

PLA DOCENT D'ASSIGNATURA

Títol de l'assignatura (pla d'estudis): Teories i Mètodes Avançats de Recerca en Humanitats

Subtítol de l'assignatura:

Codi de l'assignatura: 30768

Mòdul al qual pertany: 4. Obl. Teories i Mètodes de Recerca

Tipus: Obligatòria Optativa Segons especialitat cursada

Nombre de crèdits (ECTS): 5 ECTS

Idioma en el qual s'imparteix: Català o castellà a decidir segons els estudiants

Professor/s responsable/s (curs 2009 - 2010): Pfeiffer, Michael

Descriptor (màx. 5 línies):

Com a continuació de l'assignatura "Iniciació a la Recerca Doctoral" aquesta assignatura es proposa introduir en els mètodes avançats de cerca documental i de fons de recerca i a les formulacions i resolucions de preguntes i problemes propis de les disciplines i treballs d'investigació que els estudiants es proposen de realitzar.

Objectius formatius (màx. 5 línies):

- Aprofundir en la cerca dels recursos documentals.
- Introduir en l'ús del gestor de bibliografies "RefWorks".
- Desenvolupar el propi projecte d'investigació.
- Aprofundir en els aspectes metodològics i interdisciplinaris de la recerca.
- Millorar les capacitats d'anàlisi i síntesi.

Programa (màx. 10 temes):

- Disseny del propi projecte d'investigació en Humanitats.

- Aspectes metodològics i interdisciplinaris del projecte.
- Gestió de bibliografia i documentació.
- La recerca: l'estat de la qüestió.
- Pla de treball del projecte d'investigació
- Redacció d'un text acadèmic.
- Problemes de la recerca interdisciplinària.

Metodologia d'ensenyament (màx. 5 línies):

L'assignatura tindrà 20 hores d'ensenyament presencial amb el grup sencer i la resta de les hores de contacte amb el professor es faran en grups més petits i tutories obligatòries. A més de les classes, el procés d'aprenentatge inclou lectures, grups de discussió i altres activitats formatives assignades pel professor.

L'assignatura tindrà 20 hores d'ensenyament presencial amb el grup sencer i la resta de les hores de contacte amb el professor es faran en grups més petits i tutories obligatòries. A més de les classes, el procés d'aprenentatge inclou lectures (P. Burke, *¿Qué es la historia cultural?*) grups de discussió i altres activitats formatives assignades pel professor.

Criteris i procediments d'avaluació (màx. 5 línies):

La forma d'avaluació de totes les assignatures del màster és l'avaluació continuada. Segons les normes acadèmiques dels màsters oficials de la UPF, l'avaluació continuada s'ha de basar en un mínim de tres fonts d'avaluació, proves o exercicis realitzats durant el període lectiu de classes. Per fonts d'avaluació s'ha d'entendre pràctiques de seminaris, ressenyes, informes de lectura, informes orals, esquemes o propostes per treballs, treballs en equip, etc. Convindrà que aquestes fonts siguin objectivables i estiguin documentades. Es poden afegir, a més a més, altres criteris com la participació en les discussions a classe. A causa que l'avaluació continuada és aquella que es realitza durant el període lectiu, tots els materials a avaluar en les assignatures del màster tenen com a termini màxim de presentació l'últim dia del període d'exàmens del trimestre en què s'imparteix l'assignatura, període establert al calendari acadèmic de la UPF. Les normes acadèmiques dels màsters oficials de la UPF estableixen que hi ha una única convocatòria per curs acadèmic per cada assignatura o activitat formativa.

L'avaluació de les assignatures és continuada al llarg del trimestre. La nota es basa en tres fonts d'avaluació escrites: el disseny d'un "Projecte de recerca" a l'inici del trimestre, la ressenya d'un llibre bàsic del propi camp d'investigació i un informe sobre "estat de la qüestió" i finalment, una versió revisada del "Projecte de recerca" inicial. Els "Projectes d'investigació" seran tema de discussions a classe i el llibre de P. Burke, *¿Qué es la historia cultural?* serà presentat oralment per capítols.

Bibliografia seleccionada (màx. 10 ítems):

BERRY, Ralph. *The Research Project: How to Write It*. 5th ed. London & New York: Routledge, 2005.

BURKE, Peter. *¿Qué es la historia cultural?* Barcelona: Paidós, 2006.

WALKER, Melissa. *Cómo escribir trabajos de investigación*. Barcelona: Gedisa, 2000.