

PLA DOCENT D'ASSIGNATURA

Títol de l'assignatura (pla d'estudis): Teories i Mètodes Avançats de Recerca en Humanitats

Subtítol de l'assignatura:

Codi de l'assignatura: 30768

Tipus: Obligatòria Optativa Segons especialitat cursada

Nombre de crèdits (ECTS): 5 ECTS

Idioma en el qual s'imparteix: català i castellà

Professor/s responsable/s (curs 2011 - 2012): Miquel Berga Bagué (coordinador)

Descriptor (màx. 5 línies):

L'assignatura consistirà en deu sessions impartides per diferents professors del màster sobre la forma de treball, models i metodologies de la seva disciplina al voltant d'un exemple concret de la seva pròpia recerca.

Objectius formatius (màx. 5 línies):

El plantejament de la impartició de l'assignatura per diferent professorat té per objectiu representar suficientment la varietat d'orientacions i mètodes de treballs específics de les diverses disciplines que configuren el màster.

Competències generals i específiques associades a l'assignatura:

Competències generals:

Capacitat d'articular un discurs complex. Capacitat de crítica i autocrítica. Capacitat d'anàlisi i síntesi. Capacitat de treball individual. Capacitat en la cerca de documentació.

Competències específiques:

Introducció als mètodes avançats de cerca documental i de fons de recerca i a les formulacions i resolucions de preguntes i problemes propis de les disciplines en qüestió.

Programa (màx. 10 temes):

Professor/a	Data sessió	Àrea	Tema de la sessió
Vega, Amador	11/01/2012	P	Estética y hermenéutica de lo sagrado
Morrás, María	18/01/2012	L	Herramientas para la investigación de textos en la Edad Media
Pérez-Borbujo, Fernando	27/01/2012	P	Schelling-Kierkegaard: el origen de la angustia contemporánea. Un ejemplo de investigación en filosofía
Garolera, Narcís	01/02/2012	L	<i>El quadern gris</i> , de Josep Pla: criteris i resultats d'una edició crítica
Cirlot, Victoria	08/02/2012	L	Comparatismo e interdisciplinareidad
Ibáñez, Jordi	15/02/2012	P	Monumentos y lugares de memoria en la España de la democracia: los problemas de método, de ley, de políticas y de la teoría
Valverde, Isabel	22/02/2012	A	Com plantejar una recerca en la historia de l'art?
Besa, Carles	29/02/2012	L	Bases per a un estudi de la digressió en la narrativa contemporània
García Felguera, M. Santos	07/03/2012	A	Cómo investigar en Fotografía
Monegal, Antonio	14/03/2012	L	Investigar las guerras com cultura

A: Art
L: Literatura
P: Pensament

Metodologia d'ensenyament (màx. 5 línies):

L'assignatura tindrà 20 hores d'ensenyament presencial amb el grup sencer.

Cada professor participant en l'assignatura oferirà una sessió de dues hores sobre un cas de recerca propi, amb la intenció de compartir amb els estudiants el procés i la metodologia emprada per la recerca en qüestió.

Criteris i procediments d'avaluació (màx. 5 línies):

L'assignatura serà supervisada pel coordinador del màster, que organitzarà el calendari d'intervencions i es responsabilitzarà de l'avaluació.

La qualificació final de l'assignatura tindrà en compte les tres fonts d'avaluació següents:

- Assistència d'un mínim del 80% de les sessions (en cada sessió es farà el control de l'assistència)
- Presentació d'una fitxa resum de cadascuna de les sessions
- Redacció d'un treball escrit sobre una de les sessions (escollida per l'alumne) que tindrà una extensió entre 5 i 10 pàgines. Cada professor explicarà a l'inici de la sessió en què haurà de consistir el treball per aquells estudiants que escullin fer-lo sobre la seva sessió. Aquest treball serà avaluat pel professor de la sessió.

Bibliografia seleccionada (màx. 10 ítems):

Cada professor/a de la sessió donarà una bibliografia recomanada relacionada amb el tema que desenvoluparà.