

ASSIGNATURA: Pensament i religions de Xina

Professor: Albert Galvany

Horari:

17-19 Abril

Dimarts 17, de 16:30 a 18:30 i de 19:00 a 21:00 (4 hores)

Dimecres 18, de 16:30 a 18:00 (1'5 hores)

Dijous 19, de 16:30 a 18:30 i de 19:00 a 21:00 (4 hores)

15-17 Maig

Dimarts 15, de 16:30 a 18:30 i de 19:00 a 21:00 (4 hores)

Dimecres 16, de 16:30 a 18:00 (1'5 hores)

Dijous 17, de 16:30 a 18:00 (1'5 hores)

12-14 Juny

Dimarts 12, de 16:30 a 18:30 i de 19:00 a 21:00 (4 hores)

Dimecres 13, de 16:30 a 18:00 (1'5 hores)

Dijous 14, de 16:30 a 18:30 i de 19:00 a 21:00 (4 hores)

Aula: 20.137

Despatx: 20.253

Competències específiques de la matèria

- Capacitat d'identificar les principals aportacions del pensament xinès clàssic a partir de l'estudi de casos i textos concrets.
- Capacitat d'interpretar textos clàssics del pensament i la religiositat de xinesa en versions traduïdes o bé originals.
- Capacitat de reconèixer i utilitzar algunes dels conceptes clau i les categories fonamentals amb les que han construït el seu pensament i vehiculat les seves creences els diferents corrents de pensament i religiositat de la Xina.
- Capacitat de contextualitzar les corrents de pensament i religiositat de xinesa en li entorn regional asiàtic.
- Capacitat de valoració crítica dels diferents enfocaments crítics i historiogràfics sobre el pensament i la religiositat de la Xina.

Resultats de l'aprenentatge

- Identificar i descriure la cronologia bàsica i dels criteris de periodització, així com dels principals processos i moviments de l'art i la cultura de masses de la Xina contemporània.
- Identificar i descriure les fonts textuais representatives del pensament i les tradicions espirituals xineses.
- Identificar i descriure el context cultural, religiós i intel·lectual en què es van originar els textos, així com dels seus autors i els

Màster en Estudis Xinesos
Pensament i religions de Xina (31416)

albert.galvany@upf.edu

corrents o escoles a què s'adscriuen.

- Identificar i descriure la cultura material, la iconografia i les formes artístiques i culturals associades a les diferents corrents de pensament i religiositat de la Xina.

Temari

L'assignatura està repartida en els següents blocs temàtics:

1. Un període fundacional: context històric de la Xina pre-imperial.
2. En els marges de la reflexió: sacrificis, ritus i creences.
3. El primer Mestre: Confuci.
4. El primer contrincant: Mozi.
5. Deixebles i continuadors de Confuci: Mengzi i Xunzi.
6. El problema del llenguatge: al voltant de la persuasió.
7. Més enllà de l'home: reflexions ontològiques del Laozi.
8. La subversió com a horitzó: Zhuangzi.
9. Pensar la guerra: Sunzi.
10. Els fonaments del poder absolut: Shang Yang i Han Feizi.

Activitats formatives

Presencial

Classes magistrals: 1 ECTS

Seminaris: 2 ECTS

Tutories presencials: 0,5 ECTS

No presencial

Lectura i anàlisi de textos, obres d'art i articles acadèmics: 1 ECTS

Tutories no presencials: 0,5 ECTS

Metodologia

- Clase expositiva con apoyo visual y conceptual de presentación electrónica (power-point...)
- Lectura, comentario y discusión analítica de textos, obras de arte o artículos críticos.

Tecnologies de la Informació i Comunicació (TIC)

- Ús de l'aula global (Moodle)
- Correu electrònic
- Recursos audiovisuals de la biblioteca

Sistemes d'avaluació de l'adquisició de les competències

El professor encarregat de la matèria opta pel següent model d'avaluació:

- **Examen final (80%):** l'examen final consistirà en una prova escrita en la qual els estudiants hauran de completar el comentari d'un o dos textos analitzats durant el curs. Aquesta prova es farà a distància (ON-

Màster en Estudis Xinesos
Pensament i religions de Xina (31416)

albert.galvany@upf.edu

LINE) i per completar-la, els estudiants podran servir-se d'apunts i altres materials bibliogràfics.

- **Resums i notes de lectura (20%):** Al llarg del curs els estudiants hauran de realitzar diverses lectures. S'hauran d'aportar en les dates indicades resums o comentaris breus d'aquests materials.

Bibliografia

Bibliografia bàsica

Allinson, Robert. *Chuang-tzu for Spiritual Transformation*. Albany: State University of New York Press, 1989.

Ames, Roger (ed.). *Wandering at Ease with the Zhuangzi*. Albany: State University of New York Press, 1998.

Annping Ching. *El autèntico Confucio. Vida, pensamiento, política*. Madrid: Ediciones Península, 2009.

Cheng, Anne. *Historia del pensamiento chino*. Barcelona: Ediciones Bellaterra, 2002.

Fingarette, Herbert. *Confucius: The Secular as Sacred*. New York: Harper & Row, 1972.

Goldin, Paul R. *Rituals of the Way: The Philosophy of Xunzi*. LaSalle: Open Court Press, 1999.

Graham, Angus C. *Disputers of the Tao: Philosophical Argument in Ancient China*. LaSalle: Open Court Press, 1989.

Hall, David & Ames, Roger. *Thinking through Confucius*. Albany: State University of New York Press, 1997.

Lai, Karyn. *An Introduction to Chinese Philosophy*. New York: Cambridge University Press, 2008.

Levi, Jean. *Los funcionarios divinos*. Madrid: Alianza Universidad, 1989.

Levi, Jean. *Confucio*. Madrid: Trotta, 2005.

Moeller, Hans-Georg. *The Philosophy of the Daodejing*. New York: Columbia University Press, 2006.

Puett, Michael J. *The Ambivalence of Creation. Debates Concerning Innovation and Artifice in early China*. Stanford: Stanford University Press, 2001.

Màster en Estudis Xinesos
Pensament i religions de Xina (31416)

albert.galvany@upf.edu

Schwartz, Benjamin. *The World of Thought in Ancient China*. Cambridge, MA: The Belknap Press, 1985.

Shun, Kwong-loi. *Mencius and early Chinese Thought*. Stanford: Stanford University Press, 1997.

Bibliografia complementària

Allan, Sarah. *The Way of Water and Sprouts of Virtue*. Albany: State University of New York Press, 1997.

Csikszentmihalyi, Mark. *Material Virtue: Ethics and the Body in Early China*. Leiden: E. J. Brill, 2004.

Di Cosmo, Nicola. *Ancient China and Its Enemies: The Rise of Nomadic Power in East Asian History*. Cambridge: Cambridge University Press, 2002.

Eno, Robert. *The Confucian Creation of Heaven: Philosophy and the Defense of Ritual Mastery*. Albany: State University of New York Press, 1990.

Hsu, Cho-yun. *Ancient China in Transition: An Analysis of Social Mobility, 722–222 B.C.* Stanford: Stanford University Press, 1965.

Kuriyama, Shigehisa, *La expresividad del cuerpo y la divergencia de la medicina griega y china*. Madrid: Siruela, 2005.

Lewis, Mark Edward. *Sanctioned Violence in Early China*. Albany: State University of New York Press, 1990.

Lewis, Mark E. *Early Chinese Empires: Qin and Han*. Cambridge: The Belknap Press of Harvard University Press, 2007.

Powers, Martin J. *Art and Political Expression in Early China*. New Haven: Yale University Press, 1991.

Slingerland, Edward. *Effortless Action: Wu-wei as Conceptual Metaphor and Spiritual Idea in Early China*. New York: Oxford University Press, 2003.