



Pla docent d'assignatura
Curs 2013-2014

Idioma: Producció 2 (anglès) (22554)

Titulació/estudi: Grau en Llengües Aplicades

Curs: segon

Trimestre: tercer

Nombre de crèdits ECTS: 4

Hores de dedicació de l'estudiant: 100

Tipus d'assignatura: Obligatòria

Professor GG: Robert Hooworth

Llengua de docència: Anglès

1. Presentació de l'assignatura

L'objectiu d'aquesta assignatura és practicar la generació de textos originals especialment orals però també escrits en l'idioma anglès al voltant de temes culturals d'interès general però alhora d'actualitat. Es partirà de l'exposició a textos models tant escrits com audiovisuals i la seva posterior anàlisi. A l'hora de produir els nous textos es treballaran tècniques de exposició oral i redacció diverses.

2. Competències que s'han d'assolir

D'entre el conjunt de competències que s'assoliran en acabar el grau, en aquesta assignatura es treballen les següents, concretades en forma de resultats d'aprenentatge:

- Comunicació oral i escrita en anglès: producció dels textos orals com ara conversa, debat formal i informal, exposició
- Coneixement de la cultura dels països de parla anglesa: anàlisi i ús de les convencions socioculturals de la cultura anglosaxona pel que fa a la tipologia de textos del curs
- Aplicacions de coneixements teòrics a la pràctica:
 - Com es conversa, es debat, es presenta en públic?
 - Com es resumeix? Com es redacta un informe? Com s'elabora una dissertació?
 - Ús de les característiques gramaticals, discursives, pragmàtiques i socioculturals dels diferents textos del curs
- Capacitat d'aprenentatge autònom i continuïtat en el treball: generació d'un instrumentari propi de recursos lingüístics i instrumentals per a la producció dels textos orals i escrits del curs
- Domini receptiu oral i escrit de l'anglès: reformulació dels textos orals i escrits de registres diferents inclosos en el curs

- Capacitat de reflexionar sobre el funcionament de la llengua

3. Continguts

- La llengua anglesa
- Característiques lingüístiques, discursives i socioculturals dels textos següents:
 - Textos de l'àmbit personal: conversa, debat, notes
 - Textos de l'àmbit públic: entrevistes, CVs, conversa formal, informes
 - Textos de l'àmbit acadèmic: resum oral i escrit, debat, exposicions orals, dissertacions

Tasques facilitadores:

Orals: conversa, fórmules per a presentacions, exposicions i debats

Escrites: tècniques de lectura, presa de notes

Fonètica: pràctica amb transcripció i correcció fonètica

4. Avaluació i recuperació

Avaluació		Recuperació			
Activitat d'avaluació	Ponderació sobre la nota final	Recuperable	Ponderació sobre la nota final	Forma de recuperació	Requisits i observacions
Projecte 1	25%	Sí	25%	repetició treball	-
Projecte 2	25%	Sí	25%	repetició treball	-
Projecte 3	25%	Sí	25%	repetició treball	-
Projecte 4	25%	Sí	25%	repetició treball	.

5. Metodologia: activitats formatives

El curs treballarà la producció oral i la producció escrita. El treball central serà el treball en grup que servirà de feina preparatòria per a: converses, resums orals, debats. Com a preparació de la feina oral es generaran notes i resums escrits o reformulacions de textos i es practican fórmules i protocols orals. En un últim pas es convertiran en dissertacions individuals posteriors.

El curs s'estructura a l'entorn de 4 temes culturals, i de 4 tasques finals a l'entorn de 4 tipus de textos bàsics orals i 4 tipus de textos bàsics escrits. Alhora es practican tasques facilitadores per a les tasques finals. Per a cada tema, s'incorporaran així mateix qüestions sobre fets quotidians.

6. Bibliografia bàsica de l'assignatura

Anderson, K, Maclean, J. & Lynch, T. 2004. *Studying speaking*. CUP.

Flowerdew, J. & Peacock, M. (eds) 2001. *Research perspectives in English for Academic Purposes*. CUP.

Jenkins, J. 2000. *The phonology of English as an International language*. OUP.

McAndrew, R. & Martínez, R. 2002. *Taboos and issues*. Boston : Thomson Heinle, 2002

Scollon, R. & Scollon, R.W. 1005. *Intercultural communication*. Oxford: Blackwell.