

Historia Medieval (20013)

Plan docente

Grado en Humanidades

Segundo curso

Primer trimestre

Cuatro créditos ECTS

Horas de dedicación del estudiante: 100 horas

Lengua de la docencia: castellano

Profesor: Víctor Farías Zurita

1. Presentación de la asignatura

1.1. La asignatura

La asignatura propone ser una introducción a la historia de una civilización que solemos llamar medieval. Durante un trimestre se intentará realizar una lectura de la Edad Media sin los prejuicios al uso y presentar los rasgos más característicos de eso que llamaremos la civilización medieval. Procuraremos realizar esta introducción a partir tanto de los testimonios directos, como de los estudios que han realizado los historiadores.

La asignatura pretende enseñar que la Edad Media no es sólo un pasado que pervive en cada uno de nosotros, de una u otra manera. La Edad Media es también un pasado que puede enseñarnos a afrontar nuestro propio presente y futuro: la Edad Media nos enseña que las cosas pudieron haber sido de otra manera y que hay otra manera de hacer las cosas. El aprender cómo vivían en otros mundos puede enseñarnos a vivir en este mundo, una enseñanza que puede considerarse central en unos estudios de Humanidades.

La Edad Media, por lo tanto, no se considera una materia muerta que los estudiantes han de hacer suya a partir de manuales de lectura obligatoria. En este sentido, el profesor no se considera a si mismo como un mero transmisor de saberes de manual, ni

se considera al estudiante como un mero receptor de manuales. El punto de partida no pueden ser unos contenidos canónicos, con unas respuestas que esperan ser memorizadas (al menos, hasta el día del examen). A pesar de lo que suele pensarse: los contenidos canónicos no existen. A pesar de lo que suele pensarse: los estudiantes son seres dotados de inteligencia y con preocupaciones propias y relevantes.

Insistimos: el estudio de la Edad Media se entiende como una ocasión para hacer nuestras unas experiencias pasadas a partir de lo que son preocupaciones nuestras actuales. La Historia ha de usarse, pero ha de usarse bien. Lo que proponemos es una historia que pretende sobre todo estimular la reflexión sobre el presente, sobre nuestro cada día, sobre nuestras propias experiencias. Una historia, en definitiva, que, puestos a elegir, prefiere siempre las preguntas frente a las respuestas.

1.2. El profesor

Víctor Farías Zurita

Universitat Pompeu Fabra

Facultat d'Humanitats

Despacho 20.244 (Edificio Jaume I, Campus Ciutadella)

Horarios de visita: martes y jueves, 11.00-12.00

Horarios de tutoría: martes y jueves, 11.00-12.00

93 542 16 34

victor.farias@upf.edu

Víctor Farías Zurita nació el año 1961 en Santiago de Chile y se educó en la República Federal de Alemania. Estudió Historia Medieval, Historia Moderna y Germanística en la Technische Universität Berlin, en la Freie Universität Berlin y en la Universitat de Barcelona. Es licenciado en Historia Medieval por la Universitat de Barcelona. Fue becario de doctorado de la Universität Hagen (Alemania). Se doctoró el año 1999 en Historia por el Institut Universitari d'Història Jaume Vicens i Vives de la Universitat Pompeu Fabra con una tesis que se titula Poblamiento y sociedad en el noreste catalán. Siglos XI-XIII. Imparte docencia en la Facultat de Humanitats de la Universitat Pompeu Fabra y en el Institut Universitari d'Història Jaume Vicens i Vives desde el año 1995. Ha colaborado como docente e investigador con diversas universidades e instituciones académicas españolas, estadounidenses, francesas, chilenas y alemanas.

Ha participado en diversos proyectos de investigación españoles y europeos. Además, desde el año 2004 imparte cursos en el Hispanic and European Studies Program del Study Abroad Program de la UPF. Las áreas principales de investigación: 1) Las estructuras del poblamiento rural mediterráneo. 2) La urbanización a pequeña escala: las pequeñas ciudades en la Cataluña medieval. 3) El trabajo con las fuentes medievales: los notarios y los registros notariales de la Cataluña medieval. 4) La historia de la Iglesia latina medieval. 5) Las culturas y las morales medievales. 6) La convivencia de cristianos, judíos y musulmanes en la Península Ibérica medieval y moderna. 7) La alteridad: las perspectivas de una historia cultural.

2. Competencias que se deben lograr

2.1. Competencias generales

Desarrollar la capacidad de pensar históricamente. Desarrollar la capacidad de análisis y de síntesis. Desarrollar el razonamiento crítico frente al devenir histórico. Desarrollar las habilidades de la comunicación oral y escrita en la lengua propia del estudiante. Desarrollar los hábitos necesarios para el trabajo en equipo. Desarrollar la capacidad de reconocer la diversidad social y cultural de los seres humanos en la historia.

2.2. Competencias específicas

Capacidad de gestionar y tratar la información que ofrecen los testimonios históricos y los estudios de los historiadores. Capacidad de enfrentarse de manera razonada y crítica al pasado y al presente. Capacidad de argumentar los principales procesos sociales, económicos, políticos y culturales de la Edad Media. Capacidad de argumentar los aspectos específicos tratados durante el curso.

3. Contenidos

El Codex Manesse, siglo XIV. Fuente: Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg. Universitätsbibliothek. Elektronische Medien. Cod. Pal. germ. 848. Große Heidelberger Liederhandschrift (Codex Manesse), Zürich, 1305 bis 1340.¹

Semana 1

Sesión 1. Presentación. Lo que nos espera

Lecturas para profundizar en el tema de la sesión: Eugenio Garin, "Edades oscuras y Renacimiento: un problema de límites", Eugenio Garin, La revolución cultural del Renacimiento, Barcelona: Crítica, 1984, 29-71; Jacques Heers, La invención de la Edad Media, Barcelona: Crítica, 1995

Sesión 2. Introducción. La Edad Media, una extraña idea

Lecturas para profundizar en el tema de la sesión: Jeffrey Burton Russel, Inventing the Flat Earth: Columbus and Modern Historians, New York: Praeger, 1991; Christine Garwood, Flat Earth. the History of an Infamous Idea, New York: Thomas Dunne Books. St. Martin's Press, 2008; Cristóbal Colón, Textos y documentos completos, edición de Consuelo Varela y Juan Gil, Madrid: Alianza, 1992; Pierre Chaunu, La Expansión europea, siglos XIII al XV, Barcelona: Labor, 1982; Pierre Chaunu, Conquista y explotación de los nuevos mundos, siglo XVI, Barcelona: Labor, 1984; Luis Weckmann, "The Middle Ages in the Conquest of America", Speculum, 26, (1951), 130-141; Peter Burke, "La caballería en el Nuevo Mundo", Peter Burke, Formas de historia cultural, Madrid: Alianza Editorial, 2000, 177-190; Peter Burke, "La traducción de la cultura: el Carnaval en dos o tres mundos", Peter Burke, Formas de historia cultural, Madrid: Alianza Editorial, 2000, 191-206; Nicolás Wey Gómez, The Tropics of Empire. Why Columbus Sailed South to the Indies, Cambridge, Massachusetts / London: The MIT Press, 2008; David Abulafia, The Discovery of Mankind. Atlantic Encounters in the Age of Columbus, New Haven / London: Yale University Press, 2008

Semana 2

Sesión 3. Y tengo gran alegría al ver en el campo alineados caballeros y caballos armados. Los guerreros y la guerra

*Lecturas para profundizar en el tema de la sesión: Joachim Bumke, *Courtly Culture. Literature and Society in the High Middle Ages*, Berkeley: University of California Press, 1991; John W. Baldwin, *Aristocratic Life in Medieval France. The Romances of Jean Renart and Gerbert de Montreuil, 1190-1230*, Baltimore / London: The Johns Hopkins University Press, 2000; Linda M. Paterson, *El mundo de los trovadores. La sociedad occitana medieval, entre 1100 y 1300*, Barcelona: Península, 1997*

Sesión 4. Por consiguiente, conviene que haya uno que mande o reine. Los príncipes y la construcción de la monarquía medieval

*Lecturas para profundizar en el tema de la sesión: Bernard Guenée, *Occidente durante los siglos XIV y XV. Los estados*, Barcelona: Labor 1985; Joseph R. Strayer, *Sobre los orígenes medievales del estado moderno*, Barcelona: Ariel, 1986; Pietro e Ambrogio Lorenzetti, edición de Chiara Frugoni, *Florenzia: Scala Group*, 2002; Patrick Boucheron, "La fresque de Bon Gouvernement d'Ambrogio Lorenzetti", *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, 60/6 (2005), 1137-1199; Quentin Skinner, *El artista y la filosofía política. El buen gobierno de Ambrogio Lorenzetti*, Madrid: Trotta, 2009*

Semana 3

Sesión 5. Más bello sitio ni más apropiado para estar alegre no podrais hallar. La cortesía y la cultura cortés

*Lecturas para profundizar en el tema de la sesión: Joachim Bumke, *Courtly Culture. Literature and Society in the High Middle Ages*, Berkeley: University of California*

Press, 1991; John W. Baldwin, Aristocratic Life in Medieval France. The Romances of Jean Renart and Gerbert de Montreuil, 1190-1230, Baltimore / London: The Johns Hopkins University Press, 2000; John W. Baldwin, The Language of Sex. Five Voices from Northern France around 1200, Chicago: University of Chicago Press, 1994; Linda M. Paterson, El mundo de los trovadores. La sociedad occitana medieval, entre 1100 y 1300, Barcelona: Península, 1997; Ramón Menéndez Pidal, Poesía juglaresca y juglares. Orígenes de las literaturas románicas, Madrid: Espasa-Calpe, 1991; Historia de las mujeres en Occidente, dirigida por Georges Duby y Michelle Perrot, Madrid: Taurus, 1991-1993

Sesión 6. El matrimonio no es excusa suficiente para no amar. La invención del amor cortés

Lecturas para profundizar en el tema de la sesión: Historia de las mujeres en Occidente, dirigida por Georges Duby y Michelle Perrot, Madrid: Taurus, 1991-1993; Georges Duby, El amor en la Edad Media y otros ensayos, Madrid: Alianza, 1990; Joachim Bumke, Courtly Culture. Literature and Society in the High Middle Ages, Berkeley: University of California Press, 1991; John W. Baldwin, Aristocratic Life in Medieval France. The Romances of Jean Renart and Gerbert de Montreuil, 1190-1230, Baltimore / London: The Johns Hopkins University Press, 2000; John W. Baldwin, The Language of Sex. Five Voices from Northern France around 1200, Chicago: University of Chicago Press, 1994; Linda M. Paterson, El mundo de los trovadores. La sociedad occitana medieval, entre 1100 y 1300, Barcelona: Península, 1997; Michael Camille, The Medieval Art of Love. Objects and Subjects of Desire, Londres: Laurence King, 1998; Matilda Tomaryn Bruckner, "Fictions of the Female: The Women Troubadours", Speculum, 67 (1992), 865-891

Semana 4

Sesión 7. Solamente el pontífice romano tiene derecho a ser llamado universal. El poder de lo sagrado y el obispo de Roma

Lecturas para profundizar en el tema de la sesión: Joseph H. Lynch, The Medieval Church. A Brief History, Londres: Longman, 1992; Eamon Duffy, Saint and Sinners. A

History of the Popes, New Haven: Yale University Press, 2001; Gerd Tellenbach, The Church in Western Europe from the Tenth to the Early Twelfth Century, Cambridge: Cambridge University Press, 1993; Colin Morris, The Papal Monarchy. The Western Church from 1050 to 1250, Oxford : Clarendon Press, 1991

Sesión 8. Imitaban la vida de los apóstoles, sin querer poseer nada ni tener morada fija. El ideal de la pobreza y las herejías

Lecturas para profundizar en el tema de la sesión: Joseph H. Lynch, The Medieval Church. A Brief History, Londres: Longman, 1992; Walter L. Wakefield and Austin P. Evans, "Introduction. A Historical Sketch of the Medieval Popular Heresies", Walter L. Wakefield y Austin P. Evans, Heresies of the High Middle Ages. Selected Sources, New York 1991, 1-55; Jacques Le Goff, La bolsa y la vida. Economía y religión en la Edad Media, Barcelona: Gedisa, 1996; Walter L. Wakefield y Austin P. Evans, Heresies of the High Middle Ages. Selected Sources, Nueva York: Columbia University Press, 1991; Heinrich Fichtenau, Heretics and Scholars in the High Middle Ages, 1000-1200, University Park, Pennsylvania: The Pennsylvania State University Press, 1998; Emmanuel Le Roy Ladurie, Montaillou, aldea occitana de 1294 a 1324, Madrid: Taurus, 1981; James Buchanan Given, Inquisition and Medieval Society: Power, Discipline, and Resistance in Languedoc, Ithaca / London: Cornell University Press, 1997

Semana 5

Sesión 9. Empéñense todos los hermanos en seguir la humildad y pobreza de nuestro señor Jesucristo. La difusión de los mendicantes

Lecturas para profundizar en el tema de la sesión: Joseph H. Lynch, The Medieval Church. A Brief History, Londres: Longman, 1992; Jacques le Goff, San Francisco de Asís, Madrid: Akal, 2003; Lester K. Little, Pobreza voluntaria y economía de beneficio en las Europa medieval, Madrid: Taurus, 1980; C.H. Lawrence, The Friars: the Impact of the Early Mendicant Movement on Western Society, London: Longman, 1994

Sesión 10. Cómo los bienaventurados tendrán gran alegría de la compañía de Dios y de sus santos. El bien y el mal

Lecturas para profundizar en el tema de la sesión: Claude Carozzi, Visiones apocalípticas en la Edad Media. El fin del mundo y la salvación del alma, Madrid: Siglo XXI de España, 2000; R. N. Swanson, Religion and Devotion in Europe, c. 1215-c. 1515, Cambridge: Cambridge University Press, 1995; C.H. Lawrence, The Friars: the Impact of the Early Mendicant Movement on Western Society, London: Longman, 1994; Jean Delumeau, Le péché et la peur. La culpabilisation en Occident, XIIIe-XVIIIe siècles, París: Fayard, 1983; Jean Delumeau, El miedo en Occidente (siglos XIV-XVIII). Una ciudad sitiada, Madrid: Taurus, 2002; Jacques Le Goff, El Dios de la Edad Media. Conversaciones con Jean-Luc Pouthier, Madrid: Editorial Trotta, 2004; Jean Delumeau, Historia del paraíso, Madrid: Taurus, 2005; Jeffrey Burton Russell, Lucifer: el diablo en la Edad Media, Barcelona: Laertes, 1995; Lawrence Cunningham, A Brief History of Saints, Malden: Blackwell, 2005; Jean Delumeau, Historia del paraíso, Madrid: Taurus, 2005

Semana 6

Sesión 11. Es mejor casarse que quemarse. La carne y el vicio de la lujuria

Lecturas para profundizar en el tema de la sesión: Ruth Mazo Karras, Sexuality in Medieval Europe. Doing unto Others, New York...: Routledge, 2005; Peter Brown, The Body and Society. Men, Women, and Sexual Renunciation in Early Christianity, New York: Columbia University Press, 1988; John W. Baldwin, The Language of Sex. Five Voices from Northern France around 1200, Chicago: University of Chicago Press, 1994; Handbook of Medieval Sexuality, ed. Vern L. Bullough y James A. Brundage, Nueva York y Londres: Garland, 2000; James A. Brundage, Law, Sex, and Christian Society in Medieval Europe, Chicago: University of Chicago Press, 1987; Joan Cadden, Meanings of Sex Difference in the Middle Ages. Medicine, Science and Culture, Cambridge: Cambridge University Press, 1998; John Boswell, Cristianismo, tolerancia social y homosexualidad. Los gays en Europa occidental desde el comienzo de la Era Cristiana hasta el siglo XIV, Barcelona: Muchnik, 1993; Bernd-Ulrich Hergemöller, Sodom and Gomorrah. On the Everyday Reality and Persecution of Homosexuals in the Middle Ages, London...: Free Association Books, 2001

Sesión 12. Quemaron los libros de la ley de nuestro Señor y los pisotearon como barro de las calles. En las afueras de la sociedad cristiana

*Lecturas para profundizar en el tema de la sesión: Joseph H. Lynch, *The Medieval Church. A Brief History*, Londres: Longman, 1992; Robert Ian Moore, *La Formación de una sociedad represora. Poder y disidencia en la Europa occidental, 950-1250*, Barcelona: Crítica, 1989; C.H. Lawrence, *The Friars: the Impact of the Early Mendicant Movement on Western Society*, London: Longman, 1994; Robert Chazan, *The Jews of Medieval Western Christendom, 1000-1500*, Cambridge...: Cambridge University Press, 2006; Mark R. Cohen, *Under Crescent and Cross: The Jews in the Middle Ages*, Princeton: Princeton University Press 1994; Jonathan Elukin, *Living Together, Living Apart. Rethinking Jewish-Christian Relations in the Middle Ages*, Princeton / Oxford: Princeton University Press, 2007; Jonathan Ray, *The Sephardic Frontier. The Reconquista and the Jewish Community in Medieval Iberia*, Ithaca, New York: Cornell University Press, 2006; David Nirenberg, *Comunidades de violencia: la persecucion de las minorías en la Edad Media*, Barcelona: Península, 2001; R. Po-Chia Hsia, *Trent 1475: Stories of a Ritual Murder Trial*, New Haven...: Yale University Press, 1992*

Semana 7

Sesión 13. Estas violentas y pestíferas comunas. La multiplicación de las ciudades

*Lecturas para profundizar en el tema de la sesión: Jacques Le Goff, *La bolsa y la vida. Economía y religión en la Edad Media*, Barcelona: Gedisa, 1996; Lester K. Little, *Pobreza voluntaria y economía de beneficio en la Europa medieval*, Madrid: Taurus, 1980; John W. Baldwin, *The Language of Sex. Five Voices from Northern France around 1200*, Chicago: University of Chicago Press, 1994; Norris J. Lacy, *Reading Fabliaux*, New York / London: Garland Publishing, Inc., 1993 Bronislaw Geremek, *La piedad y la horca. Historia de la miseria y de la caridad en Europa*, Madrid: Alianza, 1989; Bronislaw Geremek, *Les marginaux parisiens aux XIVe et XVe siècles*, Paris: Flammarion, 1976; Sharon Farmer, *Surviving Poverty in Medieval Paris. Gender, Ideology, and the daily Lives of the Poor*, Cornell: Cornell University Press, 2002; Sharon Farmer, "Down and Out and Female in Thirteenth-Century Paris", *The**

American Historical Review, 103 (1998), 345-372; Jacques Rossiaud, *La prostitución en el Medioevo*, Barcelona 1986; Leah L. Otis, *Prostitution in Medieval Society. The History of an Urban Institution in Languedoc*, Chicago...: University of Chicago Press 1985; Ruth Mazo Karras, *Common Women: Prostitution and Sexuality in Medieval England*, New York: Oxford University Press, 1996

Sesión 14. El dinero del mundo es grand revolvedor. Los retos de la economía del lucro

Lecturas para profundizar en el tema de la sesión: Norman J. G. Pounds, Historia económica de la Europa medieval, Barcelona: Crítica, 1987; Jacques Le Goff, La bolsa y la vida. Economía y religión en la Edad Media, Barcelona: Gedisa, 1996; Lester K. Little, Pobreza voluntaria y economía de beneficio en la Europa medieval, Madrid: Taurus, 1980; Jacques Le Goff, Los intelectuales en la Edad Media, Barcelona: Gedisa, 1993

Semana 8

Sesión 15. Que anda don Carnal sañudo muy estraño astragando mi tierra, fasiendo mucho daño. Las fiestas y la cultura urbana

Lecturas para profundizar en el tema de la sesión: Jaques Heers, Carnavales y fiestas de locos, Barcelona: Península, 1988; Herman Pleij, Dreaming of Cockaigne. Medieval Fantasies of the Perfect Life, New York: Columbia University Press, 2001; Frantisek Graus, "Social Utopias in the Middle Ages", Past and Present, 38 (1967), 3-19; Mijail Bajtin, La cultura popular en la Edad Media y en el Renacimiento. El contexto de François Rabelais, Madrid: Alianza Universidad, 1998; Nicholas Orme, Medieval Children, London: Yale University Press, 2001; Nicholas Orme, "The Culture of Children in Medieval England", Past and Present, 148 (1995), 48-88; Roy Porter, Historia social de la locura, Barcelona: Crítica, 1989; Ernesto Grassi, Folly and Insanity in Renaissance Literature, Binghamton, N.Y.: Medieval & Renaissance Texts & Studies, 1986; Thomas Francis Graham, Medieval Minds: Mental Health in the Middle Ages, London: George Allen & Unwin LTD, 1967; Sander L. Gilman, Difference and Pathology: Stereotypes of Sexuality, Race, and Madness, Ithaca: Cornell University Press, 1985

Sesión 16. Hay que vivir con alegría. Lo útil y lo ameno

Lecturas para profundizar en el tema de la sesión: Historia de la vida cotidiana, dirigida por Philippe Ariès y Georges Duby, Madrid: Taurus, 1988-1989; Vittore Branca, Bocaccio y su época, Madrid: Alianza, 1975; The Cambridge Chaucer Companion, Cambridge y New York: Cambridge University Press, 1986; Ann W. Astell, Chaucer and the Universe of Learning, Ithaca: Cornell University Press, 1996; N. S. Thompson, Chaucer, Boccaccio, and the Debate of Love: A Comparative Study of the Decameron and the Canterbury tales, New York: Clarendon Press, 1996; Anne Laskaya, Chaucer's Approach to Gender in the Canterbury Tales, Cambridge...: Brewer, 1995; Janette Dillon, Geoffrey Chaucer, New York: St. Martin's Press, 1993

Semana 9

Sesión 17. Es superfluo proferir palabras si no se comprenden. Las escuelas, la fe y la razón

Lecturas para profundizar en el tema de la sesión: Heinrich Fichtenau, Heretics and Scholars in the High Middle Ages, 1000-1200, University Park, Pennsylvania: The Pennsylvania State University Press, 1998; Jacques Le Goff, Los intelectuales en la Edad Media, Barcelona: Gedisa 1993; John W. Baldwin, The Scholastic Culture of the Middle Ages, 1000-1300, Long Grove: Waveland, 1997; Francis E. Peters, Aristotle and the Arabs: The Aristotelian Tradition in Islam, New York: New York University Press y University of London Press, 1968; Edward Grant, God and Reason in the Middle Ages, Cambridge: Cambridge University Press, 2001; Edward Grant, Science and Religion, 400 B.C. to A.D. 1550. From Aristotle to Copernicus, Westport, Connecticut: Greenwood Press, 2004; Richard Rubenstein, Aristotle's Children. How Christians, Muslims, and Jews Rediscovered Ancient Wisdom and Illuminated the Middle Ages, Orlando...: A Harvest Book, 2003; Régine Pernoud, Eloísa y Abelardo, Madrid: Espasa Calpe, 1973

Sesión 18. Algunos dijeron que en ningún tiempo era bueno joder. La salud y la enfermedad

Lecturas para profundizar en el tema de la sesión: Luis García Ballester, La búsqueda de la salud: sanadores y enfermos en la España medieval, Barcelona: Península, 2001; Ruth Mazo Karras, Sexuality in Medieval Europe. Doing unto Others, New York y London: Routledge, 2005; John W. Baldwin, The Language of Sex. Five Voices from Northern France around 1200, Chicago: University of Chicago Press, 1994; Joan Cadden, Meanings of Sex Difference in the Middle Ages. Medicine, Science and Culture, Cambridge: Cambridge University Press, 1998; Danielle Jacquart y Claude Thomasset, Sexualidad y saber médico en la Edad Media, Barcelona: Ariel, 1989

Semana 10

Sesión 19. Pues las mujeres tienen por naturaleza tales maneras. Los hombres y las mujeres

Lecturas para profundizar en el tema de la sesión: Historia de las mujeres en Occidente, dirigida por Georges Duby y Michelle Perrot, Madrid: Taurus, cop. 1991-1993; Ruth Mazo Karras, From Boys to Men. Formations of Masculinity in Late Medieval Europe, Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 2003; Franco Cardini, Magia, brujería y superstición en el Occidente medieval, Barcelona: Península, 1999; Richard Kieckhefer, La magia en la Edad Media, Barcelona: Crítica, 1992; Danielle Jacquart y Claude Thomasset, Sexualidad y saber médico en la Edad Media, Barcelona: Ariel, 1989; Monica Green, "Women's Medical Practice and Health Care in Medieval Europe", Signs, 14 (1989), 434-473; Régine Pernoud, Cristina de Pizán, Palma de Mallorca: José J. de Olañeta, 2000

Sesión 20. Allá los hombres se tocan y adornan como acá van nuestras mujeres. Los mundos y los monstruos

Lecturas para profundizar en el tema de la sesión: Claude Carozzi, Visiones apocalípticas en la Edad Media. El fin del mundo y la salvación del alma, Madrid: Siglo XXI de España, 2000; Brett Edward Whalen, Dominion of God. Christendom and Apocalypsis in the Middle Ages, Cambridge...: Harvard University Press, 2009; John Block Friedman, The Monstrous Races in Medieval Art and Thought, Syracuse NY: Syracuse University Press, 2000; Herman Pleij, Dreaming of Cockaigne. Medieval Fantasies of the Perfect Life, New York: Columbia University Press, 2001; Margaret Wade Labarge, Viajeros medievales: los ricos y los insatisfechos, Madrid: Nerea, 1992; John Larner, Marco Polo and the Discovery of the World, New Haven: Yale University Press, 1999; David Abulafia, The Discovery of Mankind. Atlantic Encounters in the Age of Columbus, New Haven / London: Yale University Press, 2008; Roxanne Leslie Euben, Journeys to the Other Shore: Muslim and Western Travelers in Search of Knowledge, Princeton: Princeton University Press, 2006; Aziz Al-Azmeh, "Barbarians in Arab Eyes", Past and Present, 134 (1992), 3-18

4. Evaluación

Los tres requisitos para aprobar la asignatura son los siguientes:

1) La participación: un 20% de la nota final. Se supone la asistencia puntual y regular a las clases y la participación activa en las mismas. Del estudiante se espera una actitud constructiva.

2) Los deberes: un 40% de la nota final. Se requiere que cada estudiante, por su cuenta, redacte cada semana (a partir de la segunda semana) un comentario de un texto medieval relacionado con los temas tratados durante la semana correspondiente. El conjunto de los textos a comentar estarán accesibles on-line vía Aula Global / Moodle. Los deberes son trabajos individuales y deberán ocupar un mínimo de 5 páginas. Los deberes se han de entregar al profesor en mano el jueves de cada semana, al finalizar la clase. Los deberes se han de presentar en formato papel. No se aceptarán los deberes entregados fuera de plazo y tampoco los deberes enviados por correo electrónico, salvo en casos debidamente justificados. El profesor ofrecerá en clase una evaluación general de los comentarios entregados hasta la fecha.

3) *El examen: un 40% de la nota final. El examen final evaluará lo que cada estudiante ha asimilado de los conocimientos básicos (conceptos, discursos, eventos, personajes) y de las materias tratadas a lo largo del curso.*

Para aprobar la asignatura, cada estudiante deberá cumplir con los tres requisitos. La asignatura se suspenderá si no se aprueban dos de los requisitos que se evalúan; y si en cualquier de los tres requisitos que se evalúan se obtiene una nota inferior a un 4. Para poder presentarse a la recuperación, el estudiante deberá haber aprobado al menos uno de los tres requisitos.

Las tutorías, que han de acompañar los trabajos a lo largo del curso, se recomiendan a todos los estudiantes. Las horas de las tutorías serán los martes y jueves de 11.00 a 12.00 en el despacho 20.244.

5. Bibliografía y recursos didácticos

Copia hecha en Francia (circa 1275) de una traducción del De anima de Aristóteles y del comentario de Averroes. Traducción realizada por Miguel Escoto, circa 1230. Paris, BnF, Manuscrits, Latin 16151 fol. 22.

5.1. Bibliografía básica

Para aquellas y aquellos que quieran ampliar sus conocimientos generales se recomiendan los siguientes tres manuales:

Jaques Le Goff, La civilización del Occidente medieval, Barcelona: Paidós, 1970

Michel Balard, Jean-Pierre Genet y Michel Rouche, De los bárbaros al Renacimiento, Madrid: Akal, 1994

Norman F. Cantor, The Civilization of the Middle Ages, Nueva York: Haper Collins, 1993

5.2. Recursos complementarios

Para resolver aquellas dudas que puedan plantearse durante las lecturas o a la hora de trabajar y preparar las diversas materias y los diversos temas de la asignatura:

Encyclopedia of the Middle Ages, ed. André Vauchez, Oxford: Oxford University Press, 2009

Diccionario razonado del Occidente medieval, ed. Jacques Le Goff y Jean-Claude Schmitt, Madrid: Akal, 2003

Dictionary of the Middle Ages, ed. Joseph R. Strayer, Nueva York: Charles Scribner's Sons, 1982-1989

6. Metodología

Las principales líneas de enfoque metodológico de la asignatura son las que siguen: Clases presenciales plenarias en las que el docente desarrolla los principales temas de la asignatura. Tutorías presenciales que permitan el seguimiento por parte del docente del proceso de aprendizaje de los alumnos a nivel individual o de pequeños grupos. Trabajo individual de lectura y discusión crítica de textos de diversa naturaleza (estudios, testimonios) y redacción de un ensayo individual de carácter académico. Trabajo en equipo que pretende iniciar los estudiantes en el tratamiento y el análisis de los testimonios históricos. Metodológicamente la asignatura combina aprendizaje presencial en el aula (clases presenciales, seminarios y tutorías) y autoaprendizaje (trabajo individual, en grupo y estudio personal).

7. Programación de actividades

En el cuadro que sigue se presentan la programación de actividades de la asignatura y también los temas de los deberes semanales. Para cada uno de los temas se detallan las entradas de la Encyclopedia of the Middle Ages que han de ser trabajadas para el desarrollo de los temas.

Semana 1	
Sesión 1. Presentación. Lo que nos espera	

Sesión 2. Introducción. La <i>Edad Media</i> , una extraña idea	
Semana 2	
Sesión 3. <i>Y tengo gran alegría al ver en el campo alineados caballeros y caballos armados</i> . Los guerreros y la guerra	
Sesión 4. <i>Por consiguiente, conviene que haya uno que mande o reine</i> . Los príncipes y la construcción de la monarquía medieval	Deberes de la semana segunda: Sobre el buen y el mal gobierno. El <i>Tratado sobre la República de Florencia</i> de Girolamo Savonarola
Semana 3	
Sesión 5. <i>Más bello sitio ni más apropiado para estar alegre no podrais hallar</i> . La cortesía y la cultura cortés	
Sesión 6. <i>El matrimonio no es excusa suficiente para no amar</i> . La invención del amor cortés	Deberes de la semana tercera: <i>La dama Alegría y el jardín de las delicias</i> . El <i>Roman de la Rose</i> de Guillaume de Lorris
Semana 4	
Sesión 7. <i>Solamente el pontífice romano tiene derecho a ser llamado universal</i> . El poder de lo sagrado y el gobierno papal	
Sesión 8. <i>Imitaban la vida de los apóstoles, sin querer poseer nada ni tener morada fija</i> . El ideal de la pobreza y las herejías	Deberes de la semana cuarta: La conversión del judío Abraham. Un cuento del <i>Decamerón</i> de Giovanni Boccaccio

Semana 5	
Sesión 9. <i>Empéñense todos los hermanos en seguir la humildad y pobreza de nuestro señor Jesucristo. La difusión de los mendicantes</i>	
Sesión 10. <i>Cómo los bienaventurados tendrán gran alegría de la compañía de Dios y de sus santos. El bien y el mal</i>	Deberes de la semana quinta: Las reglas de los hermanos franciscanos: <i>La regla no bulada</i>
Semana 6	
Sesión 11. <i>Es mejor casarse que quemarse. La carne y el vicio de la lujuria</i>	
Sesión 12. <i>Quemaron los libros de la ley de nuestro Señor y los pisotearon como barro de las calles. En las afueras de la sociedad cristiana</i>	Deberes de la semana sexta: La virtud de meter el diablo en el infierno. Un cuento del <i>Decamerón</i> de Giovanni Boccaccio
Semana 7	
Sesión 13. <i>Estas violentas y pestíferas comunas. La multiplicación de las ciudades</i>	
Sesión 14. <i>El dinero del mundo es grand revolvedor. Los retos de la economía del lucro</i>	Deberes de la semana séptima: Un cuento francés del siglo XII, <i>maravilloso y agradable</i>
Semana 8	
Sesión 15. <i>Que anda don Carnal sañado muy extraño astragando mi tierra, fasiendo mucho daño. Las fiestas y la</i>	

cultura urbana	
Sesión 16. <i>Hay que vivir con alegría. Lo útil y lo ameno</i>	Deberes de la semana octava: Lo que le aconteció al gallo Chantecler. Un cuento de los <i>Cuentos de Canterbury</i> de Geoffrey Chaucer
Semana 9	
Sesión 17. <i>Es superfluo proferir palabras si no se comprenden. Las escuelas, la fe y la razón</i>	
Sesión 18. <i>Algunos dijeron que en ningún tiempo era bueno joder. La salud y la enfermedad</i>	Deberes de la semana novena: La salud y las seis cosas no naturales según Arnau de Vilanova
Semana 10	
Sesión 19. <i>Pues las mujeres tienen por naturaleza tales maneras. Los hombres y las mujeres</i>	
Sesión 20. <i>Allá los hombres se tocan y adornan como acá van nuestras mujeres. Los mundos y los monstruos</i>	Deberes de la semana décima: Las mujeres que saben. La comadre de Bath de los <i>Cuentos de Canterbury</i> de Geoffrey Chaucer