

PLA DOCENT D'ASSIGNATURA

Títol de l'assignatura (pla d'estudis): Teories de la Lectura

Subtítol de l'assignatura: Pràctiques de lectura, estratègies d'interpretació i mecanismes interns del text literari

Codi de l'assignatura: 30756

Tipus: Obligatòria Optativa Segons especialitat cursada

Nombre de crèdits (ECTS): 5 ECTS

Idioma en el qual s'imparteix: català com a llengua vehicular i en comunicació bilingüe quan és necessari. Textos exemplars i de lectura en castellà, català i altres.

Professor/s responsable/s (curs 2010 - 2011): Dolors Oller

Descriptor (màx. 5 línies):

L'objectiu del curs és portar a terme una anàlisi fenomenològica de les formes d'aparició del sentit i de les possibilitats interpretatives dels textos. El discurs teòric del curs consistirà en una exposició de les estratègies de lectura actives en el sistema literari actual i aplicades a la lectura de textos de creació, de reflexió i de crítica literària. .

Objectius formatius (màx. 5 línies):

L'exercici de les competències inherent a la metodologia del curs gira a l'entorn de la reflexió sobre les relacions entre la metodologia teòrica i la pràctica de la lectura: *accions i intencions, dir i fer, i lectura i escriptura.*

El treball del curs s'orientarà cap l'anàlisi formal i de contingut d'un dels articles de pensament literari escollit entre els del dossier. El treball individual dels alumnes consistirà en l'exposició analítica de quatre articles teòrics, a partir de les fitxes de lectura ja realitzades prèviament. També s'haurà de realitzar un treball crític (amb aplicació d'idees i de metodologies examinades durant el curs) sobre un text de creació, preferentment escollit entre els proposats al dossier.

Programa (màx. 10 temes):

- 1.- Introducció al sistema literari: el lector professional
- 2.- Estratègies i lingüístiques: mecanismes retòrics
- 3.- Receptors i intèrprets: fenomenologia de la lectura
- 4.- Accions i intencions: pragmàtica del sentit

Metodologia d'ensenyament (màx. 5 línies):

L'assignatura tindrà 20 hores d'ensenyament presencial amb el grup sencer i la resta de les hores de contacte amb el professor es faran en grups més petits i tutories obligatòries. A més de les classes, el procés d'aprenentatge inclou lectures, grups de discussió i altres activitats formatives assignades pel professor.

Criteris i procediments d'avaluació (màx. 5 línies):

La forma d'avaluació de totes les assignatures del màster és l'avaluació continuada. Segons les normes acadèmiques dels màsters oficials de la UPF, l'avaluació continuada s'ha de basar en un mínim de tres fonts d'avaluació, proves o exercicis realitzats durant el període lectiu de classes. Per fonts d'avaluació s'ha d'entendre pràctiques de seminaris, ressenyes, informes de lectura, informes orals, esquemes o propostes per treballs, treballs en equip, etc. Convindrà que aquestes fonts siguin objectivables i estiguin documentades. Es poden afegir, a més a més, altres criteris com la participació en les discussions a classe. A causa que l'avaluació continuada és aquella que es realitza durant el període lectiu, tots els materials a avaluar en les assignatures del màster tenen com a termini màxim de presentació l'últim dia del període d'exàmens del trimestre en què s'imparteix l'assignatura, període establert al calendari acadèmic de la UPF. Les normes acadèmiques dels màsters oficials de la UPF estableixen que hi ha una única convocatòria per curs acadèmic per cada assignatura o activitat formativa.

Bibliografia seleccionada (màx. 10 ítems):

- Austin, J.L.,(1962) *How to do things with words*, The Clarendon Press.Trad. Esp. *Como hacer cosas con palabras*, Bcn: Ed. Paidós, 1982 *
- Benveniste, É.,(1966) *Problèmes de linguistique générale*. Édts.Gallimard Trad. esp., *Problemas de lingüística general*, 1, Ed. S. XXI., 1989 . Cap V * i **
- Culler, J., (1997) *Literary Theory. A Very Short Introduction*. Oxford U.P. Trad. Esp. *Breve introducción a la teoría literaria*, Bcn: Ed..Crítica, 2000, pàgs.49-56; 115-144. * i **
- De Mann, (1986) *The Resistance to Theory* Trad. Cast- Madrid Visor, 1990.
- Kermode, F., (1985) *Forms of Attention*, Chicago U.P. Trad. esp. *Formas de atención*, Bcn: Ed. Gedisa, 1999 ,pàgs. 61-102. **
- Oller, D., (2008) *Accions i intencions, El significat de la forma. La retòrica com a una poètica pragmàtica* Apunts digitalitzats * i **
- (2009) (ed) *Dossier de l'assignatura* * i **
- Searle, J. R, (1969) *Speech Acts*, Trad. esp. *Actos de habla*, Madrid: Ed.Cátedra, 2001. *