les obres mestres dels clàssics tibetans. Literatura i autors Contemporanis.
- ♣ La visió del Tibet a Occident. Orígens i creació d'un món virtual.

DESCRIPTOR:

El curs oferirà una introducció panoràmica a la Realitat tibetana, des d'una perspectiva geogràfica, antropològica, cultural, històrica, religiosa, filosòfica, artística, lingüística i literària. S'analitzarà també la Visió utòpica del món Tibet, que ha portat teoria i la pràctica a la Seva mistificació, dificultant el Coneixement real d'una de les cultures mes Originals de la història

Activitats formatives

Presencial

Classes magistrals: 1 ECTS
Seminaris: 2 ECTS
Tutories presencials: 0,5 ECTS

No presencial

Lectura i anàlisi de textos, obres d'art i articles acadèmics: 1 ECTS
Tutories no presencials: 0,5 ECTS

Metodologia

- Classe expositiva amb suport visual i conceptual de presentació electrònica (power-point ...)
- Lectura, comentari i discussió analítica de textos, obres d'art o articles crítics.

Tecnologies de la Informació i Comunicació (TIC)

- Ús d'aula global (moodle)
- Correu electrònic
- Recursos audiovisuals de la biblioteca

Sistemes d'avaluació de l'adquisició de les competències

El professor encarregat de la matèria optarà per diversos dels sistemes següents en una avaluació que en totes les matèries del màster serà ponderada i contínua:

- Participació activa i aportació personal en les activitats formatives plantejades dins l'aula: debats, discussions, anàlisi, comentaris de textos ...
- Proves de coneixement sobre els continguts i les competències de la matèria.
- Elaboració d'un treball individual (Working paper: comentari de text, monografia, anàlisi de fonts primàries o secundàries ...),
- Exposicions orals a l'aula
- Elaboració d'un treball en grup

Els sessions s'alternaran els classes lectives AMB discussions temàtiques, l'Anàlisi d'una àmplia selecció d'imatges de caire Geogràfic, antropològic, artístic, etc. Els alumnes prepararan els lectures monogràfiques (vegis bibliografia) que és tractés a classe, a partir de les quals és farà un Treball de curs. És visitarà un centre de cultura tibetana i una petita col·lecció d'art Tibet.

Bibliografia

- ♣ Bhum, Pema. Sis estels AMB el coll torçat. Memòries tibetà de la Revolució Cultural. Castelló: Ellago, 2006
- ♣ Dalai Lama, XIV (Tenzin Gyatso). L'ull de la saviesa. I la història de l'avanç del Buddhadharma al Tibet. Barcelona: Kairós, 2002
- ♣ Dorje, Rinjing. The Renegade Monk of Tibet. A Novel. Edmonds: Banyan Press, 2005.
- ♣ Goldstein, Melvyn C.; with the help of Gelek Rimpoche. A History of Modern Tibet, 1913-1951. The Demise of the lamaïsta State. Berkeley: University of California Press, 1989
- ♣ Lhalungpa, Lobsang P. (Translated by). The Life of Milarepa. New York: Arkana, 1992
- ♣ Lopez, Donald S., Jr Prisoners of Shangri-La. Tibetan Buddhism and the West. Chicago: The University of Chicago Press, 1998
- ♣ Kapstein, Matthew T. The Tibetans. Malden, MA: Blackwell, 2006
- ♣ Ma Jian. Estic Out Your Tongue. New York: Farrar, Straus & Giroux, 2006. | La mendiant de Shigatzé. Arles Cedex: Actes Sud, 2003
- ♣ Pommaret, Françoise. Tibet: An Enduring Civilization. New York: Harry N. Abrams, 2003
- ♣ Prats, Ramon N. (Traducció del tibetà i notes). El llibre dels morts tibetà. L'alliberament per audició durant l'estat intermedi. Madrid: Siruela, 1996 (i varies reedicions)
- ♣ Prats, Ramon N. (Editor); P. Kvaerne, E. El Bue, E.G. Smith, R.N. Prats, T. Skorupski, H. Stoddard (textos). Monestirs i lames del Tibet [catàleg d'exposició]. Barcelona: Centre Cultural de la Fundació "la Caixa", 2000. | Monestirs i lames del Tibet. Barcelona: Centre Cultural de la Fundació "la Caixa", 2000

Màster en Estudis Xinesos

Art, història i cultura del Tibet (31417)

ramon.prats@upf.edu

♣ Prats d'Alós-Moner, Ramon. Aproximació al Tibet. Seminari impartit a la Facultat d'Humanitats de la Universitat Pompeu Fabra. Barcelona: Facultat d'Humanitats, 1994 [Biblioteca UPF: Signatura: DS786.P73 1994]