

PLA DOCENT D'ASSIGNATURA

Títol de l'assignatura (pla d'estudis): Elaboracions del mite

Subtítol de l'assignatura:

Codi de l'assignatura: 30789

Tipus: Obligatòria Optativa Segons especialitat cursada

Nombre de crèdits (ECTS): 5 ECTS

Idioma en el qual s'imparteix: Castellà

Professor/s responsable/s (curs 2011 - 2012): Emilio Suárez de la Torre

Descriptor (màx. 5 línies):

Estudi de la funció i naturalesa del mite a Grècia i Roma, amb especial atenció a la seva presència en els diferents aspectes de la cultura. Observacions sobre la seva pervivència posterior.

Objectius formatius (màx. 5 línies):

1. Adquisició de conceptes clars sobre la naturalesa, funció i influx dels mites presents a la cultura de Grècia i Roma. Contribució, amb aquest instrument, al coneixement de les seves creacions literàries, artístiques i filosòfiques. 3. Adquisició d'un mitjà d'anàlisi de processos cognitius i de comunicació en diferents cultures. 4. Coneixement del seu influx posterior.

Competències generals i específiques associades a l'assignatura:

Competències generals:

Capacitat d'articular un discurs complex. Capacitat de crítica i autocrítica. Capacitat d'anàlisi i síntesi. Capacitat de judici literari.

Competències específiques:

Paper i transcendència del mite en la cultura, imitació, versions i circulació dels diferents mites de l'antiguitat. Coneixements disciplinars. Coneixement de la producció cultural. Coneixement de tècniques i mètodes de treball propis de la disciplina.

Programa (màx. 10 temes):

I. INTRODUCCIÓ TEÒRICA

1. Sobre el concepte de mite. Breu història de l'anàlisi dels mites, des de l'Antiguitat fins avui.

II. EL MITE A GRÈCIA I ROMA

2. Mite i explicacions dels orígens. Cosmogonies i teogonies.
3. Mite i història: Troia.
4. Mite i ritu. Mites al voltant de Dionís.
5. Mite i literatura. La 'saga' de Tebes a la tragèdia.
6. Mite i filosofia. Sobre raó i mite.
7. Mite i arts plàstiques. El relat icònic.

III. ELABORACIONS POSTERIORIS

8. Anàlisi de l'evolució d'un mite des del Món Antic fins avui: Orfeu.

Metodologia d'ensenyament (màx. 5 línies):

L'assignatura tindrà 20 hores d'ensenyament presencial amb el grup sencer i la resta de les hores de contacte amb el professor es faran en grups més petits i tutories obligatòries. A més de les classes, el procés d'aprenentatge inclou lectures, grups de discussió i altres activitats formatives assignades pel professor.

Criteris i procediments d'avaluació (màx. 5 línies):

La forma d'avaluació de totes les assignatures del màster és l'avaluació continuada. Segons les normes acadèmiques dels màsters oficials de la UPF, l'avaluació continuada s'ha de basar en un mínim de tres fonts d'avaluació, proves o exercicis realitzats durant el període lectiu de classes. Per fonts d'avaluació s'ha d'entendre pràctiques de seminaris, ressenyes, informes de lectura, informes orals, esquemes o propostes per treballs, treballs en equip, etc. Convindrà que aquestes fonts siguin objectivables i estiguin documentades. Es poden afegir, a més a més, altres criteris com la participació en les discussions a classe. A causa que l'avaluació continuada és aquella que es realitza durant el període lectiu, tots els materials a avaluar en les assignatures del màster tenen com a termini màxim de presentació l'últim dia del període d'exàmens del trimestre en què s'imparteix l'assignatura, període establert al calendari acadèmic de la UPF. Les normes acadèmiques dels màsters oficials de la UPF estableixen que hi ha una única convocatòria per curs acadèmic per cada assignatura o activitat formativa.

Bibliografia seleccionada (màx. 10 ítems):***Diccionaris:***

- Falcón, C. y otros, *Diccionario de la mitología clásica*, Madrid, Alianza, 1980 (sucesivas reimpresiones).
- Grimal, P., *Dictionnaire de la mythologie grecque et romaine*, Paris 1951 (trad. al español *Diccionario de la mitología clásica*, Barcelona, Labor, 1965, sucesivas reimpresiones).
- Roscher, W. H., *Ausführliches Lexikon der griechischen und römischen Mythologie*, Leipzig 1884-1937.

Manuals:

- Buxton, R., *The Complete World of Greek Mythology*, London, Thames and Hudson, 2004.
- Rose, H.J., *A Handbook of Greek Mythologie*, London 1958⁶ (trad. Esp. Ed. Labor, Barcelona 1970).
- Ruiz de Elvira, A., *Mitología clásica*, Madrid, 1975.
- Monografías*
- Buxton, R., *Imaginary Greece. The Contexts of Greek Mythology*, Cambridge University Press 1994.
- Dowden, K., *The Uses of Greek Mythology*, London, Routledge, 1992.

García Gual, C., *Introducción a la mitología griega*, Madrid, Alianza, 2006.

Graf, F., *Griechische Mythologie. Eine Einführung*, München/Zurich, Artemis Verlag, 1987
(traducción ampliada: *Greek Mythology. An Introduction*, Baltimore/London, The Johns
Hopkins University Press, 1993.