

Literatura de Tradició Europea II (20168)

Titulació/estudi: Grau en Humanitats

Curs: 3r

Trimestre: 3r

Nombre de crèdits ECTS: 5 crèdits

Hores dedicació estudiant: -

Llengua o llengües de la docència: Català i castellà

Professorat: Michael Pfeiffer

L'objectiu bàsic d'aquesta assignatura és l'estudi de les línies mestres de les literatures europees de l'època de les revolucions (segles XVIII i XIX), amb el recolzament de lectures, comentaris i la redacció d'un treball.

0. Competències de l'assignatura

Competències generals	Competències específiques
-----------------------	---------------------------

1 Instrumentals: - comprensió lectora de textos literaris i de crítica literaria - estructuració i sintetització de temes - identificació de conceptes centrals d'un text - resum de textos en forma oral i escrita - formulació de preguntes i comentaris propis en relació amb un text - maneig de recursos (llibres, revistes, bases de dades etc.) - elaboració d'un treball escrit 2 Interpersonals - participació activa en els debats - treball coordinat en equip en la preparació de presentacions orals i dels treballs escrits 3 Sistèmiques - assoliment de coneixements específics sobre la història de la literatura europea dels segles XVIII i XIX - integració de coneixements en el marc d'altres assignatures (Literatura de Tradició Europea II), i disciplines: història, art i pensament	1 Reflexió històrica - identificació i caracterització dels moviments literaris més rellevants del període treballat - integració del debat estètic del Romanticisme en els debats actuals - comprensió del canvi de mentalitat en la societat europea al voltant de 1800 - integració de coneixements en el horitzó de l'actualitat viscuda 2 Crítica literaria - identificació i caracterització de diferències i similituts entre diverses literatures (alemanya, anglesa, francesa etc.) - identificació i caracterització de diferències i similituts entre diversos gèneres literaris (novela, poesia, fragment, drama, etc.) - integració de temes literaris en el desenvolupament d'altres arts (relació imatge – text)
---	--

1. Avaluació

- *Fase 1. Criteris d'avaluació generals*

S'avaluarà tant el domini de les diferents competències generals i específiques com la capacitat d'assimilació crítica dels textos i conceptes treballats

La nota de l'assignatura es compon de dos trams:

1 Nota de curs: (30%)

Aquest tram de nota avalua el treball en grup en els seminaris, el seguiment actiu del curs i l'aportació a les sessions plenàries de discussió.

Ponències dels seminaris (10%)

Seguiment actiu del curs (20%)

S'avaluarà la preparació i participació activa en les diferents activitats de treball que es realitzaran en les sessions plenàries al llarg del curs (lectura i comentari de textos)

2 Treball monogràfic (70%) (o excepcionalment un examen al final del curs)

- *Fase 2. Concreció*

Què s'avaluarà?	Com s'avaluarà?	Quan s'avaluarà?
comprensió lectora de textos literaris i de crítica literaria	lectura, síntesi i discussió crítica de textos	al llarg del curs de forma continuada (portfoli?)
estructuració i sintetització de temes	exposicions orals, treball monogràfic	al llarg del curs i al final (treball)
participació activa en els debats	assistència, plantejament de preguntes i comentaris	al llarg del curs de forma continuada
treball coordinat en equip en la preparació de presentacions orals i dels treballs escrits	comentari dels textos treballats i intervenció argumentada en el debat	en cadascuna de les exposicions i seminaris, al final en el treball
assoliment de coneixements específics sobre la història de la literatura europea dels segles XVIII i XIX	incorporació de referents i coneixements en el debat i en el treball	al llarg del curs i al final (treball)
integració de coneixements en el marc d'altres assignatures (Literatura de Tradició Europea II), i disciplines: història, art i pensament	incorporació de referents interdisciplinaris i coneixements transversals en el debat i en el treball	al llarg del curs i al final (treball)
integració de coneixements en el horitzó de l'actualitat viscuda	incorporació de referents a l'actualitat en el debat i en el treball	al llarg del curs i al final (treball)

2. Continguts

Bloc de contingut 1:

Conceptes	Procediments	Actituds
El retorn a la natura i el geni	Lectura de Goethe: Shakespeare Prometeo Werther	

Bloc de contingut 2:

Conceptes	Procediments	Actituds
El subjecte i l'espai interior	Lectura de Schlegel i Novalis : Fragments Heinrich von Ofterdingen	

Bloc de contingut 3:

Conceptes	Procediments	Actituds
El sublim i la malenconia	Lectura de Blake, Wordsworth, Coleridge, Shelley i Kant Songs of Innocence/Experience Lyrical Ballads Ode to the Westwind De lo bello y lo sublime	

Bloc de contingut 4:

Conceptes	Procediments	Actituds
La bellesa medusa	Lectura de Hoffmann, Poe i Baudelaire (i Goya) L'home de la sorra The Tell-Tale-Heart The Philosophy of Composition Les fleurs du mal	

Bloc de contingut 5:

Conceptes	Procediments	Actituds
La ciutat i la multitud	Lectura de Poe i Baudelaire The Man of the Crowd Les fleurs du mal	

Bloc de contingut 6:

Conceptes	Procediments	Actituds
-----------	--------------	----------

El retorn a la realitat	Lectura de Flaubert i Büchner Un coeur simple Woyzeck	
-------------------------	---	--

3. Coneixements previs/prerrequisits

- Literatura de Tradició Europea I
- Literatura de Tradició Europea II

4. Activitat ensenyament-aprenentatge

- *Fase 1. Disseny per competències*

Competència 1 general.

Activitats docents	Temporització	Activitats d'aprenentatge	Temporització
Comentari i debat dels textos	5 setmanes	legir, resumir, pensar i comentar	10 setmanes

Competència 2 general.

Activitats docents	Temporització	Activitats d'aprenentatge	Temporització
Guiar el debat i tutoratge de les exposicions i treballs en els seminaris	4 setmanes	exposar en els seminaris i redactar un treball	5 setmanes

Competència 3 general.

Activitats docents	Temporització	Activitats d'aprenentatge	Temporització
Comentari i debat dels textos	10 setmanes	legir, resumir, pensar i comentar	10 setmanes

Competència 1 específica.

Activitats docents	Temporització	Activitats d'aprenentatge	Temporització
Comentari i debat dels textos	10 setmanes	legir, resumir, pensar i comentar	10 setmanes

Competència 2 específica.

Activitats docents	Temporització	Activitats d'aprenentatge	Temporització
Comentari i debat dels textos	10 setmanes	legir, resumir, pensar i comentar	3 setmanes

- *Fase 2. Disseny temporal (a determinar)*

Unitat didàctica 1

clase plenaria	PQUE, introducció, programa; Goethe: Shakespeare

Unitat didàctica 2

clase plenaria	Lectura de Goethe: Prometeo Introducció: Werther

Unitat didàctica 3

clase plenaria	Lectura de Werther

Unitat didàctica 4

clase plenaria	Lectura de Werther La lectura al voltant del 1800

Unitat didàctica 5

clase plenaria	Resum del "Sturm und Drang" i Werther Introducció al Romanticisme

Unitat didàctica 6

clase plenaria, divisió en 2 grups seminari	Exposicions orals, de Stael, Goethe; lectura dels fragments romàntics Schlegel, Novalis

Unitat didàctica 7

clase plenaria	Lectura de Heinrich von Ofterdingen (fragments), debat dels conceptes de „historia“, „somni“, „subjecte“ etc.

Unitat didàctica 8

seminari	Exposicions orals, debat sobre Novalis

Unitat didàctica 9

clase plenaria	Introducció al Romanticisme anglés: lectura i debat de W. Blake

Unitat didàctica 10

seminari	Exposicions orals, debat sobre els romàntics anglesos

Unitat didàctica 11

clase plenaria	Introducció al "Romanticisme negre", lectura i debat del "Home de la sorra" de E.T.A. Hoffmann

Unitat didàctica 12

seminari	Exposicions orals, debat sobre Hoffmann Entrega de les propostes de treballs

Unitat didàctica 13

clase plenaria	Poe The Tell-Tale-Heart, Maelstroem

Unitat didàctica 14

seminari i tutoratge dels treballs	Poe Maelstroem, Man of the Crowd

Unitat didàctica 15

clase plenaria	Baudelaire

Unitat didàctica 16

seminari i tutoratge dels treballs	Baudelaire

Unitat didàctica 17

clase plenaria	Flaubert

Unitat didàctica 18

seminari i tutoratge dels treballs	Flaubert

Unitat didàctica 19

clase plenaria	Büchner

Unitat didàctica 20

clase plenaria	Büchner i cloenda

6. Recursos didàctics

- llibres
- dossier
- transparencies
- pàgina WEB: <http://www.upf.edu/materials/fhuma/webby/>
- imatges