

Taller de escritura II (55024)

Estudio: Curso especial de extranjeros *Lenguas y cultura en la España actual*

Trimestre: tercer trimestre

Número de créditos ECTS: 4

Horas de dedicación del estudiante: 100

Tipo de asignatura: Libre elección

Profesor/es GG: Encarna Atienza

Lengua de docencia: español

1. Presentación de la asignatura

El objetivo principal del *Taller de Escritura II* es perfeccionar las habilidades y estrategias de la competencia escrita (comprensión lectora y expresión escrita) en Español Lengua Extranjera (E/LE) mediante la producción de un trabajo por proyectos: la edición de una blog de viaje. A ello se supeditan otros tres objetivos fundamentales: ampliar el vocabulario activo y pasivo de los estudiantes, consolidar determinadas estructuras gramaticales y esquemas textuales y, por último, potenciar la conciencia intercultural.

Desde una programación centrada en el alumno y de carácter procesual como por la que se aboga en este curso, los contenidos del curso no están decididos de antemano, sino que se negocian con los estudiantes y se construyen a medida que se detectan necesidades comunicativas de los estudiantes.

Se considerarán los diversos recursos lingüísticos y estilísticos de los documentos reales que el profesor vaya aportando a las sesiones así como los textos de los estudiantes. Se prevé abordar cuestiones gramaticales, pragmáticas, discursivas, interculturales, etc.

2. Competencias que se alcanzan

Competencias	Resultados de aprendizaje
Comunicación escrita en español	Elaborar escritos, de creación propia y de tipología diversa, en la lengua extranjera
Capacidad de trabajo en equipo	Participar activamente en las actividades de coevaluación de los escritos
Capacidad de trabajo autónomo y de formación continua	Analizar los trabajos propios, reconocer las necesidades comunicativas y ser capaces de trazarse un plan de ruta
Dominio de la lengua española escrita, correspondiente a los niveles B1 y B1+ del MCER	Manifestar toma de conciencia sobre el uso de la lengua y sobre el propio grado de aprendizaje
Capacidad de reflexión sobre el funcionamiento de la lengua española	
Capacidad de reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje	

3. Contenidos

Toda la asignatura gira en torno a la edición de un blog digital, a modo de diario de viaje o recomendaciones a otros internautas que quieran visitar Barcelona, Cataluña, España.

Los estudiantes deberán acordar los temas para el blog (se elegirán 8 entre una posible lista):

1. Bares y restaurantes de la ciudad
2. Contrastes entre culturas: anécdotas sorprendentes
3. Relato de experiencias del viaje
4. Gustos y aficiones de los jóvenes
5. Crónica de eventos (partido de fútbol, *Diada de Sant Jordi*), etc.
6. Crítica de una película española
7. Microrrelatos literarios, etc.
8. Festividades en Cataluña
9. Sección de chistes
10. Pie de foto: imágenes del viaje y sus impresiones
11. Imágenes críticas de la realidad barcelonesa, catalana, española
12. Rincones con encanto
13. Estamos hartos de
14. Lecturas comentadas sobre viajes [...]

4. Evaluación

Ordinaria

Se tendrá en cuenta todo el proceso de elaboración de los textos que conforman el blog del curso, así como la publicación de entradas y los comentarios sobre las mismas.

El estudiante entregará al final del curso el total de su producción corregida y revisada. La calificación reflejará el progreso observado en el estudiante.

Extraordinaria (septiembre)

El estudiante entregará un portafolio con 8 textos propios. Deberá editarlos en forma de revista.

5. Metodología: actividades formativas

A partir de los temas seleccionados, cada estudiante escribirá semanalmente un texto (entre 300 y 350 palabras) cuyo contenido variará en función de la sesión y de su propio nivel de partida en E/LE.

En las sesiones de GG se analizará y discutirá un texto en relación con el tema seleccionado. Se darán algunas herramientas lingüísticas para elaborar el texto propio.

En las sesiones de seminario, los estudiantes o bien escribirán sus textos, o bien los revisarán de forma cooperativa. A partir de las necesidades detectadas, se planteará la sesión siguiente de seminario. Tras la coevaluación, el estudiante reelaborará el escrito y posteriormente se negociarán qué textos pueden ser editados en el blog. Es un blog abierto. Los compañeros deberán también comentar las entradas publicadas.

6. Bibliografía básica de la asignatura

Bosque, I. (2006). *Diccionario combinatorio Práctico del español contemporáneo*. Madrid: SM

VVAA (2005). *Gramática Básica del Estudiante de Español*. Barcelona: Difusión.

VVAA (2007). *Escritura creativa. Cuaderno de ideas*. Fuentetaja: Madrid.

VVAA (2010). *Abanico*. Barcelona: Difusión (nueva edición).

VVAA (2010). *Cuadernos de gramática española B1*. Barcelona: Difusión