

Literatura de Tradició Europea II (20168)

Titulació/estudi: Grau en Humanitats 2013-2014

Curs: 3r

Trimestre: 3r

Nombre de crèdits ECTS: 5 crèdits

Hores dedicació estudiant: 100

Llengua o llengües de la docència: Català i castellà

Professorat: Michael Pfeiffer

1. Presentació de l'assignatura o descriptor

L'objectiu bàsic d'aquesta assignatura és l'estudi de les línies mestres de les literatures europees de l'època de les revolucions (segles XVIII i XIX), amb el recolzament de lectures, comentaris i la recerca en l'història cultural del començament de la societat burgesa.

2. Competències a assolir

1 Instrumentals:	
- comprensió lectora de textos literaris i de crítica literària	1 Reflexió històrica
- estructuració i sintetització de temes	- identificació i caracterització dels moviments més rellevants del període treballat
- identificació de conceptes centrals d'un text	- integració del debat estètic del Romanticisme i debats actuals
- resum de textos en forma oral i escrita	- comprensió del canvi de mentalitat en la societat

- formulació de preguntes i comentaris propis en relació amb un text - maneig de recursos (llibres, revistes, bases de dades etc.) - elaboració d'un treball escrit	europea al voltant de 1800
2 Interpersonals	- integració de coneixements en el horitzó d'viscuda
- participació activa en els debats - treball coordinat en equip en la preparació de presentacions orals i dels treballs escrits	2 Crítica literària
3 Sistèmiques	- identificació i caracterització de diferències entre diverses literatures (alemanya, anglesa, francesa) - identificació i caracterització de diferències entre diversos gèneres literaris (novela, poesia, drama, etc.) - integració de temes literaris en el desenvolupament d'altres arts (relació imatge - text)
- assoliment de coneixements específics sobre la història de la literatura europea dels segles XVIII i XIX - integració de coneixements en el marc d'altres assignatures (Literatura de Tradició Europea I), i disciplines: història, art i pensament	

3. Avaluació

L'avaluació d'aquesta assignatura és continuada; això vol dir que la qualificació final s'obté a partir de la suma ponderada de les notes següents:

- **10%: Participació activa a classe**
- **40%: Redacció de notes de lectura per als seminaris**
- **50%: Examen**

El primer dia de classe s'anunciaran les dates de presentació dels exercicis.

Els criteris d'avaluació seran:

- o l'agudes a analítica,**
- o la precisió i la coherència de l'argumentació,**
- o la correcció i la claredat expositiva,**
- o la correcció formal en relació als paràmetres de l'escriptura acadèmica.**

A la recuperació l'avaluació es realitzarà per mitjà d'un examen i la redacció de notes de lectura.

4. Metodologia

L'assignatura tindrà 40 hores d'ensenyament presencial amb el grup sencer. A més de les classes, el procés d'aprenentatge inclou lectures, cerca d'informació (tant a la biblioteca, com a la xarxa), síntesi escrita dels resultats obtinguts, i participació orals. La resta de les hores de contacte amb el professor es farà a través de tutories amb grups petits.

5. Programació d'activitats

Tema 1. El retorn a la natura i el geni (Goethe i el "Sturm und Drang")

Tema 2. El subjecte i l'espai interior (Novalis)

Tema 3. El sublim i la malenconia (Blake, Coleridge, Shelley)

Tema 4. La bellesa medusa (Hoffmann, Baudelaire, Goya)

Tema 5. La ciutat i la multitud (Poe, Baudelaire)

Tema 6. El retorn a la realitat (Flaubert, Büchner)

6. Recursos didàctics

Lectures (Dossier de textos a l'espai de l'assignatura dins el Campus Global, Dossiers en paper de lectures)

BAUDELAIRE, Ch. Les flors del mal. Ed. Bilingüe de J. Llovet. Barcelona: Edicions 62, 2007

BÜCHNER, G. Woyzeck. A: Obras completas. Trad. de C. Gauger. Madrid: Editorial Trotta, 1992.

FLAUBERT, G. Tres contes. Trad. de Ll. Todó. Barcelona: Destino, 1996.

GOETHE, J. W. Les penes del jove Werther. Trad. de Manel Pla. Barcelona: Tusquets, 2002.

NOVALIS. Enrique de Ofterdingen. Trad. d' E. Barjau. Madrid: Cátedra, 1991.

POE, E. A. "El corazón delator", "El descenso al Maelström", "El hombre de la multitud". Cuentos. Trad. de J. Cortázar. Madrid: Alianza, 1955. Vol. 1. Textos de NOVALIS, BLAKE, WORDSWORTH, COLERIDGE, P. B. SHELLEY, E.T.A. HOFFMANN, POE, BAUDELAIRE, FLAUBERT i BÜCHNER inclosos en el dossier de l'assignatura.

- pàgina WEB:

<http://www.upf.edu/materials/fhuma/webby/>