

Literatura Europea Medieval (20106)

Titulació/estudi: Grau en Humanitats

Curs: 3r -4t

Trimestre: 3r

Nombre de crèdits ECTS: 5 crèdits

Hores dedicació estudiant: 125

Llengua o llengües de la docència:

Professorat: Victoria Cirlot

1. Presentació de l'assignatura o descriptor

La fauna mística. Escriptura femenina i experiència a l'Edat Mitjana.

Estudi dels textos místics medievals escrits per dones des del segle XII, època de la seva aparició, fins el segle XIV, tant en llengua llatina com en llengües vernacles. El curs agafa el nom del cèlebre llibre de Michel de Certeau (*La fable mystique*), però en lloc d'ocupar-se del fenomen místic als segles XV i XVI, s'ocuparà dels seus antecedents medievals, que en constitueixen l'etapa de germinació. Experiència i subjectivitat seran els elements constitutius d'aquest nou gènere de què, contra tota expectativa, s'encarregaran les dones en un encreuament històric, objecte de l'anàlisi del curs.

2. Competències a assolir

Competències generals	Competències específiques
1. Formació literària fonamentada en l'experiència d'alteritat per part de l'alumnat.	1. L'estudi de la literatura medieval a partir de la mística femenina permetrà a l'alumne accedir a la construcció d'un dels corpus textuais fonamentals de la tradició literària europea.

3. Continguts

1. L'espiritualitat del segle XII: reforma monàstica i amor a Déu.
2. El comentari del *Càntic dels Càntics* de Sant Bernat i el *SanktTrudperter Hohelied*.
3. Les visions d'Hildegard von Bingen.
4. El renaixement urbà i el beguinatge.
5. El cas d'Angela de Foligno.
6. *La luz fluyente de la divinidad* de Mechthild von Magdeburg.
7. Pietat i devoció en la iconografia.
8. L'obra de Marguerite d'Oingt.
9. *El espejo de las almas simples* de Marguerite Porete.
10. Recepció de la mística femenina: Dant i el mestre Eckhart.

*La versión íntegra con los apartados 4. Evaluación, 5. Bibliografía y recursos didácticos y 7. Programación de actividades está disponible en la versión original.