

PLA DOCENT D'ASSIGNATURA

Títol de l'assignatura (pla d'estudis): Poètica dels gèneres literaris

Subtítol de l'assignatura:

Codi de l'assignatura: 30754

Tipus: Obligatòria Optativa Segons especialitat cursada

Nombre de crèdits (ECTS): 5 ECTS

Idioma en el qual s'imparteix: Català

Professor/s responsable/s (curs 2010 - 2011): Carles Besa

Descriptor (màx. 5 línies):

En aquesta assignatura s'explorà el concepte de gènere literari en base als cinc paràmetres següents: (1) la relació del gènere amb altres categories veïnes, (2) la seva filiació lingüística, discursiva i retòrica, (3) les dimensions o criteris de determinació genèrica, (4) els tipus d'enfocament que han presidit l'estudi del gènere, i (5) la seva trajectòria històrica (a través d'un recorregut de les poètiques que n'han fet un objecte d'anàlisi privilegiat). Aquesta exploració conduirà a una aproximació al gènere en tant que categoria pragmàtica, per la seva influència en l'autor i el lector com a pols de la comunicació literària.

Objectius formatius (màx. 5 línies):

1. Aprofundir en el coneixement i la pertinència de la noció de gènere com a categoria dels estudis literaris
2. Desenvolupar la competència genèrica per a l'anàlisi i la interpretació dels textos literaris
3. Reflexionar sobre la incidència del gènere en la constitució i la transformació del canó literari

Programa (màx. 10 temes):

1. Problemàtica i legitimitat del concepte de gènere
2. Definició de categories: mode, tipus, gènere i subgènere
3. La piràmide de les categories genèriques: dels modes lingüístics als gèneres del discurs; dels gèneres del discurs als gèneres retòrics; dels gèneres retòrics als gèneres literaris

4. Perspectives d'estudi dels gèneres literaris: el gènere com a norma, com a instrument de classificació o com a artefacte històric
5. Revisió de les principals tipologies genèriques: la teoria dels tres estils, la tríade èpica-lírica-drama, la polaritat prosa-poesia
6. Poètica de la lírica
7. Poètica del drama
8. Poètica de la narrativa
9. El gènere en relació amb la creació literària: el gènere com a model d'escriptura
10. El gènere en relació amb la recepció literària: el gènere com a horitzó d'expectatives

Metodologia d'ensenyament (màx. 5 línies):

L'assignatura tindrà 20 hores d'ensenyament presencial amb el grup sencer i la resta de les hores de contacte amb el professor es faran en grups més petits i tutories obligatòries. A més de les classes, el procés d'aprenentatge inclou lectures, grups de discussió i altres activitats formatives assignades pel professor.

Criteris i procediments d'avaluació (màx. 5 línies):

La forma d'avaluació de totes les assignatures del màster és l'avaluació continuada. Segons les normes acadèmiques dels màsters oficials de la UPF, l'avaluació continuada s'ha de basar en un mínim de tres fonts d'avaluació, proves o exercicis realitzats durant el període lectiu de classes. Per fonts d'avaluació s'ha d'entendre pràctiques de seminaris, ressenyes, informes de lectura, informes orals, esquemes o propostes per treballs, treballs en equip, etc. Convindrà que aquestes fonts siguin objectivables i estiguin documentades. Es poden afegir, a més a més, altres criteris com la participació en les discussions a classe. A causa que l'avaluació continuada és aquella que es realitza durant el període lectiu, tots els materials a avaluar en les assignatures del màster tenen com a termini màxim de presentació l'últim dia del període d'exàmens del trimestre en què s'imparteix l'assignatura, període establert al calendari acadèmic de la UPF. Les normes acadèmiques dels màsters oficials de la UPF estableixen que hi ha una única convocatòria per curs acadèmic per cada assignatura o activitat formativa.

Bibliografia seleccionada (màx. 10 ítems):

FOWLER, Alastair (1987): *Kinds of Literature. An Introduction to the Theory of Genres and Modes*, Oxford, Clarendon Press

GARCÍA BERRIO, Antonio y Javier HUERTA CALVO (1992): *Los géneros literarios: sistema e historia*, Madrid, Cátedra.

GARRIDO GALLARDO, Miguel Ángel (ed.) (1988): *Teoría de los géneros literarios*, Madrid, Arco/Libros.

GUILLÉN, Claudio (1971): *Literature as System: Essays toward the Theory of Literary History*, Princeton, Princeton University Press.

HERNADI, Paul (1978): *Teoría de los géneros literarios*, Barcelona, Bosch.

SCHAEFFER, Jean-Marie (2006): *¿Qué es un género literario?*, Madrid, Akal.

SPANG, Kurt (1996): *Géneros literarios*, Madrid, Síntesis.

STRELKA, Joseph P. (ed) (1978): *Theories of Literary Genre*, Pennsylvania, The Pennsylvania University State Press.

TODOROV, Tzvetan (1996): *Los géneros del discurso*, Caracas, Monte Ávila latinoamericana.