

PLA DOCENT D'ASSIGNATURA

Títol de l'assignatura: METODOLOGIES HISTORIOGRÀFIQUES I HISTÒRIA DEL MÓN

Codi de l'assignatura: 31456

Tipus: Obligatòria Modalitat Recerca Obligatòria Modalitat Acadèmica
 Optativa

Nombre de crèdits (ECTS): 5 ECTS

Idioma en el qual s'imparteix: Castellà

Professor/s responsable/s (curs 2011 - 2012): Albert Garcia Balaña

Descriptor (màx. 10 línies):

L'assignatura pretén ser una presentació de la renovació historiogràfica que s'ha produït durant les dues últimes dècades de la mà de l'anomenada "World History", o "Història del Món". Es presentaran, doncs, les principals línies de renovació teòrica, temàtica i metodològica (des dels repertoris de fonts primàries fins els nous imperatius de la recerca comparativa o de la narrativa "en xarxa") que tendeixen a associar-se amb l'esmentada "World History". Per tal que aquesta presentació incorpori una dimensió pràctica, que encoratgi la participació dels estudiants i l'aplicació d'aquests nous coneixements en el seu propi treball, s'utilitzaran casos exemplars a manera d'il·lustració, bé de grans temes revisitats des de la perspectiva "World History", bé de la recerca concreta d'un determinat historiador/a.

Competències generals i específiques associades a l'assignatura:

Competències generals:

Familiaritzar l'estudiant amb els principals i més recents debats metodològics sobre la recerca històrica i la reflexió historiogràfica, amb particular èmfasi en la definició heurística i metodològica de l'anomenada "World History".

Competències específiques:

Formar l'estudiant en les tècniques d'anàlisi històrica diacròniques i sincròniques, en particular en les cronologies de "llarga durada" i en les connexions sincròniques entre història local/regional, història nacional i història internacional/global.

Programa (màx. 10 temes):

1. "World History": qué, cuándo y porqué
2. Redes (I): bibliografías y nuevas estrategias informacionales
3. Redes (II): fuentes primarias y nuevas plataformas archivísticas
4. Redes (III): hacia una renovada historia comparativa (un ejemplo para 1939-1945)
5. Conexiones (I): historia y biografía transnacional vs. historia nacional (un ejemplo para 1919-1949/50)
6. Conexiones (II): lecciones metodológicas y narrativas proporcionadas por las nuevas "historias imperiales" (un ejemplo para 1918-1954/62).
7. Conexiones (III): acceso a las fuentes y crisis de los viejos cánones (un ejemplo para 1964-1975/1980s).
8. Cómo planificar una investigación (I): "work-in-progress"
9. Cómo planificar una investigación (II): el trabajo de los estudiantes

Metodologia d'ensenyament:

La metodologia docent combinarà, essencialment, exposicions per part del professor, lectura i discussió a classe de textos "exemplars", i presentació per part dels estudiants de la seva pròpia recerca des d'una perspectiva que incorpori alguna de les aportacions de l'anomenada "World History". A més, algunes de les sessions tindran una dimensió de treball directe amb fonts primàries potencials (a través dels nous arxius i repertoris digitalitzats).

Criteris i procediments d'avaluació (màx. 5 línies):

L'avaluació contínua serà la base del sistema avaluador de l'assignatura. Cada estudiant haurà de fer una proposta de treball que alhora tingui alguna vinculació amb el seu Treball de Recerca del Màster, i que tracti amb detall alguns dels aspectes del programa de l'assignatura. El treball, a presentar per escrit en diverses fases, incorporarà també una presentació oral a classe.

Bibliografia seleccionada (màx. 10 ítems):

Ross E. DUNN, *The New World History* (Bedford / St. Martin's, 2000)

Patrick MANNING, *Navigating World History: Historians Create a Global Past* (New York, Palgrave Macmillan, 2003)

Mark MAZOVER, *No Enchanted Palace. The End of Empire and the Ideological Origins of the United Nations* (Princeton & Oxford, Princeton University Press, 2009)

Kenneth POMERANZ, *The Great Divergence: China, Europe, and the Making of the Modern World Economy* (Princeton (NJ), Princeton University Press, 2001)

Kenneth POMERANZ & Steven TOPIK, *The World that Trade Created. Society, Culture, and the World Economy (1400 to the Present)* (New York & London, M.E.Sharpe, 2006)