

Estètica Antiga i Medieval (20129)

Titulació/estudi: Grau en Humanitats

Curs: 3r – 4t

Trimestre: 1er

Nombre de crèdits ECTS: 5

Hores dedicació estudiant:

Llengua o llengües de la docència: castellano

Professora: Tamara Djermanovic

1. Presentació de l'assignatura o descriptor

Dels orígens a la modernitat. L'assignatura versa sobre Grècia i la modernitat. Gènesi de les qüestions de l'art i de la bellesa en la cultura occidental. La perspectiva de l'antiguitat clàssica. Els grans paradigmes. La modernitat estètica: teories essencials.

Les tradicions estètiques d'Europa. Occident i Orient. Des de Plató fins al Renaixement.

2. Competències a assolir

Competències generals	Competències específiques
Aproximació a la reflexió sobre l'art i la creativitat a Occident des de la Antietat a la Etat Media	L'estudiant tindrà les idees fundamentals sobre el pensament i l'obra dels autors proposats, i podrà expressar-les

3. Continguts

Tema 1. Genealogia i història de les qüestions estètiques. Mirades antiga i moderna.

Tema 2. Estètica preplatònica: el pitagorisme. Bellesa com a harmonia i proporció.

Tema 3. Els fonaments de les qüestions estètiques: Plató i Aristòtil. Plató. Metafísica d'allò bell. Allò bell i la Bellesa. Mímesis. Crítica de les arts. Aristòtil. Art com a saber. La construcció artística. Poètica i cànon.

Tema 4. Estètica medieval. Bellesa com a llum. Ètica per sobre d'estètica. Neoplatonisme. El simbolisme i l'al·legorisme.

Tema 5. Cap a la modernitat renaixentista. Dante.

Tema 6. Les tradicions estètiques d'Orient. Bizanci, Rússia. Icones. Art com a coneixement.

Tema 7. El Renaixement com la primera cultura estètica d'Occident. Art com a representació. Home nou i nova Imago mundi. Autoconsciència. Antropocentrisme. Individualisme. Llibertat creativa. Pintura, literatura, reflexió teòrica. Miquel Àngel. Leonardo da Vinci.

Tema 8. Els humanismes. El primer humanisme: Petrarca. L'humanisme clàssic: de l'humanisme florentí a Erasme. L'humanisme tardà: Rabelais, Cervantes. Montaigne, Shakespeare.

4. Avaluació

Participació a classe i elaboració d'una presentació (40% de la nota)

Examen final escrit (elaboració de dos temes a partir del temari; 60% de la nota)

Convocatoria setembre: treball i una exposició oral

5. Bibliografia i recursos didàctics

5.1. Bibliografia bàsica

Bibliografia (fonts)

BIBLIA, *Cantar de los Cantares*

PLATÓN: *El Banquete*

ARISTÒTIL, *Poética*

Fragments (dossier):

PLATÓN: , *Fedro*, República

FLORENSKI, *Iconostasio*

DANTE, *La Divina comedia* (fragments)

Leonardo DA VINCI, *Tratado de pintura* (fragments)

FICINO, *Sobre el furor divino y otros textos* (fragments)

PICO DELLA MIRANDOLA, *Discurso sobre la dignidad del hombre*(fragments)

CERVANTES, *Viaje del Parnaso* (fragments)

SHAKESPEARE, *El sueño de una noche de verano* (acte V,1)

SHAKESPEARE, *Hamlet* (acte II,2; III,2)

5.2. Bibliografia complementària

- VALVERDE, José María, *Breve historia y antología de la estética* (Ariel)

5.3. Recursos didàctics

Dossier de textos

Presentacions relacionades amb l'obra del autors proposats

7. Programació d'activitats

Estètica Antiga i Medieval (20129)		
	Dimarts	Dijous
19/09 - 23/09		PLENÀRIA
26/09 - 30/09	PLENÀRIA	PLENÀRIA
03/10 - 07/10	PLENÀRIA	101
10/10 - 14/10	PLENÀRIA	102

17/10 - 21/10	PLENÀRIA	101
24/10 - 28/10	PLENÀRIA	102
31/10 - 04/11		101
07/11 - 11/11	PLENÀRIA	102
14/11 - 18/11	PLENÀRIA	PLENÀRIA
21/11 - 25/11	PLENÀRIA	PLENÀRIA
28/11 - 02/12	PLENÀRIA	PLENÀRIA