

Literatura Espanyola (55007)

Estudio: Llengües i Cultura en l'Espanya Actual

Trimestre: primer

Número de créditos ECTS: 3

Horas de dedicación del estudiante: 75

Tipo de asignatura: Lliure elecció

Professor GG: José Francisco Ruiz

Lengua de docencia: Castellano

Nivel de español: avanzado, superior y exento

1. Presentación de la asignatura

Literatura española es una asignatura del Plan de estudios 3349 – Curso: Lenguas y Cultura en la España Actual de la Facultad de Traducción e Interpretación de la UPF, destinada a los estudiantes extranjeros participantes en programas de intercambio, que se imparte en el primer trimestre del curso.

La asignatura está dirigida a aquellos estudiantes que resulten clasificados en el nivel AVANZADO, SUPERIOR y EXENTO de conocimiento de la lengua española; esta clasificación se establece mediante una prueba que a tal efecto se realiza con antelación al inicio del curso escolar.

Se estudiará prioritariamente la poesía del siglo XX en lengua española (tanto poesía peninsular como hispanoamericana) en la que la influencia y el contacto cultural tuvieron gran relevancia estética.

2. Competencias que se alcanzan

COMPETENCIAS GENERALES:

- Instrumentales:

G.1. Capacidad de análisis y síntesis

G.3. Razonamiento crítico

G.4. Búsqueda documental y de fuentes de investigación

G.5. Gestión de la información

G.10. Comunicación oral y escrita en lenguas propias y extranjeras

- Sistémicas:

G.17. Aplicación de conocimientos a la práctica

G.18. Reconocimiento y comprensión de la diversidad y la multiculturalidad

G.19. Motivación por la calidad

G.20. Capacitado de aprendizaje autónomo y de formación continuada

E. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

E.1. Excelencia en el dominio escrito y oral de la lengua o lenguas propias.

E.5. Conocimientos especializados en uno o más ámbitos temáticos.

E.9. Capacidad para poder reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua.

E.10. Capacidad para poder reflexionar sobre el funcionamiento de la traducción.

E.12. Destreza para la busca y gestión de información y documentación.

3. Contenidos

1. LA LITERATURA
 - 1.1. Factores de producción.
 - 1.2. Géneros literarios: la tradición y la renovación.
 - 1.3. El estudio de la Historia de la Literatura en lengua española.
2. HISTORIA DE LA LITERATURA EN LENGUA ESPAÑOLA
 - 2.1. Los grandes movimientos históricos: periodización de la Historia de la Literatura
3. LA POESÍA EN LENGUA ESPAÑOLA DEL SIGLO XX
 - 3.1. Marco histórico y fundamentos estéticos de la poesía del siglo XX.
 - 3.2. El Fin de Siglo y la aportación de los modernistas españoles e hispanoamericanos.
 - 3.3. La poesía española del primer tercio de siglo: Los movimientos vanguardistas y la generación del 27
 - 3.4. La poesía española en el exilio y la poesía española bajo el régimen franquista.
 - 3.5. El último cuarto de siglo de la poesía española.

4. Evaluación y recuperación

Evaluación		Recuperación		
Actividad de evaluación	Ponderación sobre la nota final	Recuperable/ No recuperable	Ponderación sobre la nota final	Forma de recuperación
Comentario 1	10%	NO		
Comentario 2	10%	NO		
Comentario 3	10%	NO		
Examen	70%	SI	100%	Examen (julio)

Observación: Cualquier trabajo presentado por un alumno en el que se detecten plagios y/o utilización de fuentes consultadas y no citadas **será motivo de pérdida de todo derecho a evaluación, tanto de dicho trabajo como de los anteriores o posteriores presentados, limitándose su derecho de evaluación a sólo el examen final de la materia.**

5. Metodología: actividades formativas

El contenido de la assignatura se divide en dos tipos de sesiones:

- **Grupo grande** (martes, de 11.30 a 12.30 h.): Exposición de temateóricos e históricos sobre la poesia espanyola del siglo XX, **a partir de la antología de referencia de la assignatura.**

- **Grupo pequeño o Seminario** (viernes, de 10.30 a 11.30 h. y de 11.30 a 12.30 h.): Comentario y estudio de textos **a partir de la antología de referencia de la asignatura.**

6. Bibliografía

Texto de lectura

- RUIZ CASANOVA, J. F., ed., *Antología Cátedra de poesía de las Letras Hispánicas*, Madrid, Cátedra, 1998 (8ª ed.: 2011 ó 9ª ed.: 2012)

Bibliografía recomendada

- AMORÓS, A., *Introducción a la literatura*, Madrid, Castalia, 1987.
- DEL RÍO, Ángel, *Historia de la Literatura Española. Desde 1700 hasta nuestros días* [1948-1963], Barcelona, Ediciones B, 1996.
- KAYSER, W., *Interpretación y análisis de la obra literaria* (1948), Gredos, Madrid, 1965 (4ª ed.).
- PAZ, O., *El arco y la lira* (1956), México, FCE, 1981 (3ª ed.)
- SEGRE, C., *Principios de análisis del texto literario*, Barcelona, Crítica, 1985.

Bibliografía de ampliación

- GARCÍA BERRIO, A. y HUERTA CALVO, J., *Los géneros literarios: sistema e historia*, Madrid, Cátedra, 1992.
- GARRIDO GALLARDO, M. Á. comp., *Teoría de los géneros literarios*, Madrid, Arco Libros, 1988.
- GUILLÉN, J., *Lenguaje y Poesía*, Madrid, Alianza, 1969.
- JAKOBSON, R., *Ensayos de Lingüística General*, Barcelona, Seix Barral, 1975.
- _____, *Lingüística y Poética*, Madrid, Cátedra, 1981.
- POZUELO YVANCOS, J. M., *Teoría del lenguaje literario*, Madrid, Cátedra, 1987.