

Literatura Grega (20105)

Titulació/estudi: Grau en Humanitats

Curs: 3r

Trimestre: 3r

Nombre de crèdits ECTS: 5

Hores de dedicació de l'estudiant:

Llengua o llengües de la docència: castellà

Professorat: Emilio Suárez de la Torre

1. Presentació de l'assignatura

La literatura de l'antiga Grècia i la seva influència posterior. Estudi i interpretació de les principals etapes, corrents, obres o autors de la història de la literatura en grec i llatí.

2. Competències a assolir

Competències generals	Competències específiques
1. COMPETÈNCIES INSTRUMENTALS - Entendre i interpretar de manera pertinent i raonada textos escrits de nivell i caràcter acadèmics. - Ser capaç de justificar amb arguments consistents les pròpies postures, i també de defensar-les públicament. 2. COMPETÈNCIES PERSONALS - Ser capaç de treballar en equip, tot participant activament en les tasques i negociant les opinions discrepants	1. CONEIXEMENTS DISCIPLINARIS - Conèixer, situar i interpretar els començaments de l'activitat literària europea a partir dels seus orígens genèrics a Grècia. - Conèixer, situar i interpretar sumàriament les obres i corrents literaris principals de la Grècia Antiga i de la seva influència a Roma i en la posteritat. - Conèixer, situar i interpretar

fins a arribar a posicions de consens. • Desenvolupar la capacitat de raonament autònom amb distància crítica en temes o qüestions controvertides. • Acceptar la diversitat de punts de vista com un ingredient fonamental de la vida acadèmica i consubstancial a la societat contemporània, i ser capaç de donar a conèixer les pròpies opinions dintre del respecte a les opinions divergents. • Tenir consolidats hàbits d'autodisciplina, autoexigència i rigor en la realització del treball acadèmic, i també en l'organització i la seva correcta temporalització. 3. COMPETÈNCIES SISTÈMIQUES • Haver desenvolupat el sentit de la curiositat, i també el desig de saber el que s'ignora, imprescindibles en qualsevol procés formatiu i en qualsevol activitat professional amb projecció. • Ser capaç d'aplicar amb flexibilitat i creativitat els coneixements adquirits i d'adaptar-los a contextos i situacions noves. • Estar capacitat per progressar en els processos de formació i aprenentatge de manera autònoma i contínua.	sumàriament les etapes i els elements estructurals principals de la civilització clàssica (Grècia i Roma), en els aspectes social, polític, simbòlic i espiritual, a partir dels testimonis literaris. • Aproximació al coneixement de primera mà de les principals fonts documentals de caràcter textual. • Iniciar-se en el coneixement de la llengua grega i de les seves variants literàries. • Conèixer i manejar els estudis monogràfics i la bibliografia substancial de l'assignatura. • Conèixer les orientacions metodològiques principals, concurrents en els diversos àmbits del coneixement acadèmic, i també les tendències emergents que s'hi desenvolupen. 2. COMPETÈNCIES PROFESSIONALS • Ser capaç d'interpretar de manera raonada i competent textos escrits, amb vista a l'elaboració d'una opinió pròpia convenientment justificada. • Ser capaç de relacionar informacions i documents de naturalesa diversa i procedents d'especialitats diferents amb una perspectiva transversal i integradora. 3. COMPETÈNCIES ACADÈMIQUES • Reconèixer el valor del patrimoni
--	---

	artístic i cultural, tant de caràcter universal com local, de la humanitat, així com la necessitat de conservar-lo i promoure'l. • Ser conscient del caràcter transversal del coneixement i de la conveniència de transcendir les fronteres entre especialitats acadèmiques, i concretament de la necessitat de superar la divisió entre les denominades dues cultures, humanística i científica.
--	--

3. Continguts

Tema 1. *La configuració de l'espai de la literatura a Grècia. Poesia, mite i religió.*

Tema 2. *Els orígens de les sagues mítiques i la seva plasmació literària. Poesia èpica i lírica.*

Tema 3. *El cant de la festa i el simposi: poesia lírica.*

Tema 4. *El naixement del teatre. Els mites vius.*

Tema 5. *Inicis i desenvolupament de la prosa en el context de la ciutat grega.*

Tema 6. *El món hel·lenístic i l'experimentació genèrica.*

Tema 7. *La literatura grega en el període imperial.*

*La versió íntegra amb els apartats 4. Avaluació, 5. Bibliografia i recursos didàctics i 7. Programació d'activitats està disponible en la versió original.