

# Teaching plans' template model

## Contabilidad Financiera Internacional (21143)

**Titulación/Estudio:** International Business Economics

**Curso:** tercero-cuarto

**Trimestre:** tercero

**Número de créditos ECTS:** 5 créditos

**Horas de dedicación del estudiante:** 125 horas

**Lengua o lenguas de la docencia:** inglés

**Profesor:** Asignado anualmente

### 1. Presentación de la asignatura

En esta asignatura el estudiante profundiza en el conocimiento de la contabilidad financiera en dos aspectos. En primer lugar, se estudiarán las Normas Internacionales de Información Financiera (NIIF) y se introducirá una comparación entre los Principios Contables Generalmente Aceptados y vigentes en los Estados Unidos (los US GAAP). Las NIIF y los US GAAP son los dos sistemas contables más conocidos mundialmente. En segundo lugar, los estudiantes aprenderán a contabilizar transacciones contables complejas como por ejemplo, los arrendamientos financieros o el deterioro de activos.

Los estudiantes en esta asignatura han cursado previamente tres asignaturas en contabilidad: Introducción a la Contabilidad Financiera, Análisis de Estados Contables y Contabilidad de Costes.

### 2. Competencias que se deben adquirir

#### 2.1. Competencias específicas

E6. Conocer las principales diferencias entre los distintos sistemas contables, y su adaptación a través de las normas internacionales de contabilidad..

De manera más detallada, al final del curso, el estudiante debe ser capaz de:

- Conocer las Normas Internacionales de Información Financiera, su historia, su adopción según los países, tipos de empresas y estructura previa de su normativa contable.
- Comprensión de los diferentes sistemas de contabilidad alrededor del mundo: Unión Europea, Estados Unidos, Sur-América...
- Reconocer las principales diferencias entre sistemas contables.
- Saber cómo contabilizar transacciones complejas de acuerdo a las NIIF.

#### 2.2. Competencias generales

El estudiante ha de ser capaz de:

G1. Comprender e interpretar de manera pertinente y razonada textos escritos de nivel y carácter académicos.

G2. Ser capaz de justificar con argumentos consistentes las propias posturas, así como de defenderlas públicamente.

G4. Ser capaz de utilizar la lengua inglesa en todos los ámbitos laborales (leer, escribir y hablar en un registro alto).

G9. Tener consolidados hábitos de autodisciplina, autoexigencia y rigor en la realización del trabajo académico, así como en la organización y en su correcta temporalización.

G10. Tener una actitud proactiva en el deseo de conocer aquello ignorado, imprescindibles en todo el proceso formativo y en toda actividad profesional con proyección.

G11. Ser capaz de aplicar con flexibilidad y creatividad los conocimientos adquiridos y de adaptarlos a contextos y situaciones nuevas.

G13. Demostrar un nivel de conocimientos suficientes para la actuación profesional.

G14. Conocer los diferentes contextos en los que trabaja: la coyuntura económica, el sector, el mercado, la empresa y el departamento.

G16. Utilizar la información adecuada en la formulación de propuestas y la resolución de problemas.

## 3. Contenidos

### **Tema 1. Introducción a la Información Financiera Internacional**

Convergencia en normas de información financiera. Normas Internacionales de Contabilidad y Normas Internacionales de Información Financiera (NIC/NIIF). Principios de Contabilidad Generalmente Aceptados en los Estados Unidos (US GAAP). Plan General de Contabilidad (PGC). Normas contables y tamaño de la empresa. Marco conceptual.

### **Tema 2. Presentación de las Cuentas Anuales**

Balance de Situación. Pérdidas y Ganancias. Memoria. Estado de Flujos de Efectivo. Estado de Cambios en el Patrimonio Neto. Estado de Ingresos y Gastos Reconocidos. Diferencias internacionales en la presentación de Estados Contables.

### **Tema 3. Activos tangibles**

Activos tangibles: clasificación, reconocimiento inicial, costes posteriores. Amortización y deterioro. Alienación. Permutas. Donaciones. Renovaciones.

### **Tema 4. Arrendamientos**

Clasificación. Arrendamientos financieros. Arrendamientos operativos. Transacciones de lease-back.

### **Tema 5. Activos intangibles**

Activos intangibles: clasificación, reconocimiento inicial, costes posteriores. Amortización. Deterioro. Unidades generadores de efectivo. Investigación y desarrollo.

### **Tema 6. Instrumentos Financieros**

Clasificación. Reconocimiento de activos y pasivos financieros. Venta de activos y pasivos financieros. Valor razonable. Deterioro.

### **Tema 7. Activos no corrientes**

Inventarios. Cuentas a pagar y cuentas a cobrar. Gestión de efectivo. Factoring. Clientes de dudoso cobro. Efectos a cobrar y a pagar. Descuento de efectos comerciales. Moneda extranjera.

### **Tema 8. El ciclo contable.**

Apertura del ciclo contable. Registro de transacciones. Regularizaciones y periodificaciones. Fase de cierre.

## 4. Evaluación

La evaluación de la asignatura está dividida en dos partes: evaluación continua y evaluación final.

### **4.1. Evaluación continúa**

La evaluación continua se realiza durante el curso y tiene un peso del 60% sobre la nota final. Está compuesta de los siguientes elementos:

- Participación activa positiva en las clases de teoría y en los seminarios: 10%
- Presentación de temas teóricos o resolución de ejercicios en grupos de 3 estudiantes: 20%

- Cuestionarios basados en vídeos: 10%

## 4.2. Evaluación final Junio

Consiste en un examen teórico y práctico con un peso del 60% sobre la nota final. La nota mínima a obtener en el examen final es de un 5 sobre 10, para que pueda hacer media con la evaluación continua. En caso de que se suspendiera este examen, hay posibilidad de asistir a la recuperación del mes de Julio.

# 5. Bibliografía y recursos didácticos

## 5.1. Bibliografía básica

Nobes, C., Parker, R. (2010) Comparative International Accounting, Prentice Hall.

Kothari, J., Barone, E. (2010) Advanced Financial Accounting: An International Approach, Prentice Hall.

## 5.2. Bibliografía complementaria

Kothari, J., Barone, E. (2010) Financial Accounting: A comparative Approach, Prentice Hall.

Amat, O., Perramon, J. (2006) Comprender las Normas Internacionales de información financiera NIC/NIIF, Gestion 2000, ACCID.

IASB (2010) International Financial Reporting Standards required for annual reporting periods beginning on 1 January 2011: the consolidated text of International Financial Reporting Standards (IFRSs) including International Accounting Standards (IASs) and Interpretations together with their accompanying documents.

## 5.3. Recursos didácticos

- Ejercicios.
- Transparencias
- Videos
- Material adicional se publicará en el Aula Global.

# 6. Metodología

El curso se estructura en:

- **Sesiones plenarias:** estas sesiones tienen una duración de una hora y media, la asistencia es de todo el grupo. El profesor expondrá la teoría, resolverá los ejercicios y propondrá casos y ejercicios para ser resueltos por los estudiantes.
- **Seminarios:** sesiones en grupos de 30-35 estudiantes. Estas sesiones son prácticas, con presentaciones, resolución de casos, exposición de dudas, etc.

## 7. Programación de actividades

Una guía general de las actividades se detalla a continuación. Cada año el profesor publicará un calendario con las fechas exactas y las semanas en las que se realizarán los seminarios.

| Semana | Sesión Plenaria 1 | Sesión Plenaria 2 | Seminario          |
|--------|-------------------|-------------------|--------------------|
| 1      | Tema 1            | Tema 1            |                    |
| 2      | Tema 2            | Tema 2            |                    |
| 3      | Tema 3            | Tema 3            |                    |
| 4      | Tema 4            | Tema 4            |                    |
| 5      | Tema 5            | Tema 5            | <i>Seminario 1</i> |
| 6      | Tema 6            | Tema 6            | <i>Seminario 2</i> |
| 7      | Tema 7            | Tema 7            | <i>Seminario 3</i> |
| 8      | Tema 8            | Tema 8            | <i>Seminario 4</i> |
| 9      | Tema 9            | Tema 9            | <i>Seminario 5</i> |
| 10     | Revisión          | Revisión          | <i>Seminario 6</i> |