

PLA DOCENT D'ASSIGNATURA

Títol de l'assignatura (pla d'estudis): Art, Literatura i Filosofia

Subtítol de l'assignatura: Nietzsche, l'obra d'art total i la modernitat

Codi de l'assignatura: 30765

Tipus: Obligatòria Optativa Segons especialitat cursada

Nombre de crèdits (ECTS): 5 ECTS

Idioma en el qual s'imparteix: El que decideixin els estudiants

Professor/s responsable/s (curs 2011 - 2012): Argullol Murgadas, Rafael

Descriptor (màx. 5 línies):

Anàlisi de la relació entre Nietzsche, Wagner i la modernitat a partir de la lectura *d'El naixement de la tragèdia*.

Objectius formatius (màx. 5 línies):

Cercar la reflexió sobre aspectes bàsics de la relació entre el pensament i la creació artística. Consideracions sobre la modernitat estètica.

Competències generals i específiques associades a l'assignatura:

Competències generals:

Capacitat d'articular un discurs complex. Capacitat de crítica i autocrítica. Capacitat d'anàlisi i síntesi. Capacitat d'anàlisi de les relacions.

Competències específiques:

Un apropament a problemes d'estètica i de relacions entre aquests tres diferents camps discursius. Coneixements disciplinars. Coneixement de la producció cultural. Coneixement de tècniques i mètodes de treball propis de la disciplina

Programa (màx. 10 temes):

1. Nietzsche i la tragèdia moderna
2. Nietzsche, Wagner i el context europeu

3. L'obra d'art total i les avantguardes
4. Actualitat de la qüestió plantejada

Metodologia d'ensenyament (màx. 5 línies):

L'assignatura tindrà 20 hores d'ensenyament presencial amb el grup sencer i la resta de les hores de contacte amb el professor es faran en grups més petits i tutories obligatòries. A més de les classes, el procés d'aprenentatge inclou lectures, grups de discussió i altres activitats formatives assignades pel professor.

Criteris i procediments d'avaluació (màx. 5 línies):

La forma d'avaluació de totes les assignatures del màster és l'avaluació continuada. Segons les normes acadèmiques dels màsters oficials de la UPF, l'avaluació continuada s'ha de basar en un mínim de tres fonts d'avaluació, proves o exercicis realitzats durant el període lectiu de classes. Per fonts d'avaluació s'ha d'entendre pràctiques de seminaris, ressenyes, informes de lectura, informes orals, esquemes o propostes per treballs, treballs en equip, etc. Convindrà que aquestes fonts siguin objectivables i estiguin documentades. Es poden afegir, a més a més, altres criteris com la participació en les discussions a classe. A causa que l'avaluació continuada és aquella que es realitza durant el període lectiu, tots els materials a avaluar en les assignatures del màster tenen com a termini màxim de presentació l'últim dia del període d'exàmens del trimestre en què s'imparteix l'assignatura, període establert al calendari acadèmic de la UPF. Les normes acadèmiques dels màsters oficials de la UPF estableixen que hi ha una única convocatòria per curs acadèmic per cada assignatura o activitat formativa.

Bibliografia seleccionada (màx. 10 ítems):

Friedrich Nietzsche: El naixement de la tragèdia

Optativa:

Friedrich Nietzsche: Humà, massa humà

Friedrich Nietzsche: Genealogia de la moral

Friedrich Nietzsche: Ecce Homo