

Literatura espanyola dels segles XIX i XX (20112).

Titulació/estudi: Grau en Humanitats

Curs: 3r -4t

Trimestre: 1r

Nombre de crèdits ECTS: 5 crèdits

Hores dedicació estudiant:

Llengua o llengües de la docència: Castellà

Professorat: Domingo Ródenas de Moya

1. Presentació de l'assignatura

Estudi i interpretació d'algunes de les principals obres i autors de la literatura espanyola dels segles XIX i XX, tot inserint-los en el context estètic i sociocultural al que pertanyen. Es posarà especial èmfasi en el procés de modernització que condueix al període republicà, a la suspensió d'aquest procés durant la dictadura i a l'esforç de restabliment en les darreres dècades del segle XX.

2. Competències a assolir

Competències generals	Competències específiques
1. Capacitat de lectura i comprensió de textos complexos formalment i semàntica. Identificació de la informació implícita en el text. 2. Capacitat d'anàlisi i síntesi. 3. Capacitat d'expressió escrita en la pròpia llengua. 4. Raonament abstracte i capacitat de crear xarxes conceptuals entorn a un tema determinat. Comprensió de la interrelació entre literatura, art, història i pensament. 5. Habilitat en el tractament i gestió de la informació.	1. Coneixement de textos cabdals de la història literària espanyola dels segles XIX i XX. 2. Coneixement dels corrents intel·lectuals que han afavorit o destorbat el procés de modernització cultural. 2. Capacitat per comprendre i interpretar en el seu context històric, social i cultural textos literaris complexos. 3. Capacitat per analitzar les estructures formals de diferents gèneres literaris. 4. Capacitat per reconèixer els trets característics d'una obra literària clàssica o canònica i identificar els elements de

6. Coneixement de la diversitat cultural.	5. Lectura crítica. Capacitat per establir interrelacions en un mateix text i amb altres textos coetanis, anteriors i posteriors.
7. Capacitat de reflexió d'ordre ètic sobre la conducta humana.	
8. Capacitat de formular judicis de contingut estètic.	
9. Adaptació al treball en grup basat en la confrontació raonada de punts de vista.	

3. Continguts

PROGRAMA

1. Paradigmes del s. XIX.
 - 1.1. Larra i el naixement del periodisme literari.
 - 1.2. El realisme novel·lístic: Galdós.
2. Paradigmes del s. XX.
 - 2.1. Ruptures modernes: la prosa narrativa.
 - 2.2. Ruptures modernes: la lírica.
3. Literatura, compromís col·lectiu i memòria històrica.
4. Literatura, consciència moral i memòria individual.

4. Avaluació

Aquesta assignatura s'avaluarà prenent en consideració tres qualificacions: els exercicis dels seminaris (10%), un treball monogràfic que s'haurà de lliurar la setena setmana del trimestre (20%) i l'examen final (70%).

5. Bibliografia

5.1. Bibliografia primària: Lectures obligatòries

—Mariano José de Larra: *Obras completas*, ed. Joan Estruch, Madrid, Cátedra, 2009. Otras eds.: *Fígaro, colección de artículos dramáticos, literarios, políticos y de costumbres*, ed. Alejandro Pérez Vidal, Barcelona, Crítica, 1997.

—Benito Pérez Galdós: *Misericordia*, ed. José-Carlos Mainer, Barcelona, Vicens Vives, 2007.

—Miguel de Unamuno: *La novela de don Sandalio, jugador de ajedrez*, en Abel Sánchez, *San Manuel Bueno, mártir, Cómo se hace una novela y otras prosas*, ed. Domingo Ródenas, Barcelona, Crítica, 2006.

—Valle-Inclán: *Martes de Carnaval*, ed. Jesús Rubio, col. Austral, Madrid, Espasa, 2011.

—Dossier de textos narrativos [Servei de reprografia.]

—Pedro Salinas: *La voz a ti debida*, Madrid, Alianza, 2003. Otra ed.: ed. J. González Muela, Madrid, Castalia, 2010.

—Dossier de textos poéticos [Servei de reprografia.]

—Carmen Martín Gaité: *El cuarto de atrás*, Barcelona, Destino, 2003.

—Javier Marías: *Corazón tan blanco*, Barcelona, Debolsillo, 2006. Otra ed.: ed. Elide Pittarello, Barcelona, Crítica, 2006.

5.2. Bibliografia crítica: Lectures complementàries

Bibliografia general:

Alonso, Cecilio: *Historia de la literatura española. 5. Hacia una literatura nacional, 1800-1900*, Barcelona, Crítica, 2010.

Mainer, José-Carlos: *Historia de la literatura española. 6. Modernidad y nacionalismo, 1900-1939*. Barcelona, Crítica, 2010.

Gracia, Jordi, y Domingo Ródenas: *Historia de la literatura española. 7. Derrota y restitución de la modernidad*. Barcelona, Crítica, 2011.

Carnero, Guillermo, coord.: *Historia de la literatura española*, 8. *El siglo XIX (I)*. Madrid, Espasa Calpe, 1997.

Romero Tobar, Leonardo, coord.: *Historia de la literatura española*, 9. *El siglo XIX (II)*. Madrid, Espasa Calpe, 1997.

Rico, Francisco, dir.: *Historia y crítica de la literatura española*, vols. 5, 6, 7, 8 y 9 más los correspondientes suplementos 5/1, 6/1, 7/1, 8/1 y 9/1. Barcelona, Crítica, 1980-2000.

*A l'aula virtual del Campus Global es donarà la bibliografia específica per cada tema i lectura.

6. Metodologia (optatiu)

7. Programació d'activitats

Literatura espanyola dels segles XIX i XX (20112)		
	Dimarts	Dijous
19/09 - 23/09		PLENÀRIA
26/09 - 30/09	PLENÀRIA	PLENÀRIA
03/10 - 07/10	PLENÀRIA	101
10/10 - 14/10	PLENÀRIA	102
17/10 - 21/10	PLENÀRIA	101
24/10 - 28/10	PLENÀRIA	102
31/10 - 04/11		101
07/11 - 11/11	PLENÀRIA	102
14/11 - 18/11	PLENÀRIA	PLENÀRIA
21/11 - 25/11	PLENÀRIA	PLENÀRIA
28/11 - 02/12	PLENÀRIA	PLENÀRIA