

## Literatura Española (55007)

**Titulación/estudio:** Curso de extranjeros: "Lenguas y cultura en la España actual"

**Curso:** primero

**Trimestre:** primero

**Número de créditos ECTS:** 3

**Horas de dedicación del estudiante:** 75

**Tipo de asignatura:** Libre elección

**Profesor GG:** José Francisco Ruiz

**Lengua de docencia:** Castellano

### 1. Presentación de la asignatura

Se estudiará prioritariamente la poesía del siglo XX en lengua española (tanto poesía peninsular como hispanoamericana) en la que la influencia y el contacto cultural tuvieron gran relevancia estética.

### 2. Competencias que alcanzar

Conocimiento de las grandes *avenidas* de influencia y de contacto de la poesía en lengua española.

Conocimiento de la tradición teórica y crítica sobre la historia literaria y estudio comparado de los textos.

### 3. Contenidos

#### 1.- LA LITERATURA

1.1.- Factores de producción.

1.2.- Géneros literarios: la tradición y la renovación.

1.3.- El estudio de la Historia de la Literatura en lengua española.

#### 2.- HISTORIA DE LA LITERATURA EN LENGUA ESPAÑOLA

2.1.- Los grandes movimientos históricos: periodización de la Historia de la Literatura

#### 3.- LA POESÍA EN LENGUA ESPAÑOLA DEL SIGLO XX

3.1.- Marco histórico y fundamentos estéticos de la poesía del siglo XX.

3.2.- El Fin de Siglo y la aportación de los modernistas españoles e hispanoamericanos.

**3.3.-** La poesía española del primer tercio de siglo: Los movimientos vanguardistas y la generación del 27

**3.4.-** La poesía española en el exilio y la poesía española bajo el régimen franquista.

**3.5.-** El último cuarto de siglo de la poesía española.

#### **4. Evaluación**

- Trabajos quincenales (hasta cuatro, de los que se evaluarán los tres mejores): **30% de la nota final.**

- Examen final de la materia impartida según el programa de la asignatura: **70% de la nota final.**

**Observación:** Cualquier trabajo presentado por un alumno en el que se detecten plagios y/o utilización de fuentes consultadas y no citadas **será motivo de pérdida de todo derecho a evaluación, tanto de dicho trabajo como de los anteriores o posteriores presentados, limitándose su derecho de evaluación a sólo el examen final de la materia.**

#### **5. Metodología: actividades formativas**

- Exposición y presentación de los temas y de los textos de apoyo.
- Comentario de los textos y debate sobre los mismos.

#### **6. Bibliografía básica de la asignatura**

##### **Texto de lectura**

RUIZ CASANOVA, J. F., ed., *Antología Cátedra de poesía de las Letras Hispánicas*, Madrid, Cátedra, 1998 (8ª ed.: 2011)

##### **Bibliografía general**

AMORÓS, A., *Introducción a la literatura*, Madrid, Castalia, 1987.

DEL RÍO, Ángel, *Historia de la Literatura Española. Desde 1700 hasta nuestros días [1948-1963]*, Barcelona, Ediciones B, 1996.

GARCÍA BERRIO, A. y HUERTA CALVO, J., *Los géneros literarios: sistema e historia*, Madrid, Cátedra, 1992.

GARRIDO GALLARDO, M. Á. comp., *Teoría de los géneros literarios*, Madrid, Arco Libros, 1988.

GUILLÉN, J., *Lenguaje y Poesía*, Madrid, Alianza, 1969.

JAKOBSON, R., *Ensayos de Lingüística General*, Barcelona, Seix Barral, 1975.

\_\_\_\_\_, *Lingüística y Poética*, Madrid, Cátedra, 1981.

KAYSER, W., *Interpretación y análisis de la obra literaria* (1948), Gredos, Madrid, 1965 (4ª ed.).

PAZ, O., *El arco y la lira* (1956), México, FCE, 1981 (3ª ed.).

POZUELO YVANCOS, J. M., *Teoría del lenguaje literario*, Madrid, Cátedra, 1987.

SEGRE, C., *Principios de análisis del texto literario*, Barcelona, Crítica, 1985.